



## GRANDES HECHOS, GRANDES PROTAGONISTAS

### GRANDES EPISODIOS

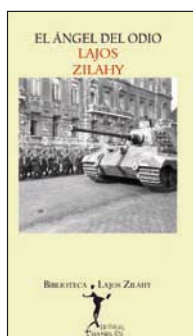
#### DE LA HISTORIA

JOSEPH CUMMINS

Planeta. Barcelona (2012).

350 págs. 22,50 euros.

El autor de *Grandes episodios desconocidos de la Historia* repite fórmula divulgativa en este libro de gran formato, muy útil, práctico, entretenido y necesario. La cada vez más enseñanza que se imparte en los centros educativos hace aguas en todo lo que se refiere a cultura general. Y un libro de estas características contribuye a tapar lagunas y a conocer los grandes episodios que han marcado buena parte de la historia del mundo occidental. Los hechos que abarca van desde la antigüedad romana hasta los atentados del 11-S en Estados Unidos. Muchos son los episodios que el autor resume y sintetiza pensando en un lector generalista, no especializado: las cruzadas, el incendio de Londres, Juana de Arco, la desastrosa y trágica batalla del Somme, el Día D, Hiroshima, la llegada a la Luna, etc. Los episodios elegidos sirven muy bien para explicar aspectos clave de la Historia y, también, para conocer un poco mejor a algunos de sus grandes protagonistas. Libro divulgativo, con muchas ilustraciones, que permite conocer de manera sintética muchos de los grandes hechos históricos del mundo occidental. / **A.T.**



## EL DRAMA DE CENTROEUROPA

A través de la vida del protagonista, Mihály Ursi, astrónomo, idealista, emparentado, al casarse, con los Dukay, una de las familias de mayor rango del país, se nos narra la historia magiar desde 1939 a 1950.

Los hechos están muy bien contados, en un ambiente de tensión, de guerra, de lucha en la clandestinidad, de grandes cambios en la vida social y cultural. Las descripciones de lugares y de ambientes son magníficas, con vivacidad y colorido pictóricos. La variedad de personajes es también rica en matices, bien lejos de estereotipos y de tópicos, pues el lector se topa con seres de carne y hueso. Los Dukay, entre la decadencia y la adaptación a los nuevos tiempos, los grupos clandestinos, más idealistas que eficaces, las gentes incultas del campo y la incipiente clase obrera, conforman un gran cuadro en el que se plasman tanto la generosidad como el egoísmo. / **A.T.**

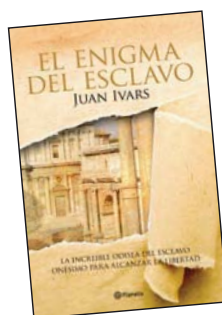
### EL ÁNGEL DEL ODI

LAJOS ZILAHY

Funambulista.

Madrid (2011).

534 págs. 23,50 euros.



## EL DESARROLLO DEL CRISTIANISMO

Novela sobre la vida de un esclavo que se menciona de pasada en los escritos paulinos. Recrea el mundo de los primeros años del cristianismo.

El esclavo Onésimo se escapa de la hacienda de su amo Filemón, en Colosas. Al cabo de los años, regresa para pedir su libertad, con una carta de recomendación firmada por Pablo de Tarso. De Onésimo sólo se conoce este detalle, reflejado en los escritos paulinos; el resto procede de la imaginación del autor, que, sirviéndose de las fuentes históricas, reconstruye con acierto la época en la que vivió Onésimo, con el minoritario desarrollo de los cristianos, la actitud de los judíos y el control político de la zona que ejercen los romanos. También se describen las diferentes religiones y mitos que había en aquellas tierras del Asia Menor, Grecia y Roma, el escenario, además, donde transcurren los hechos de los Apóstoles. Esta recreación es acertada, y sirve para hacer más verosímil la peripecia vital de Onésimo. / **A.T.**

### EL ENIGMA DEL

#### ESCLAVO

JUAN IVARS

Planeta. Barcelona (2012).

406 págs. 21,5 euros.



## “ÁFRICA ES MÍSTICA Y SALVAJE”

### AL OESTE CON LA NOCHE

BERYL MARKHAM

Libros del Asteroide.

Barcelona (2012).

314 págs. 21,95 euros.

Beryl vivió desde los cuatro años en el África oriental, en una granja en Njoro, cerca del valle del Rift. Cuando su madre y un hermano abandonaron Kenia, ella permaneció con su padre hasta 1936, año en el que finalizan estos recuerdos. Posteriormente, vivió en Estados Unidos—donde publicó en 1942 este libro—y en Inglaterra, y en la década de los cincuenta regresó a África, donde vivió hasta su muerte. *Al oeste con la noche* contiene algunos recuerdos y evocaciones de África por parte de una mujer muy independiente identificada plenamente con la vida en aquellas tierras. “De niña—escribe—me pasaba días enteros con los *muramis nandis*, cazando descalza en el valle de Rongai o en los bosques de cedros de la escarpadura de Mau”. Beryl comparte amistades, juegos y vivencias con los *nandi*, *kavirondo*, *masai* y *kikuyus*. Pronto aprende a cazar jabalíes. Le encantan los animales. Tiene un perro, Buller, que es todo un personaje. También se dedica a criar y entrenar caballos. La relación que tiene con los caballos, familiar, íntima, ocupa varios capítulos. En ellos habla del carácter de *Camiscan*, un caballo traído desde Inglaterra que no puede controlar sus prontos agresivos; y también de *Wise Child*, una yegua con problemas en los tendones que gana una de las más importantes carreras. Junto con los caballos su otra gran pasión fue la aviación. Beryl abandonó su carrera como adiestradora para ser una brillante piloto en unos tiempos pioneros. / **A.T.**