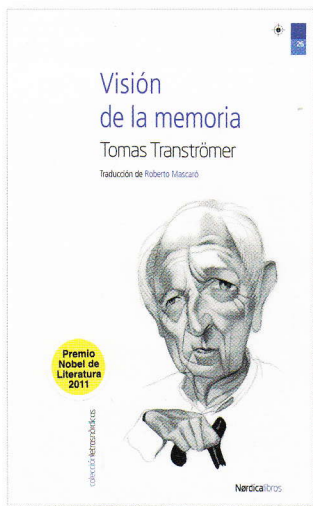
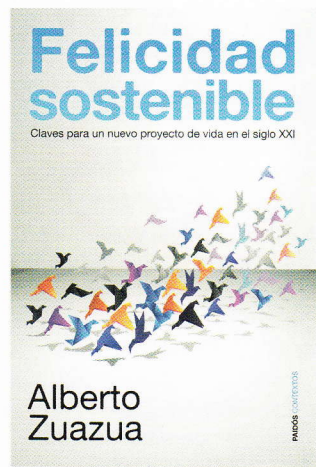


truido una verdadera enciclopedia de citas sobre las fantasías eróticas, una obra de gran ayuda para entender el imaginario sexual de hoy día, aunque muchas de las citas se basen en los clásicos. En los libros de este tipo lo importante es fijarse bien en la clasificación, y ésta posee los rasgos de la entomología, al modo en que se hacían las listas en el siglo XVIII y las diversas fisiologías en el XIX. El libro se abre con la acustofilia y acaba en la zoofilia, con una fantasía de Led Zeppelin de hacérselo con una *groupie*, Dalia, que siempre llevaba con ella un gran danés para su espectáculo. Entre estas dos entradas cualquier cosa que se nos ocurra. Lo gracioso del libro no es la cuestión del fetichismo, sino las citas provenientes de los personajes más variados, de Luis Buñuel a Joan Baez, pasando por Rosa Regàs, Pere Gimferrer, Bob Dylan, Jim Morrison, Borges, Kafka, y así hasta completar centenares de nombres. Lo dicho: hay algunas fantasías curiosas no tanto por lo que imaginan por cuanto quién es el que lo imagina.

VISIÓN DE LA MEMORIA
Tomas Tranströmer
Nórdica. Madrid, 2012.
69 págs. 9,95 €.



Cuando Tomas Tranströmer cumplió sesenta años intentó despejar los artificios de la memoria realizando un ejercicio de concentración y despojamiento del recuerdo de una intensidad enorme. Fruto de ello es este libro donde repasa los años de infancia y adolescencia, hasta el descubrimiento de la poesía, su otro nuevo renacer. Aquí se encuentran, narradas con maestría nada complaciente, sus primeras impresiones, su paso por la escuela, retratos casi esbozados pero muy nítidos de sus familiares. Estos maravillosos capítulos nos muestran una mirada privilegiada, como es la de la infancia, dirigida a las bibliotecas, los museos, la guerra... y su descubrimiento de Horacio.



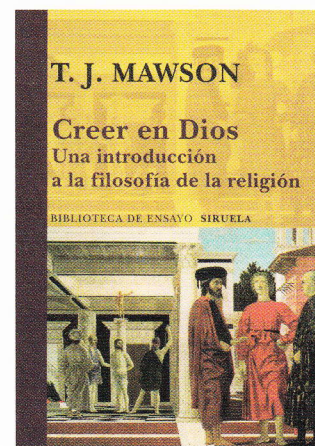
FELICIDAD SOSTENIBLE
Alberto Zuazua
Paidós. Barcelona, 2012.
317 págs. 21 €.

Los libros de autoayuda que tanto abundan ahora suelen carecer, la mayoría de las veces, de imaginación, limitándose a establecer una serie de consejos resultantes de las limitaciones y las expectativas de una determinada cultura, la occidental. Este libro, sin embargo, se constituye en una feliz mezcla de las materias

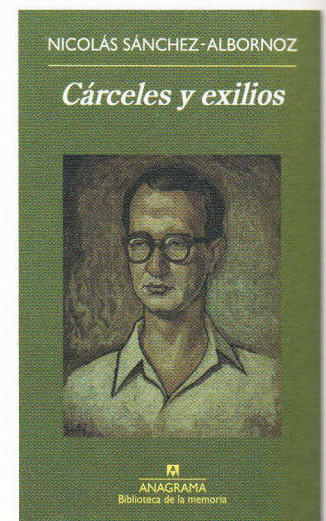
que domina su autor, profesor, doctor en Psicología, graduado en Dirección de Empresas y en cuyo hacer tiene varios trabajos escritos sobre autorrealización. Es este un libro, pues, resultante de esas diversas disciplinas, y cuenta en su haber con una resolución original a la hora de enfocar el sentimiento de desdicha, que no de ausencia de felicidad, que nos invade hoy día. Para ello el profesor Alberto Zuazua crea un nuevo concepto, tomado de la economía, pero también de las disciplinas ecologistas más al uso, y elabora lo que él llama *felicidad sostenible*, es decir, aquella que proviene de la aplicación de lo razonable dentro de un mundo que parece naufragar. Esa aplicación nos depara muchas sorpresas. A tener en cuenta también el repaso histórico que da a los distintos conceptos de felicidad.

CREER EN DIOS
T.J. Mawson
Siruela. Madrid, 2012.
380 págs. 32,95 €.

¿Habría que creer en Dios sólo si de ello se deducen efectos positivos para el hombre? Si incluso el Demonio se mostraría dubitativo sobre la existencia de Dios, ¿por qué no usted? Y si no se tiene fe en el Dios de las religiones del Libro, ¿qué motivo hay para no arrojarse en brazos de otras



creencias? T.J. Mawson va jugando con el lector a deshacer aparentes aporías mediante un método de ejemplos lógicos concatenados, donde se compara la asistencia a misa con una apuesta en las carreras en la que el feligrés pierde poco con acudir por si acaso resulta que ese ser sobrenatural finalmente existe. Porque esa entrega a la fe conlleva pequeños sacrificios a placeres terrenales, pero a cambio arroja impalpables beneficios de una felicidad futura, con castigos rebajados para los creyentes, que debieran bastar para sugestionarse hasta la conversión, si es que la fe no nos acompaña, y responder a esa angustiosa cuestión del "debe haber algo más", por ese principio de credulidad, muchas veces expresado testimonialmente, asaz para Mawson.



CÁRCELES Y EXILIOS
Nicolás Sánchez-Albornoz
Anagrama. Barcelona, 2012.
327 págs. 19,90 €.

Estas memorias las define su autor con claridad y acierto: "El presente libro relata en secuencia cronológica cuatro decenios de mis andanzas durante la etapa hostil de la Historia de España comprendida entre 1936 y 1975, un in-