

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

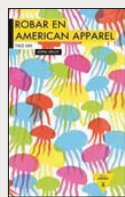
¿Sirve moverse para algo más que para quedarse quieto?



► Decir Tao Lin (Nueva York, 1983) es convocar la controversia apasionada, al menos desde que en 2011 se publicó en España *Richard Yates*. Novela de la insatisfacción juvenil, de la soledad, el desamor y la tecnología en la que boqueamos cada hora, *Richard Yates*, trufada de e-mails, sms y conversaciones de chat, entusiasmo con la misma fuerza con la que fue rechazada. Está claro que el joven escritor de origen taiwanés no deja indiferente.

Un año después llega a las librerías este *Robar en American Apparel*, novela corta, de unas cien páginas, publicada en inglés un año antes que *Richard Yates* y que está llamada a sembrar más polémica. En esta ocasión, Tao Lin pasea la soledad y la frustración por medio EE.UU.

Sobre cómo la dificultad para hacerse un hueco en un mundo saturado de vacío no se despeja ni moviéndose ni quedándose quieto.



TAO LIN
Robar en American Apparel
Traducción de Julio Fuertes Tarín
ALPHA DECAY, 104 PÁGINAS, 14 €



Conocer a Dickens por sus vaivenes sentimentales

► De entre las numerosas formas ideadas para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Dickens, la que ha escogido Amelia Pérez de Villar es, sin duda, una de las más originales.

Dickens enamorado se nutre de un epistolario amoroso de juventud del autor de *Historia de dos ciudades* que nunca había sido traducido al castellano y que ahora se recupera a partir de una edición estadounidense de 1908. Gracias a una lectura atenta de la correspondencia entre Dickens y Maria Beadnell, Pérez de Villar logra adentrarse en aspectos de la personalidad y la obra del gran maestro inglés en los que no es habitual reparar.

Más allá de esas epístolas, la autora indaga igualmente en otro episodio amoroso poco conocido de Dickens: la relación que, tras divorciarse de Catherine Hogarth, mantiene desde los 45 años con la actriz Nelly Ternan, de 18, que les unirá hasta la muerte del escritor.

AMELIA PÉREZ DE VILLAR
Dickens enamorado.
Un ensayo biográfico
FÓRCOLA, 192 PÁGINAS, 19,50 €



Un debut que no promete nada y lo confirma todo

► Pongamos un crimen: un hombre asesina a su mujer. Y pongamos que nos adentramos en él, jocosos pero también morosos, a través de un personaje tan impagable como Suso Nogueira, empleado de gasolinera. Pongamos ahora otro crimen, años atrás. Y pongamos que entre los dos podemos ir tendiendo pasarelas hasta establecer un complejo catálogo de relaciones causa-efecto que, además, muestra cómo medio siglo cambia muchas cosas y deja otras tantas intactas.

Pongamos, en fin, que todo esto, basado en hechos reales, nos lo ofrece el novel *Martín Sotelo* (1982) deleitándonos con todas las posibilidades de un lenguaje tan maduro como preciso. El resultado, claro, es una primera novela que, lejos de prometer nada, lo confirma todo. *Martín Sotelo*, que siempre tiene un pensamiento para Onetti, Marsé y Rulfo, ha llegado para quedarse alto.

MARTÍN SOTELO
Bailes de medio siglo
NOCTURNA, 204 PÁGINAS, 15 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 11 al 17 de junio de 2012

Literanta

C/ Can Fortuny, 4A
07001 Palma - 971 425 335

FICCIÓ CATALÀ

1. **M. Dolors Millat:** *Qüirat i mig*. EDICIONS DE 1984
2. **J. Jonasson:** *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
3. **Kate Morton:** *Les hores llunyanes*. SUMA
4. **Jonathan Franzen:** *Les correccions*. LABUTXACA
5. **H. Murakami:** *IQ84*. EMPÚRIES
6. **Josep M. Quintana:** *Ningú no pot enganyar els morts*. SLOPER
7. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
8. **Jennifer Egan:** *El temps és un cabró*. EDICIONS DE 1984
9. **Siri Hustvedt:** *L'estiu sense homes*. EMPÚRIES
10. **Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA

FICCION CASTELLANO

1. **Eduardo Mendoza:** *El enredo de la bolsa y la vida*. SEIX BARRAL
2. **Macky Chuca:** *La reina del burdel*. SLOPER
3. **J. Jonasson:** *El abuelo que saltó por la ventana y se largó*. SALAMANDRA
4. **E.L. James:** *Cincuenta sombras de Grey*. GRUJALBO
5. **Suzanne Collins:** *Los juegos del hambre*. GRUJALBO
6. **S. Collins:** *En llamas*. GRUJALBO
7. **Almudena Grandes:** *El lector de Julio Verne*. TUSQUETS
8. **Henri Brunel:** *Los más bellos cuentos zen*. OLÀNETA
9. **Petros Márkaris:** *Suicidio perfecto*. TUSQUETS
10. **Gabriel Bertotti:** *Luna negra*. SOL DE ÍCARO

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Aleix Saló:** *Simiocràcia*. MONDADORI
2. **David J. Nadal:** *RCD Mallorca*. DOLMEN
3. **Jaume Pomar:** *Quatre veus de la literatura contemporània...*. ENSIOLA
4. **Kilian Jornet:** *Córrer o morir*. ARA
5. **Marius Verdaguer:** *La ciutat esvaïda*. MOLL
6. **Tony Judt:** *Pensar el segle XX*. LA MAGRANA
7. **Michael Damiano:** *Perquè la vida no basta*. EMPÚRIES
8. **Gaspar Hernández:** *L'art de viure*. COLUMNÀ
9. **Anna Sexton:** *Com ella*. PROA
10. **Martha C. Nussbaum:** *Sense ànim de lucre*. ARCÀDIA

NO FICCION CASTELLANO

1. **A. Fernández Mallo:** *Antibiótico*. VISOR
2. **Manuel Aguilera:** *Compañeros y camaradas*. ACTAS
3. **M.A. Álvarez:** *Todas las playas de Mallorca*. LA LUZ EN PAPEL
4. **Toni Nievas:** *El autor en tiempos de crisis*. TONI NIEVAS
5. **A. Fernández Mallo:** *Yo siempre regreso a los pezones...*. ALFAGUARA
6. **David J. Nadal:** *RCD Mallorca*. DOLMEN
7. **Miguel Nogueira:** *Ser madre hoy*. BLACKIE BOOKS
8. **S. Zweig:** *Momentos estelares de la humanidad*. ACANTILADO
9. **Patti Smith:** *El mar de coral*. LUMEN
10. **El Roto:** *Viñetas para una crisis*. MONDADORI

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Marcos Vidal

ARTISTA



HENRY MILLER
El Coloso de Marusi
► Traducción de Ramón Gil Novalés
SEIX BARRAL, 275 PÁGINAS

► Vitoriano de origen mallorquín y residente en Sineu, es uno de nuestros creadores con mayor proyección exterior y tiene prevista una nueva exposición individual el próximo julio en el Centre Cap Vermell de Cala Rajada. Últimamente “me he enganchado con Henry Miller, he leído un par de libros suyos seguidos”. *El Coloso...*, que acaba de terminar, “me ha gustado bastante”.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 18, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



ALICIA LUNA
Nunca mientas a un idiota
ALBA, 208 PÁGINAS, 18,50 €

El guión visto a través del póker

► Alicia Luna, guionista de películas tan destacadas como *Te doy mis ojos*, por la que se llevó el Goya al mejor guión, explica en este volumen algunos de los aspectos fundamentales de su trabajo. La particularidad es que lo hace estableciendo paralelismos con el juego del póker.



JAUME FUSTER I JOANA COLOM
Torcebraç
DOCUMENTA BALEAR, 96 PÁGINES, 11 €

Combat de gloses per Internet

► Fuster i Colom, tot dos molt afeccionats a la tradició de la glosa mallorquina, es plantejaren un bon dia un repte ben curiós: un combat, però que es dugués a terme a través del correu electrònic. Són 140 intervencions amb temes tan diversos com el futbol o la política.



DELFIN JUAN MOTOS MOENS
No por eso debes de venir
Edición bilingüe
AGENT NOVEMBRE, 91 PÁGINAS, 9 €

Primer poemario de Delfín Motos

► El novedoso sello Agent Novembre nos ofrece el primer poemario que publica el mallorquín Delfín Motos, cuya obra ya ha sido incluida en antologías como *El último Jueves. 15 años*. Nos encontramos con escritos de marcada sensibilidad, en doble versión catalana y castellana.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

FRANCISCO GARCÍA PAVÓN
Una semana de lluvia
REY LEAR, 240 PÁGINAS, 18,95 €

La Mallorquina de Tomelloso



► Rey Lear continúa (afortunadamente) empeñada en recuperar las historias de Plinio, el jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, que en esta ocasión se encuentra con una enigmática cadena de suicidios de jóvenes embarazadas, mientras las fiestas de la localidad se ven deslucidas por la presencia de la lluvia. Como curiosidad, aparece una confitería llamada... La Mallorquina.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

