

Cien balas de plata

El poeta y agitador cultural Enrique Cabezón, voz de "Ediciones 4 de agosto" y de las jornadas literarias de "Agosto clandestino", en Logroño (La Rioja), edita un número antológico con los cien primeros poetas publicados en su sello. **ENRIQUE VILLAGRASA**



Aquel agosto de nuestras vidas (100 balas de plata clandestinas) (Ediciones 4 de agosto), con introducción y selección del poeta y profesor **Ignacio Escuin**, es un recorrido por el paisaje de la poesía actual con los versos de, entre otros, **Enrique Falcón, Jaime Siles, Luis Alberto de Cuenca, Luis Antonio de Villena, Karmelo C. Iribarren, Leopoldo Alas, Roger Wolfe, Agustín García Calvo, Alberto Santamaría, Elena Medel, Yolanda Castaño, Jesús Cuadrado, Pedro Montealegre o Eduardo Milán.** ¡Todo un logro en estos momentos!

Zoo lírico y moral

Bestiario (Cálamo), de **Carlos Pujol** (Barcelona, 1936-2012), es su primer libro póstumo, por tenerlo el editor quince días antes del repentino fallecimiento del poeta. En estos veintiocho poemas recrea otros tantos representantes de la fauna, para desde su visión dibujar, no sin falta de mucha ironía, la que ellos tienen de los humanos, incluido él. Así, el papagayo explica que "Autores de *best sellers* y políticos / están muy por debajo de mis logros". Este, su zoo lírico y moral, descrito con suma claridad y sencillez, es un bello retrato de la actualidad.

Inédita antología

Poesía completa (Línteo), de **Edward Thomas** (Londres, 1878-Arras, 1917), con traducción e introducción de **Ben Clark**, es la edición bilingüe de su poesía, por primera vez en español. Poeta tardío y con 142 poemas en su haber, hoy se hace del todo necesario, por su verso sencillo, fascinado y fascinante en la forma de escuchar y reflejar el mundo de su tiempo: Gran Guerra incluida, donde encontró la muerte. La naturaleza y el tiempo son los goznes de estos versos: "No hay nada como el sol hasta que yacemos muertos".

Búsqueda de luz

Poniente (Bartleby), de **Miguel Veyrat** (Valencia, 1938), con delantal de **Antonio Crespo Massieu**, es la recuperación de un poeta de la palabra, sabe que poesía es lenguaje, de obligada lectura. Un hallazgo para todos los lectores, pues es este un poeta culto, que contagia ilusión y pasión por doquier para andar tras la búsqueda de la luz, tan necesaria: "Cuando escribo siento cómo se traduce todo / aquello que las cosas transpiran". Poeta de la naturaleza y de las cosas que le rodean, pues a todo canta con su voz firme y certera.

Todo Houellebecq

Poesía (Anagrama), de **Michel Houellebecq** (1958), en edición bilingüe español-francés y traducción de **Altair Díez y Abel H. Pozuelo**, reúne sus cuatro poemarios publicados hasta la fecha: *Sobrevivir*, *El sentido de la lucha*, *La búsqueda de la felicidad* y *Renacimiento*. Es un poeta amante de la vida y de ella aprehende, y escribe sencillos versos que se ciñen al yo poético de quien los dicta y al nosotros. Poeta del sentido común, refleja en sus poemas lo que está a nuestro alrededor y se vale de la prosa poética y del verso clásico o libre.

PREMIOS Y PREMIADOS



Cristina Fallarás.

Negro a la una...

Cristina Fallarás se convirtió en la primera mujer galardonada con el premio Hammett de la Semana Negra de Gijón a la mejor novela de ese género aparecida el año anterior gracias a *Las niñas perdidas* (Roca). El Silverio Cañada a la ópera prima criminal fue para **Kike Ferrari** y *Que de lejos parecen moscas* (Amargord), mientras que el Espartaco y el Celsius reconocieron como novelas histórica y fantástica a, respectivamente, *El día de mañana* (Seix Barral) de **Ignacio Martínez de Pisón** y *Diástole* (Salto de Página) de **Emilio Bueso**. Finalmente, el Rodolfo Walsh de no ficción fue, *ex aequo*, para *La frontera del narco* (Temas de Hoy México) de **Sanjuana Martínez** y *Un maestro* (Planeta Argentina) de **Guillermo Saccomano**.

Negro a las dos...

Los Edgar norteamericanos han servido de inspiración para que el club Cómplices de Negra y Criminal (la irreductible librería que en la Barceloneta barcelonesa regentan **Montse Clavé** y **Paco Camarasa**) creara un Premio Negra y Criminal que en su primera edición ha elegido como mejores obras de *noir* traducidas al castellano y catalán en 2011 *Con el agua al cuello* (Tusquets) de **Petros Márkaris** y *L'exèrcit furiós* (Amsterdam) de **Fred Vargas**.

¡Y negro a las tres!

Cuando estás en el baile, bailas es el título de la novela ganadora del XIV Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe, cuya dotación de 10.000 euros deberán repartirse los autores **Óscar Sipán** y **Mario de los Santos**.

Herederero peruano

De "*La ciudad y los perros 2.0*" firmada por un "herederero de **Bolaño** decididamente salvaje" catalogaron los miembros del jurado del III Premio Francisco Casavella a la novela ganadora, *Bioy*, del peruano **Diego Trelles Paz**, a quien en consecuencia le corresponde una bolsa de 6.000 euros.