

saberleer

“El fútbol es un masivo planeta donde cabe todo, incluidos algunos habitantes que dejan una huella inconfundible. No son únicamente los perdedores, ni siquiera gloriosos perdedores, sino todos aquellos cuyo destino no se ajustó a las promesas que habían despertado o a la idea que se tiene del ganador. A esta peculiar raza se refiere Rubén Uría en su libro ‘Hombres que pudieron reinar’. El título contiene el significado suficiente para imaginar lo que pretende el autor: rescatar una amplia colección de dioses frustrados por diversas razones, dioses que en algún caso alcanzaron la divinidad y luego la rechazaron, dioses potenciales que se negaron a serlo, dioses caídos, futbolistas tan humanos que desdijeron cualquier pretensión divina”

Dioses olvidados

En “Hombres que pudieron reinar y otras leyendas del fútbol”, Rubén Uría repasa los perfiles de cuarenta jugadores



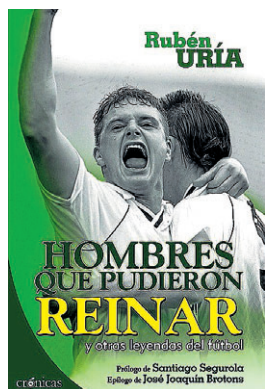
JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO

LOCUTOR radiofónico de dilatada experiencia, Rubén Uría ha conseguido hacerse un hueco entre las plumas más brillantes del periodismo deportivo gracias a sus colaboraciones en diversos blogs, portales y revistas de Internet. Huyendo del endémico forofismo de muchos de sus compañeros de gremio, mantiene en los diversos de comunicación en los que colabora un discurso libre, crítico e independiente que luce de forma especial al virtuosismo de su estilo.

Esas mismas virtudes, que demuestran que los buenos periodistas, como los buenos escritores, han de estar tan preocupados por el contenido como por la forma, adornan “Hombres que pudieron reinar y otras leyendas de fútbol”, el libro que Uría acaba de publicar. Con prólogo de Santiago Segura y epílogo de José Joaquín Brotons, la obra repasa los perfiles humanos y deportivos de cuarenta futbolistas unidos, en la mayoría de los casos, por su condición estrafalaria o por pertenecer a esa estirpe, tan habitual en el deporte profesional –y en la vida pública en general– de los “juguetes rotos”.

Personajes como Paul Gascoigne, que pasó de ser el mejor jugador inglés de su generación a un habitual de las clínicas de desintoxicación, o “Mágico” González, que mereció las alabanzas de Maradona y hoy vive prácticamente en la

TÍTULO: Hombres que pudieron reinar y otras leyendas del fútbol



AUTOR: Rubén Uría
EDITORIAL: Pámpies
AÑO: 2012
ARGUMENTO: ¿Cuántos hombres pudieron alcanzar la categoría de mitos y son hoy poco más que un recuerdo? Rubén Uría cuenta la historia de cuarenta de los mejores futbolistas de todos los tiempos. Jugadores de épocas pretéritas, y otros que todavía resuenan en nuestra memoria. Deportistas con muchas historias a sus espaldas, que alcanzaron la gloria y algunos acabaron mal sus días. Futbolistas que se ganaron el amor y la admiración de sus seguidores. Hombres que pudieron reinar, y que, posiblemente, lo hicieron.

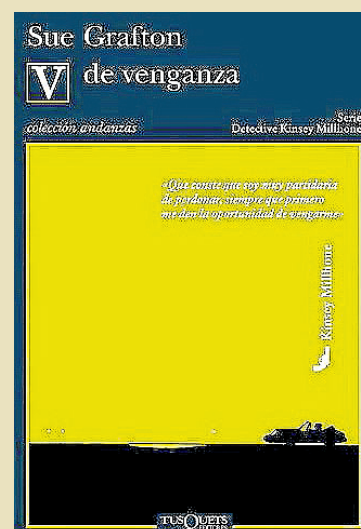
mendicidad, aparecen así entre los protagonistas de un libro en el que también hay sitio para futbolistas tan singulares, por muy diversos motivos,

como Balotelli, Ardiles, Le Tissier, Sócrates, Panenka, Vinie Jonnes o Ricardo Zamora.

Irregular como todo libro compuesto por diversas historias, “Hombres que pudieron reinar y otras leyendas del fútbol” gana enteros cuando su autor bucea en la peripecia vital de jugadores de épocas pretéritas, a menudo desconocidos para el gran público. En ese sentido, mucho más interesantes que las salidas de tono de Balotelli o el movimiento de la “democracia corinthiana” que lideró Sócrates –historias atractivas, pero bien conocidas por prácticamente cualquier aficionado al fútbol– resultan, por ejemplo, las andanzas de los jugadores del Lazio de mediados de la década de 1970, camorristas provenientes de los círculos fascistas que amontonaban en el vestuario pistolas y machetes, o las de muchos de los personajes que pululan por el libro, desde Robin Friday hasta Bernabé Ferreira, futbolistas con duende a los que la historia parece dispuesta a engullir.

Quizá en esa voluntad de recordar a aquellos que un día hicieron saltar de admiración a una tribuna y hoy permanecen en el anonimato, bajo la que subyace la idea de que no hay más derrota que el olvido, resida el encanto de un libro épico, ameno y bien escrito –en el que, no obstante, se echa de menos un índice de contenidos– que demuestra que, en el deporte, como en la vida, hay muchas cosas que importan más que la victoria.

novedades

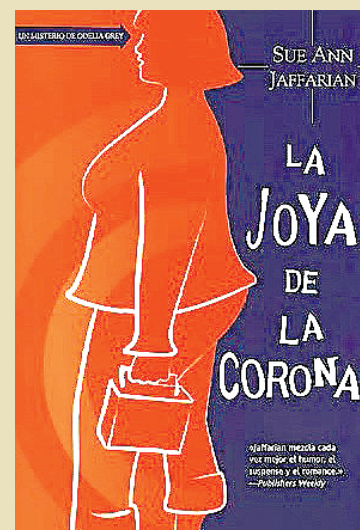


V DE VENGANZA
 SUE GRAFTON
 TUSQUETS, 2012

La detective Kinsey Millhone se enfrenta a un complicado y peligroso entramado de casos. Mientras una mujer de turbio pasado se suicida en circunstancias extrañas, un chico consentido acuciado por las deudas de juego cree poder burlar al sistema y la vida de una joven encantadora está a punto de partirse en mil pedazos. Pero, además, Kinsey se topa con una red de ladronas profesionales que trabajan para la mafia...

AL JOYA DE LA CORONA
 SUE ANN JAFFARIAN
 LA FACTORIA DE IDEAS, 2012

“¡No es más que una (...) fiambra! Probablemente apestada a leche agria sazónada con óxido». Por lo menos, eso es lo que Odellia Grey piensa cuando Sterling Price le muestra la joya de la corona de su colección de fiambres. Así que, ¿por qué hay tanta gente dispuesta a estafar, robar, matar o morir por ella? La detective aficionada Odellia Grey se halla en el ojo del huracán.



BAJO LA TIERRA
 JIRÍ ORTEN
 SALTO DE PÁGINA, 2012

“Los libros envejecen, los recuerdos también, y la joven gloria todavía más. Permíteme, Dios, llegar hasta la madurez, pero no a la madurez de la fruta que cae”, escribía Jiri Orten en 1940. El deseo expuesto en esta frase le llevó a un crear incesante, a un perpetuo canto, como de ave al albor, aunque en torno se cernían sólo sombras. “Bajo la tierra” reúne sus versos más significativos.

Los más vendidos

FICCIÓN

1. **El enredo de la bolsa y la vida.** Eduardo Mendoza. Editorial Seix Barral.
2. **Cincuenta sombras de Grey.** E. L. James. Ed. Grijalbo.
3. **El lector de Julio Vernes.** Almudena Grandes. Editorial Tusquets.
4. **El abuelo que saltó por la ventana y se largó.** Jonas Jonasson. Editorial Salamandra.
5. **La sombra de la sirena.** Camilla Lackberg. Editorial Maeva.

NO FICCIÓN

1. **Una mochila para el universo.** Elsa Punset. Editorial Lunwerg.
2. **¡Acabad ya con esta crisis!** Paul Kraugman. Editorial Crítica.
3. **La comida de la familia.** Ferrá Adriá. Editorial RBA.
4. **Los hijos de los días.** Eduardo Galeano. De la editorial Siglo XXI.
5. **La civilización del espectáculo.** Mario Vargas Llosa. Editorial Alfaguara.