

Educación, transformación y tradición



Imagen del espectáculo retrospectivo 'El Manual de la Buena Esposa', con la mallorquina Llum Barrera (centro). JAVIER NAVAL



ELENA SÁNCHEZ DE MADARIAGA (COORD.)
Las maestras de la República
▶ CATARATA, 272 PÁGINAS, 18 €



MATILDE PEINADO
Enseñando a señoritas y sirvientas
▶ CATARATA, 176 PÁGINAS, 16 €

Suele ser habitual asociar la historia de la segunda República a la de una interminable lista de cambios que se acometieron en España en el ámbito legislativo

Historia

POR JORGE MAÍZ CHACÓN

■ De la misma manera, el período de historia comprendida entre los años 1931 y 1936 es –entre otros aspectos– conocido por la efervescencia cultural que lo caracteriza. Los avances en el mundo de la cultura son innumerables, y van desde la experimentación racionalista, a la creación de ateneos o la construcción de miles de escuelas en territorios extremadamente necesitados. También esta etapa se recuerda por los recitales teatrales de Lorca con La Barraca, por las bibliotecas y los grupos culturales itinerantes que llevaban las artes y las letras a los más recónditos lugares.

Pese a todo lo anteriormente dicho, estos años son aún unos desconocidos y todavía tenemos grandes historias por descubrir. En esta línea, nos encontramos el libro coordinado por la profesora Elena Sánchez de Madariaga *Las maestras de la República* (Los Libros de la Catarata). El mismo recoge las jornadas homónimas que se celebraron en la Biblioteca Nacio-

nal de Madrid en enero de 2012 y en las que se analizaron temas de lo más variopinto como el papel de las mujeres en la educación, el papel de las maestras rurales, la educación en tiempos de guerra o la represión y el exilio que sufrieron esas profesoras renovadoras comprometidas con su tiempo y con unos proyectos de renovación pedagógica. La mayor parte de estos proyectos quedaron paralizados y acabaron en polvorientos cajones en los que les esperaba un largo letargo. A su vez, la mujer era un pilar fundamental de la educación nacional-católica y su formación era cuidadosa y protegida. *Enseñando a señoritas y sirvientas*. *Formación femenina y clasismo en el franquismo* (Los Libros de la Catarata) de Matilde Peinado aborda de forma analítica el proyecto pedagógico franquista. Este proyecto, recluía a la mujer en labores reproductivas y protectoras de la familia tradicional en base a su clase social y económica, retrasando y ralentizando el progresivo acceso al mundo laboral que iría consiguiendo.

La profesora Peinado aborda desde una óptica sociológica las múltiples facetas en las que la educación franquista recluía a la mujer. Concretamente, se atiende a los espacios y los modelos en los que se mueven las féminas y los cánones en los que fueron educadas entre los años 40 y 60 del pasado siglo. *Enseñando a señoritas y sirvientas* es una radiografía perfecta sobre el modelo educativo basado en un concepto de feminidad propio, en una jerar-

Bartomeu Garí ofrece un merecido homenaje en forma de biografía al que fuera el último alcalde republicano de Porreres. Climent Garau esconde aspectos tan poco conocidos como los que se refieren a su faceta de pintor

quización social y económica y en la implantación de un modelo patriarcal que lo impregna absolutamente todo, desde la sociedad hasta la economía o la política. Para acompañar gran parte de sus conclusiones, el libro está basado en testimonios orales, y por tanto recoge el recuerdo de algunas dirigentes de la Sección Femenina y de otras tantas mujeres cuyo recuerdo podría ser el de cualquiera de las lectoras.

Por su parte, el investigador local Bartomeu Garí nos ofrece otro amplio y completo estudio sobre la Mallorca de inicios del siglo XX. En esta ocasión, *Climent Garau Juan (1897-1936)*. *Entre el pinzell i la vara* (Documenta Balear) es un minucioso trabajo en el que Garí ofrece un merecido homenaje en forma de biografía al que fuera el último alcalde republicano de Porreres. Climent Garau esconde aspectos tan poco conocidos como los que se refieren a su faceta de pintor, de artista, de hombre completo, comprometido con la política local y con las gentes

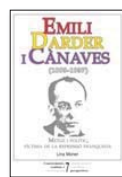


BARTOMEU GARÍ SALLERAS
Climent Garau Juan (1897-1936)
▶ DOCUMENTA BALEAR, 468 PÁGINAS, 25 €

más cercanas. Cada día que pasa, conocemos un poco más alguno de los episodios de la Guerra Civil en Mallorca y las particularidades que acontecieron en todos los pueblos. Como comenta el propio Garí, la historia de estos pequeños hombres, de tantos y tantos Climents anónimos, nos ayudará a completar una historia general que dicte sentencia sobre los hombres y mujeres cuyos proyectos se oscurecieron de golpe por una guerra y por una larga noche que duraría cuarenta años. Destacar también que el texto se acompaña de una amplia memoria gráfica que sin duda nos ayuda a visualizar algunos de los aspectos tratados. Buena parte de las imágenes y fotografía que se reproducen son inéditas y no habían visto la luz hasta el momento.



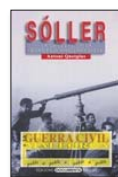
Catalina Moner. SEBASTIÀ LLOMPART



CATALINA MONER MORA
Emili Darder i Cànaves (1893-1937)
DOCUMENTA BALEAR,
244 PÁGINAS, 17 €

El procés contra Emili Darder

▶ La historiadora Catalina Moner no tan sols ha estat directora de l'Institut Emili Darder de Palma, sinó que és tota una especialista en la figura d'aquest metge i batle de Palma, assassinat després del cop d'estat de 1936. El llibre inclou un CD amb les actes del seu consell de guerra.



ANTONI QUETGLAS CIFRE
La Guerra Civil a Sóller
DOCUMENTA BALEAR,
344 PÁGINAS, 22 €

Adéu a la burguesia d'esquerres

▶ Continua la col·lecció sobre les peculiaritats de la conflagració a diverses localitats de Mallorca, en aquest cas amb la descripció dels canvis esdevinguts a Sóller, entre els quals la desaparició de la burgesia d'esquerres i la militarització dels molls. El pròleg és d'Antoni Marimón.



TANO RAMOS GARCÍA
El caso Casas Viejas
TUSQUETS,
448 PÁGINAS, 24 €

El crimen que tumbó a Azaña

▶ La feroz represión desatada en enero de 1933 contra una sublevación anarquista en la localidad de Casas Viejas representó la caída de Manuel Azaña al frente del Gobierno reformista. El periodista asturiano Tano Ramos desvela ahora los detalles de aquel complejo escándalo.