

guía cultural



Decadencia y caída
del Imperio
Romano
(volumen I)
Edward Gibbon
Atalanta
1.457 páginas
57 €

El libro de
la semana

La labor amanuense de Atalanta

La editorial de Jacobo Siruela rescata la obra mítica de Edward Gibbon, *Decadencia y caída del Imperio Romano*

Cada vez que la ampurdanesa editorial que dirige Jacobo Siruela decide emprender una publicación lo hace con el esmero de un amanuense enfrascado en su retiro del mundanal ruido, inmerso en una labor delicada y detallista de la que siempre esperan acontecimientos lectores exigentes que buscan otras cosas, ajenas al torrencial mercado literario de masas. Por eso, el rescate en pleno siglo XXI de esta obra histórica y mítica publicada en seis volúmenes entre 1776 y 1788 (en España se publicó medio siglo después traducida por José Mor Fuentes) no deja de ser un regalo de los dioses del amor a los libros. La edición de Atalanta de *Decadencia y caída del Imperio Romano* en dos volúmenes enjundiosos, traducida y prologada por José Sánchez de León Mendiña, es una inmejorable ocasión para

comprobar que el considerado padre de la historiografía anglosajona, Edward Gibbon, nos hace apasionarnos por los hechos históricos narrados como si de un periodista a pie de campo se tratara. Y no sólo ejecuta una historia de calidad sino que trasciende el género en sí para congraciarse con la literatura con mayúsculas. Por ello está de más cebarse con las lagunas históricas, si las hubiera, de un autor que elevó a cotas inimaginables de la época y siglos posteriores la labor de la historiografía. De ahí la trascendencia de este rescate literario emprendido por la editorial ubicada en Vilàür.

Sumérjanse en esta obra total con el ánimo de su infancia más remota cuando abrieron las primeras páginas de *La isla del tesoro*, y no tengan la más mínima duda: hallarán el tesoro. ■

LITERATURA

j. daimiel plantea en la desconcertante *Apocalix15lano* un apasionante juego de las palabras en un emocionado homenaje a la literatura con mayúsculas

Una simple ojeada a su libro y parece clara su primera declaración de intenciones: no apto para cualquier tipo de lectores. ¿Por qué?

Mi intención es que sea para todo tipo de lectores, incluido el juvenil. De hecho, *La ronda de las vocales*, subtítulo de la novela, es una referencia a la escuela donde en *Apocalix15lano* se desmonta la enseñanza al uso y se imparten disciplinas que ayudarán a sus pupilos a llevar mejor lo que les quede de vida. Yusünwaira, titular de ese Aulario, oculta todo saber a los creyentes, que viven en el Rincón y han de pagar por los

“Las palabras, único milagro contra la muerte”



siglos de retraso que nos deben. Solo respeta a quien se merece el respeto: en su opinión, los verdaderos

Apocalix15lano. La ronda de las vocales
j. daimiel
Doctor Domavero
640 páginas
21 €