

Dragones, diablos, políticos, especuladores y otras fieras

VICENTE VALERO

■ ¿Qué se lee este verano? ¿Influye la crisis económica en la elección de los libros (más allá de su precio)? ¿Qué buscan los lectores: escapar de las malas noticias con historias fantásticas o adentrarse aún más en la realidad con libros que tratan sobre la crisis, la economía, la política? Parece poco atractivo leer en una hamaca libros que tratan sobre la prima de riesgo o el devenir de los rescates, sin embargo, los libreros detectan un mayor interés por este tipo de libros que tratan de explicar bien precisamente aquello que, muchas veces, los políticos tratan de explicar mal o poco.

Siguiendo, por ejemplo, la estela del exitazo de 'Indignaos', del diplomático Hessel, han ido apareciendo secuelas del tipo 'Reacciona' (Aguilar), un conjunto de artículos, coordinado por la periodista Rosa María Artal, que invitan al lector a reflexionar sobre el estado de corrupción y la crisis financiera nacional e internacional, así como a reaccionar pacíficamente pero con contundencia ante los acontecimientos. Entre los autores de los artículos figuran **José Luis Sampedro** —que ya firmó el prólogo de la edición española de 'Indignaos'—, **Juan López Facal**, **Federico Mayor Zaragoza** y **Baltasar Garzón**. De más o menos lo mismo trata 'Actúa' (como puede verse, los títulos no cambian mucho), que publica Debate, coordinado también por la misma periodista, con doce artículos de diversos expertos que se encargan de diseccionar los problemas actuales de nuestro mundo, todos ellos derivados, según parece, del diabólico capitalismo.

Verdades y mentiras

Parecía difícil que un Premio Nobel de Economía llegara a convertirse en una estrella mediática —al menos, hablando y escribiendo sobre lo que sabe—, pero **Paul Krugman** lo ha conseguido en los últimos meses con sus artículos directos, claros y contundentes sobre lo que él considera las 'verdades' de la crisis económica mundial de nuestros días, haciendo hincapié sobre todo en el devenir de Europa y su euro. A partir de sus artículos, que varios diarios europeos publican casi diariamente, Krugman ha elaborado también sus libros, como 'Acabada ya con esta crisis' (Crítica), que los lectores de verano también están adquiriendo a buen ritmo. El interés de este libro, como el de sus artículos, consiste en que, además de analizar las causas primeras de la crisis, se ocupa de desmontar las recetas convencionales que se aplican para salir de ella, recetas como las que ya estamos sufriendo en España basadas exclusivamente en los recortes salvajes. Imposible no estar de acuerdo con el nekeynesiano Paul Krugman, así que el éxito de un libro que dice lo que el lector quiere oír —y, además, explicándolo bien—, no puede estar más asegurado. Lo mismo le ocurría a **Victor Hugo** y a **Dickens**.

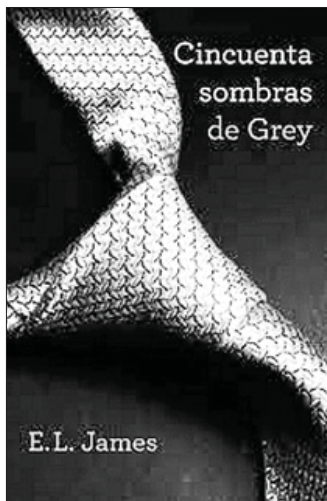
De la economía a la política. Tal vez generado por el ambiente, escribir sobre la Transición política española también se ha puesto de moda. Ya lo hizo **Javier Cercas** hace unos pocos años y ahora lo hacen **Rafael Reig** en 'Todo está perdonado' (Tusquets), **Javier Calvo** en 'El jardín colgante'



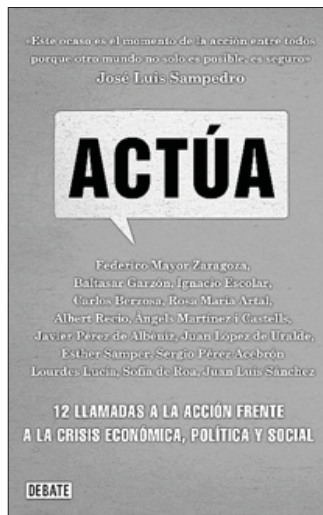
'Danza de dragones', de George R.R. Martin



'El jardín colgante', de Javier Calvo



'Cincuenta sombras de Grey', de E. L. James



'Actúa', doce ensayos políticos



'Jamás el fuego nunca', de Diamela Eltit

(Seix Barral), y también, parcialmente, como de paso, **Diamela Eltit** en 'Jamás el fuego nunca' (Periférica). Historias críticas de la vida social y política de los últimos cuarenta años, poniendo el acento en lo que se hizo y en lo que no se hizo durante la tan alabada Transición democrática española.

Libros con método

Pero los lectores de verano no abandonan a sus dragones por nada del mundo, aunque ya no se sabe muy bien dónde están estos monstruos, si en los mundos medievales de ficción o en la realidad económica y política. 'Danza de dragones' (Gigamesh) es la quinta de la serie de fantasía épica 'Canción de hielo y fuego', del autor estadounidense **George R. R. Martin**. Se trata de un *best seller* que ahora tiene el soporte televisivo y que concentra una gran cantidad de seguidores que, sin duda, disfrutarán de lo lindo con este nuevo episodio de la enrevesada saga ahora traducido al castellano. Pero 'Danza de dragones' no es el único *best seller* de estas primeras y calurosas semanas de julio. Los lectores de verano están apostando también por 'Deja en paz al diablo', publicado por Roca, (que hubiera sido, después de 'Actúa' y 'Reacciona', un buen título para otro libro más de la saga de la periodista Rosa María Artal), el tercer libro de una serie detectivesca iniciada con 'Sé lo que está pasando' (que hubiera sido a su vez un buen título también para el libro de Paul Krugman). **John Verdon** contraataca con una nueva historia llena de ritmo y misterio del detective retirado Gurney, ideal para el entretenimiento de las vacaciones.

Dragones y diablos comparten éxito con dos obras muy diferentes. En primer lugar, con 'Cincuenta sombras de Grey' (Grijalbo), la novela erótica de **E.L. James** que ha triunfado recientemente en EEUU y que, al parecer, ha mostrado a los estadounidenses otras muchas maneras de practicar sexo. Y también con 'Una mochila para el Universo' (Destino), de **Elsa Punset**, uno de esos libros que aparecen cada cierto tiempo y que responden a preguntas del tipo ¿cuántos amigos necesitamos para ser felices?, ¿de qué sirve llorar?, ¿a partir de qué edad empezamos a mentir? y otras cosas por el estilo.

Los libros de cocina se venden durante todo el año, pero ahora triunfan aquellos que ofrecen las mejores dietas. El método del **doctor Dukan**, que le ha inspirado ya unos cuantos libros, está siendo uno de los más solicitados. No se debe perder de vista tampoco la llamada 'novela histórica', que triunfa también, como los libros de cocina, en todas las estaciones. Ahora, los títulos más vendidos son 'La conjura de Cortés' (Planeta), de **Matilde Asensi**, y 'El tribunal de las almas' (Planeta), de **Donato Carrisi**.

Pero no está todo perdido para la literatura. Los aniversarios son una buena excusa para la reedición, promoción y venta y, de este modo, tanto Dickens como **Faulkner** están siendo dos de los autores que los libreros más venden este año. Leer, por ejemplo, a Faulkner en un chiringuito, a 32 grados de temperatura, con un mojito, y al compás de la música frenética del dj de turno, debe de ser una experiencia ciertamente irrepetible. ¿Se atreve alguien a intentarlo?

Los lectores de verano no abandonan a sus dragones por nada del mundo, aunque ya no se sabe dónde están estos monstruos, si en los mundos medievales de fantasía o en la realidad económica de hoy