

Libros

06

20 libros para la Feria



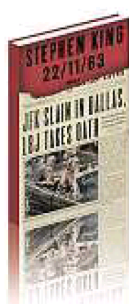
LA CIVILIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO
MARIO VARGAS LLOSA
Alfaguara
Madrid, 2012
229 páginas
17,50 euros
Libro electrónico: 8,54 euros

La literatura, el arte, la música, el periodismo, la política: hoy todo tiene que ser rápido, divertido, efímero, recurrente, escandaloso, provocador; un espectáculo. Eso es lo que denuncia Mario Vargas Llosa en el primer libro que publica tras haber obtenido el Premio Nobel: la banalización de la cultura. Un ensayo que pone el dedo en la llaga: el lugar de los intelectuales ha sido ocupado por cómicos y estrellas mediáticas. Panorama desolador al que contribuyen los escritores, que prefieren tener cien mil lectores en un mes y no cien mil lectores en cien años. «Un libro soberbio», dijimos en ABC Cultural.



LAS CORRECCIONES
JONATHAN FRANZEN
Traducción de Ramón Buenaventura
Salamandra
Barcelona, 2012
672 páginas
22 euros

No es una novedad, pero sí una nueva edición. Salamandra rescata la tercera novela de Jonathan Franzen al hilo del enorme éxito de *Libertad*, el libro que el presidente Obama leyó antes de que fuera publicado y que le valió a su autor la portada de la revista *Time*. *Las correcciones* ofrece el retrato de la familia Lambert, aunque en realidad lo que refleja son las angustias y contradicciones de la sociedad norteamericana a lo largo de la última década del siglo XX. Casi nada.



22/11/63
STEPHEN KING
Traducción de Gabriel Dols Gallardo y José Óscar Hdez. Sendin
Plaza & Janés
Barcelona, 2012
864 páginas
26,90 euros

El mejor Stephen King ha vuelto a las listas de los más vendidos, y lo ha hecho para contarnos un viaje en el tiempo: el que emprende Jake Epping para impedir el asesinato del presidente Kennedy en Dallas. Lo malo es que el héroe «aterriza» en 1958, por lo que habrá de esperar unos cuantos años antes de detener –o al menos intentarlo– la mano asesina de Lee Harvey Oswald, que acabó a balazos con el Sueño Americano. La crítica de ABC Cultural lo dejó claro: «Una novela divertida y adictiva».

Doscientos años de Dickens

Dickens no fue solo un escritor: creó todo un universo. Doscientos años después de su nacimiento, ha alcanzado la inmortalidad. Muchas editoriales festejan el Año Dickens. Nórdica publica *Estampas de Italia*, sobre el viaje que el escritor hizo a ese país en 1844. «Cada fragmento de sus templos caídos y cada piedra de sus palacios desiertos» hace al mundo mejor, anotó. Y Alba reedita *Historia de dos ciudades* (12,50 euros), sobre el Londres del rey Jorge III y el París de la Revolución Francesa.

ESTAMPAS DE ITALIA
Charles Dickens
Trad. de Jorge Cano y Celia Recarey
Nórdica
Madrid, 2012
256 páginas
19,50 euros



NOCHE DE LOS ENAMORADOS
FÉLIX ROMEO
Mondadori
Barcelona, 2012
144 páginas
12,90 euros

María Isabel Montesinos fue asesinada por su marido, Santiago Dulong, en 1960. Con él coincide Félix Romeo en 1995 en la cárcel de Torrero (Zaragoza), donde el escritor cumple condena por insumiso. Dulong le cuenta su versión de los hechos en la celda que ambos comparten. Pero a Romeo no le basta con eso, así que, años después, muerto Dulong, reconstruye la historia con la minuciosidad de un forense y le da voz a la víctima. Una novela hipnótica, obsesiva e impresionante.



EL ENREDO DE LA BOLSA Y LA VIDA
EDUARDO MENDOZA
Seix Barral
Barcelona, 2012
267 páginas
18,50 euros
Libro electrónico: 12,99 euros

Eduardo Mendoza rescata al detective loco de *El misterio de la cripta embrujada* (1979) para hacernos reír a carcajadas. Aquí hay crisis económica –y dónde no–, una misteriosa desaparición –la de Rómulo el Guapo–, personajes disparatados –la Quesito, el Pollo Morgan– e incluso un posible atentado contra la canciller alemana, Angela Merkel. Humor e inteligencia a partes iguales.

