

UNA COMPLEJA Y CONVULSA REALIDAD

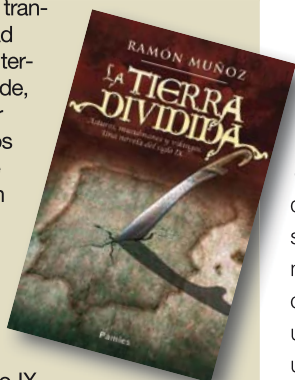
Novela histórica que transcurre en la Alta Edad Media hispánica, un territorio moviedizo donde, además, tienen lugar las arremetidas de los pueblos del norte de Europa, que viajaban hasta la Península para saquear sus ciudades más importantes.

La tierra dividida está ambientada en el turbulento siglo IX, en pleno período de transición de los reinos hispánicos tras la invasión musulmana. Solo el reino de Asturias resistió las embestidas, aunque poco a poco comienzan a rehacerse las fuerzas, especialmente después de la derrota de los musulmanes en Francia, que impidió su ascenso por toda Europa. En este contexto convulso, Ramón Muñoz, prolífico autor de literatura fantástica, escribe su primera novela histórica, muy bien documentada y que aprovecha literariamente algunos resquicios que ofrecen los hechos históricos.

En la nota histórica final de esta sólida novela, el autor afirma que “en la medida de lo posible la novela está fundamentada en hechos reales”. Y explica más detalladamente sus objetivos: “He rellenado los huecos que dejan las crónicas, explicando cómo creo que podrían haberse producido los acontecimientos aunque, por supuesto, se trata en todos los casos de meras especulaciones”.

Y una de las materias de la novela es la presencia de los pueblos del norte, de los vikingos, en la península Ibérica, “una de esas epopeyas que resultarían difíciles de creer de no existir una sólida base documental que la prueba”. Procedentes del norte de Europa, los pueblos vikingos aprovechan la debilidad militar de algunos países para cometer todo tipo de saqueos. Instalados en los márgenes del Loira, emprenden sucesivas oleadas de invasiones por el norte de España, donde son rechazados, continúan por Lisboa, Cádiz, Medina Sidonia y Sevilla, y luego se extienden por el Mediterráneo, en una aventura con desigual fortuna; en su periplo de regreso, llegan hasta Pamplona. Por un lado, pues, las invasiones vikingas. Por otro, la consolidación del reino astur. Y por otro, las pretensiones del llamado popularmente Moro Muza (Mūsa ibn Mūsa al-Qaswī) para construir un reino independiente del Califato de Córdoba. Y como hilo conductor de este puzle, las agitadas vidas del monje Fortunio de Monforte y del vikingo Njall Haraldsson. Bien escrita, se trata de una novela que ayuda a conocer mucho mejor un período histórico desconocido, que esconde verdaderos tesoros literarios./ **A.T.**

La tierra dividida. Ramón Muñoz
Pàmies. Madrid (2012).
448 págs. 19,95 euros.



CONTAMOS CONTIGO

ATLETAS Y CIUDADANOS

El subtítulo explica bien los objetivos de este ensayo, que abarca desde 1870 hasta el presente: *Historia social del deporte en España*. Se trata de analizar, explicar y describir la importancia que el deporte ha tenido desde finales del siglo XIX hasta los inicios del siglo XXI en la construcción de las sociedades modernas. Diferentes especialistas analizan cronológicamente cómo el deporte, de ser una actividad minoritaria, se ha convertido en un espectacular fenómeno de masas, con una incidencia capital en la ciudadanía y en la política. El primer capítulo describe los orígenes y la consolidación de la cultura deportiva, la estandarización de los juegos, el papel de las ciudades en su evolución y la importante irrupción del fútbol, deporte que va más allá de la simple práctica deportiva, pues, a su vez, fomenta el asociacionismo y atrae a las masas. A continuación, se desarrolla precisamente este aspecto, ya que de 1900 a 1936 el deporte va parejo a la consolidación de la sociedad de masas, que trae consigo una nueva valoración del deporte. Nace la prensa deportiva, las masas obreras se acercan también al deporte y las mujeres se convierten en numerosos espectadores. Durante la Segunda República aumenta el carácter democratizador del deporte, unido al asociacionismo, con un marcado carácter político. El siguiente capítulo está dedicado al deporte y la Guerra Civil.

Resulta francamente llamativa la utilización que hace el franquismo del deporte, utilizando

las estructuras deportivas como palanca para el adoctrinamiento político y propagandístico. La Falange desempeñó un papel protagonista en la promoción de los valores deportivos como la mejor manera de introducir los valores ideológicos del franquismo. A partir de los años 60, con el auge del desarrollismo, cambian algo las cosas, y la progresiva modernización de España altera también la práctica deportiva y sus consecuencias sociales y políticas. Este estudio social del deporte analiza también su importancia en la transición, período de convulsos cambios. Más cambian todavía con la irrupción del estado del bienestar y la omnipresencia de los medios de comunicación y sobre todo de la televisión. En todas las etapas, el deporte tiene una vinculación político-social, y durante la transición se vio como una de las mejores herramientas para asentar la España democrática. Original perspectiva, pues, para trazar una evolución de los valores sociales y políticos de España a través de la práctica deportiva y del deporte considerado como espectáculo de masas, con un fuerte impacto mediático y asociativo./ **A.T.**

Atletas y ciudadanos. X. Pujadas (coord.). Alianza. Madrid (2012). 554 págs. 32 euros.



UN SABIO ESPAÑOL

De Jorge Juan es conocida, sobre todo, su labor como marino. Pero fue mucho más; hombre de su tiempo, participó activamente en muchas iniciativas intelectuales y políticas.

Magnífico estudio de uno de esos sabios españoles que, en un contexto social complicado, supo estar a la altura de las circunstancias de lo que reclamaba un siglo como el XVIII, marcado por las reformas y los nuevos aires intelectuales y científicos. Jorge Juan no sólo fue un excelente ingeniero, matemático y astrónomo. También participó en la vida cultural, social, educativa y política de su tiempo. Fue maestro y diplomático. Ejerció como Embajador en Marruecos. Y tuvo, por cuestiones profesionales y su condición de marino, mucha relación con el otro lado del Atlántico. Incluso, para completar una biografía novelesca, hay que mencionar que sufrió un naufragio.

Nuria Valverde, doctora en filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid y autora de numerosos trabajos de investigación, sitúa la biografía del marino Jorge Juan en su contexto intelectual, a la vez que aporta también la suficiente información para conocer de una manera más íntima su periplo vital. Fue, sin lugar a dudas, una eminencia. Tras ser enterrado en Madrid, en la iglesia de San Martín, sus restos reposan desde 1850 en el Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando./ **ADOLFO TORRECILLA**

Un mundo en equilibrio. Jorge Juan (1713-1773)
Nuria Valverde. Marcial Pons Historia. Madrid (2012).
278 págs. 22 euros.

