

PASTORA VEGA:  
LA BISNIETA



/Biografía

# LA MUJER QUE VALIÓ UN IMPERIO

SE PUBLICA UNA BIOGRAFÍA NOVELADA DE LA MUJER QUE  
REVOLUCIONÓ EL FLAMENCO: PASTORA IMPERIO.

Por *Álvaro Colomer*

**Pastora Imperio falleció cuando usted tenía 19 años. ¿Qué recuerda de ella?**  
Cuando me colaba en su habitación y contemplaba embelesada su ritual de acicalamiento: el maquillaje, el perfume, el pañuelo de seda... Lo hacía a diario, incluso siendo ya muy mayor, y nos reíamos juntas.

**¿Cuál ha sido la herencia de su bisabuela en el arte flamenco?**

Ella revolucionó la manera de estar sobre el escenario, en especial por sus movimientos de cintura para arriba.

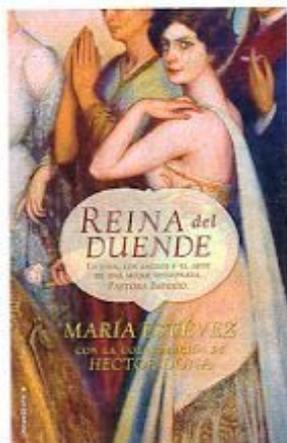
Su *braceo* es hoy un referente.

**¿Y qué ha heredado usted?**

Además de su nombre, he heredado su pasión por el mundo del espectáculo. Pero lo más importante es que sigue estando presente en mi vida. Pienso en ella a menudo.

**¿Ha leído 'Reina del duende'?**

Este libro revela aspectos de Pastora Imperio que yo misma desconocía, como su lucha por los derechos de la mujer. Además, reconstruye el modo de vida en una España que ya no existe.



**Cuenta su historia** que, en cierta ocasión, habiendo quedado embelesado con la fuerza desprendida por la joven Pastora Rojas Monje sobre el escenario, el dramaturgo Jacinto Benavente alzó su voz por encima del público y proclamó: «¡Pastora, tú bien vales un imperio!». Al día siguiente, la bailaora se presentaba en el despacho de su representante y le exigía que, a partir de ese momento, todos debían llamarla Pastora Imperio. Acababa de nacer una de las figuras más importantes del flamenco, un mito cuya vida se relata en la biografía novelada *Reina del duende* (Roca Editorial), escrita por la periodista María Estévez en colaboración con Héctor Dona, músico, actor y bisnieto de la artista sevillana. El libro rescata la figura de la mujer que revolucionó el baile español, haciendo especial hincapié en aspectos poco conocidos de la bailaora, como su participación en la lucha por los derechos de la mujer, además de recalcar sus amores (en especial, el que mantuvo con Rafael El Gallo) e influencias dentro del mundo de la cultura (hermanos Machado, Falla, Romero de Torres, etc).