

Con las páginas, completa el estilo de la autora y decora el nombre del año.



Actividades Para olvidarse de los libros de deberes de siempre

Ideas sobre papel

E.M.

De Rosie Flo sólo vemos el tronco. El resto (cabeza, piernas y brazos) no existe. Roz Streeten, la autora de este misterioso personaje, invita a niños y niñas a completarlo y colorearlo. La creatividad de cada uno personalizará las situaciones que Rosie Flo vive en sus libros; escenas a punto oníricas, que parecen salidas de un cuento de fantasmas victoriano, donde destacan los fabulosos vestidos de los personajes sin cabeza que las pueblan.

Streeten nació en Edimburgo aunque estudió arte y diseño en Londres. La fórmula *Rosie Flo* nació tras pasar horas y horas dibujando con sus dos hijas y siguiendo, "sin rechistar", las instrucciones que estas le daban. Los vestidos resultaron ser las piezas más demandadas por las niñas pero, mientras que una se decidía por completar las figuras, la otra "se obsesionó con colorearlas", explica la autora en su web. Fascinada al ver como se entretenían, Streeten decidió autoeditar sus dibujos en forma de libro de actividades. Con su marido, el diseñador Steve Kamlish, ha cuidado aspectos como que "la calidad del papel sea lo suficientemente gruesa para no dañar el dibujo de la página siguiente".

La colección *Rosie Flo* está publicada en España por Coco Books, una editorial especializada en libros infantiles de actividades con



Emmanuelle Teyras
Mi jardín para dibujar
JUVENTUD, 72 PÁGINAS
15 EUROS

Géraldine Cosmeau
Los animales del mundo / Els animals del món
EDICIONS 62
92 PÁGINAS
12,95 EUROS

Roz Streeten
La cocina de Rosie Flo / La cuina de Rosie Flo
COCO BOOKS
36 PÁGINAS
7,90 EUROS

Varios autores
Colorea graffiti
GUSTAVO GILI
32 PÁGINAS
9,90 EUROS

S. Pietromarchi
El libro de los libros
THULE EDICIONES
132 PÁGINAS
18 EUROS

Patricia Geis
En marcha / En marcha
COMBEL
24 PÁGINAS
14 EUROS

Junzo Terada
Mágico mundo animal
BARBARA FIORE
20 PÁGINAS
24 EUROS

04 Páginas interiores de 'Mi jardín para dibujar' (Juventud)

05 Detalle de la portada de 'Colorea graffiti' (Gustavo Gili)

06 Dos de las figuras que aparecen en los libros de 'Rosie Flo' (Coco Books)

una estética cuidada y diferente, pensados para desarrollar su creatividad. La serie comprende títulos como *El arte de Rosie Flo* (que recrea algunas de las obras de arte más célebres) o *La cocina de Rosie Flo*, y es una muestra de la rica oferta actual en este sector. Atractivos, transportables y entretenidos, suponen una alternativa estimulante a videoconsolas y otras pantallas, además de una herramienta educativa que permite entender aspectos de la cultura contemporánea. Es el caso de *Colorea Graffiti*, donde se anima a los niños a iniciarse en esta disciplina desde casa, mediante una selección de bocetos, personajes y estilos realizados por artistas del graffiti y del *street art* de la escena internacional.

Algo más clásicas son las esculturas de papel diseñadas por el artista japonés Junzo Terada, ocultas en las páginas de *Mágico mundo animal*. Sin tijeras ni cola, las piezas troqueladas de Terada componen 20 esculturas de animales a todo color que se pueden montar prácticamente a cualquier edad. Las manualidades también son el eje de *El libro de los libros*, de otra artista, Sophie Benini Pietromarchi, quien invita a los niños a debutar en la creación de libros explorando colores y texturas e incentivando el dibujo y la escritura.

Juegos y adhesivos son los ingredientes de *En marcha/En marcha*, de la ilustradora Patricia Geis. Un libro muy útil para salir de viaje, con más de 30 actividades, ideales para evitar el temido "¿cuánto falta?". Las pegatinas también son la base de *Els animals del món*, un libro que despliega ocho grandes paisajes geográficos para completar con 400 adhesivos reutilizables de animales. Garantía de entretenimiento, como también lo es *Mi jardín para dibujar*, de Emmanuelle Teyras: un cuaderno con 72 páginas de actividades relacionadas con la jardinería, regadas de pegatinas, dibujos, hojas para recortar y otras propuestas lúdicas... siempre en papel, y que se puede completar con otro título de la misma colección: *Mi cocina para dibujar*. |

Especialísimos

Eric Carle
El artista que pintó un caballo azul / L'artista que va pintar un cavall blau
KALANDRAKA / HIPOTESI, 32 PÁGINAS, 15 EUROS

Un libro para familiarizar a los más pequeños con el arte a través de una representación de animales domésticos y salvajes. El ilustrador se inspiró en el *Caballo azul I* del precursor del expresionismo Franz Marc. A partir de 3 años.

Esopo / Helen Ward (adaptación e ilustraciones)
El ratón de campo y el ratón de ciudad / El ratolí de camp i el ratolí de ciutat
JUVENTUD, 40 PÁGINAS, 15 EUROS

Lo mejor de esta adaptación de la clásica fábula de Esopo son sus ilustraciones, preciosas, detallistas y con un punto de clasicismo, así como la cuidadísima confección del libro, con el uso de dorados a lo Klimt. A partir de 4 años.

Judi Barrett / Ron Barrett (ilustraciones)
Nublado con probabilidades de albondigas / Ennuvolat amb probabilitat de mandonguilles
CORIMBO, 24 PÁGINAS, 13,95 EUROS

De nuevo es un abuelo el que cuenta una fascinante historia a sus nietos: un pueblo, llamado Trayaycome, donde del cielo no cae lluvia ni nieve, sino hamburguesas, sopas y tortitas. Un clásico fascinante. A partir de 4 años.



Ilustración de 'Adiós a la tierra de los colores vivos'

Relatos de iniciación

Oti Rodríguez Marchante / Pere Ginard (Il.)
Adiós a la tierra de los colores vivos

A BUEN PASO
64 PÁGINAS
17 EUROS

El paso de la infancia a la preadolescencia es uno de los trances más complicados por los que transitamos hacia la juventud madura. Oti Rodríguez, crítico de cine y recién descubierto narrador, nos ofrece cuatro logradas historias de iniciación de ahora, con ordenadores, difíciles elecciones y transformaciones vitales, un mundo aún brumoso que resaltan las magníficas ilustraciones. Más de 12 años.

Nancy Hurton
Sota la llum
CRULLA, 80 PÁGINAS, 8,50 EUROS

Novelita de excelente calidad literaria. Que no les disuada el tema por lejano (la sequía de un verano de 1936 en Alberta (Canadá), vivida por una niña, que se rebela en su diario del hambre y de la rígida educación que recibe de su padre (un carca pastor anglicano), y quédense con la profundidad de los sentimientos al acompañarla a la edad adulta. Pura literatura, excelente traducción. Para mayores de 14 años. I.G.M. /C.F.