

LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

El disparatado calvario de una pareja de ancianos

LLUÍS VERGES Maó

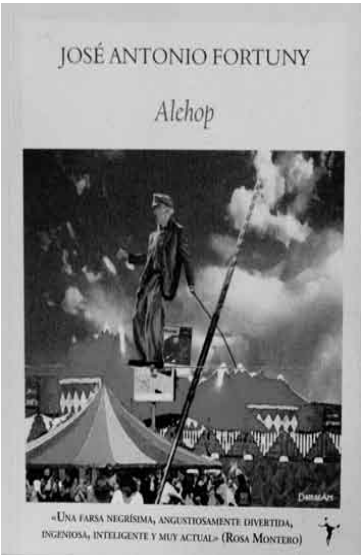
Tras su excelente y conmovedor primer libro “Diálogos con Axel”, una reflexión con indudables ecos autobiográficos, José Antonio Fortuny (Mahón, 1972) nos ofrece “Alehop”, una novela fresca y original, que la periodista y novelista Rosa Montero ha calificado como “una farsa negrísima, angustiosamente divertida, ingeniosa, inteligente y muy actual”.

Cuenta la alocada peripecia de una pareja de ancianos de un pueblo remoto a quienes los achaques de la edad les hacen casi imposible continuar su vida cotidiana sin una ayuda externa. Como carecen de hijos y familiares se les ocurre solicitar ayuda a la institución más cercana, el Ayuntamiento. Ignoran, por completo, que con esta petición, aparentemente del todo normal e inocente, pondrán en marcha una inesperada cadena de acontecimientos y padecerán un inesperado calvario del que difícilmente podrán salir, arrastrados por la incompetencia y maldad de unos y los intereses ocultos y las ambicio-

Rosa Montero califica “Alehop” como “una farsa negrísima, angustiosamente divertida, ingeniosa, inteligente y muy actual”

nes de otros.

El principal potagonista, nos dice el narrador, “era una persona tranquila. No era ni guapo ni feo, ni alto ni bajo. Era uno de esos seres que, si de repente se marchaba de un grupo, costaba llegar a darse cuenta de su ausencia; y cuyas pisadas, al franquear un umbral doméstico en un día lluvioso, apenas dejaban huella”. Cuando su espalda le impide levantar de la cama a su mujer, que padece artritis reumatoide, necesita una silla de ruedas y apenas se puede mover, el anciano empieza a atormentarse porque no encuentra ninguna solución a su problema hasta que se le ocurre ir al ayuntamiento a preguntar por los servicios sociales. Allí es atendido por una joven funcionaria, con un piercing en la nariz y con aspecto de acabar de salir de



Alehop

AUTOR: José Antonio Fortuny
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Funambulista
EDICIÓN: Madrid, 2012
PÁGINAS: 350
PRECIO: 19 euros

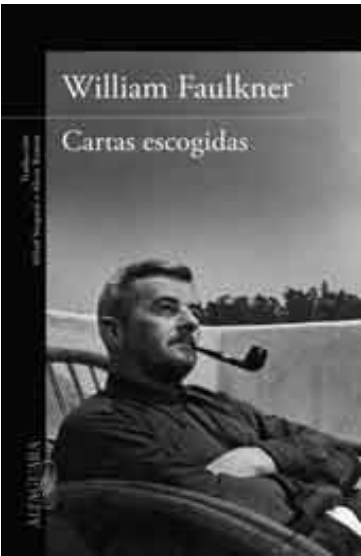
la Universidad, quien le dice tuteándole y tratándole como a un colega que alguien irá a su domicilio tres días a la semana para echar una mano a su mujer y asearla y por la noche regresará para acostarla.

El servicio de asistencia domiciliar municipal se pone en marcha pero nuestro hombre se da cuenta de que los tres días a la semana son totalmente insuficientes para las necesidades de su mujer que debe permanecer en cama inmóvil el resto de los días en que no recibe ayudas.

Al mismo tiempo que esto sucede llega al pueblo de los ancianos un circo que presenta unos espectáculos que fascinan a la población. Los políticos locales, tanto el alcalde como el líder de la oposición, se dan cuenta de que apoyar a los artistas circenses tendrá grandes réditos electorales para ellos.

A partir de este planteamiento se desarrolla una comedia alocada en la que los ancianos pasarán por las situaciones más surrealistas, acosados por una civilización en la que lo accesorio prima sobre el bienestar de los ciudadanos y en la que el espectáculo y el entretenimiento son los valores máximos.

Con un humor desenfadado, Fortuny logra en “Alehop” desenmascarar algunos de los males y contradicciones de nuestra sociedad y entretener al lector.



Cartas escogidas

AUTOR: William Faulkner
SELECCIÓN: Joseph Blotner
AUTOR: Alfred Sargatal y Alicia Ramón
GÉNERO: Cartas
EDITORIAL: Alfaguara
EDICIÓN: Madrid, 2012
PÁGINAS: 644
PRECIO: 22,50 euros

Reedición de las obras más emblemáticas de Faulkner

JOAN CANTAVELLA Madrid

El viernes pasado se cumplieron cincuenta años de la muerte del escritor norteamericano William Faulkner. La editorial Alfaguara, que ya cuenta en su fondo con un buen número de novelas de este premio Nobel, conmemora esta efemérides con la reedición de sus obras más emblemáticas. El mes pasado apareció el volumen “Cartas escogidas” y el relato “La mansión”. En octubre se reeditará “Intruso en el polvo”. Además Alfaguara ofrecerá en versión digital los títulos que tiene en su fondo, desde “La escapada”, novela por la que le concedieron en 1962, poco antes de morir, el premio Pulitzer; “El ruido y la furia”, un clásico que ha influido en los principales autores contemporáneos, como Javier Marías o Mario Vargas Llosa, o sus “Cuentos reunidos”, que es una excelente puerta de acceso al universo Faulkner.

Las “Cartas escogidas” son un complemento muy interesante para quienes deseen adentrarse

en la vida íntima e intelectual del escritor. Desde las impresiones juveniles en París a sus días como guionista en Hollywood, esta correspondencia revela los pasos que iba dando, así como los pensamientos que le acompañaban en momentos singulares de la creación literaria. Se notan sus esfuerzos por convertir su dedicación en un oficio del que pudiera vivir, pero sin un ansia excesiva por el dinero (por ejemplo, huye de los anticipos sobre sus libros, porque de esa manera teme vivir en permanente angustia si no consigue concluirlos en el tiempo previsto).

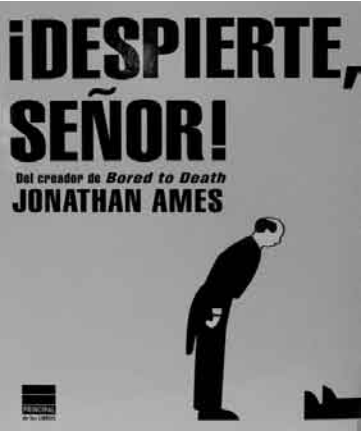
A través de estas cartas el lector tiene acceso a la concepción de las grandes novelas que estaba componiendo, pero también a los temores que albergaba respecto a ellas. Fechadas entre 1918 y 1962, o sea a lo largo de toda su vida adulta, resultan imprescindibles para conocer a fondo las preocupaciones estéticas, sociales y políticas de uno de los más grandes escritores norteamericanos y universales.

¡Despierte, señor!

AUTOR: Jonathan Ames
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Principal de los libros
PÁGINAS: 406
PRECIO: 22,50 euros

Amo bebido, con criado

Alan Blair es un joven y despistado escritor con problemas mentales, emocionales, sexuales, espirituales y físicos. Por suerte cuenta con Jeeves, un ayudante de cámara eficiente y leal. Cuando lo echan de casa sus tíos, Alan y Jeeves emprenden un viaje por carretera hacia una bohemia colonia de artistas.



El libro uruguayo de los muertos

AUTOR: Mario Bellatin
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Sextopiso
PÁGINAS: 276
PRECIO: 16 euros

Fantásticos sucesos

Mario Bellatin escribe para un enigmático remitente al que ha visto solo una vez, con quien desde entonces dialoga sobre los misterios de la resurrección de la carne. Le narra con detalle algunos de los fantásticos sucesos que pueblan su particular y único mundo.

Yo, Jenifer Strange, la última cazadragones

AUTOR: Jasper Fforde
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Duomo
PÁGINAS: 260
PRECIO: 18 euros



Agencia de adivinos

Con solo quince años, Jennifer Strange es la precoz directora de Kazam, una agencia de colocación para magos y adivinos que está al borde de la bancarrota, ya que el trabajo es escaso y poseer el don de hacer sortilegios parece no importar a nadie; en nuestros tiempos.