

## Gente de historias

### SEBASTIÁN VALENCIA

Una vieja y discutible norma del periodismo dice que la trastienda de la información no interesa a los lectores. Y son muchos los profesionales que a ello se atienen. Pero no está mal que podamos conocer a una nueva generación de reporteros que trabajan por su cuenta. Saber de ellos tanto sobre el día a día de su, en muchas ocasiones, arriesgada labor, como de su visión del oficio.

Xabier Iglesias, profesor y comunicador, planteó este libro –que se publica solo en formato electrónico– como la primera parte de una trilogía que se edita gracias al método ‘crowdfunding’, un sistema en el que se recauda un dinero mínimo para sacar adelante una idea a partir de aportaciones anticipadas. Así ha visto la luz ‘Seguimos informando. Una visión del periodismo comprometido’, que se asoma a las vivencias de Martín



### SEGUIMOS INFORMANDO

Una visión del periodismo comprometido  
Autor: Xabier Iglesias. Testimonio.  
Editorial: Libros.com. Páginas: 262.  
Precio: 2,88 euros, solo en formato e-book a través de www.libros.com

Aldalur, Zigor Aldama, Mikel Ayestarán, Antonio Pampliega, Ander Izagirre, Xavier Aldecoa, Daniel Burgui y Alberto Arce. Con prólogo de Unai Aranzadi, cada uno de estos periodistas –varios de los cuales publican en este diario– dialoga con el autor y traslada al lector dos de sus trabajos que han considerado más significativos. El libro reivindica que el periodismo no se muere, que vive en los periodistas y que contamos con una generación estrella de profesionales. Una obra que se puede leer de tirón o en pequeñas dosis, porque no se interrumpe el ritmo. Son historias de gente que hace historias de gente.



### TRATADO DEL ALMA GEMELA

Autora: Esther Bendahan  
Novela. Editorial: Ed. del Viento  
Páginas: 280. Precio: 18 euros

Séptima obra de esta escritora de origen judío, y con la que obtuvo el Premio Torrente Ballester. Cuenta la historia de dos personajes que, sin conocerse mutuamente, de procedencias muy distintas y asimismo de circunstancias tan diversas, hacen juntos un viaje a una ciudad del norte de Marruecos. Un viaje que estará, no obstante, cargado de paralelismos y referencias personales. En Marruecos será donde se descubrirá el misterio que concierne a ambos hasta tal punto que tendrá que ver con referencias a su propia identidad y a un amor verdadero. Un viaje que, por varias razones, se presenta lleno de dudas e incertidumbres. S. A.



### EL PAÍS DE LA CANELA

Autor: William Ospina  
Novela Editorial: Mondadori  
Páginas: 352. Precio: 19,90 euros

Con una trilogía novelística distrae el colombiano William Ospina, la historia de unos hombres que penetraron en tierras del Amazonas, y, según él fueron los causantes de unos cuantos hechos tan deplorables como la destrucción del imperio de los incas. ‘El país de la canela’, segunda en la serie, trata de la aventura de una expedición comandada en un principio por por Gonzalo Pizarro y luego por Francisco Orellana, y que, durante 18 meses, pasando por una serie de penalidades, fueron en busca de una planta que les pareció mítica y dieron fin a una expedición de conquista que terminó en fracaso. Esta novela se alzó con el Premio Rómulo Gallegos en 2009. S. A.



### GEOMETRÍA DEL AZAR

Autor: Fernando Palazuelos  
Relatos. Editorial: Baile del sol  
Páginas: 202. Precio: 14 euros.

Con una amplia obra literaria en su haber y en varios géneros, el bilbaíno Fernando Palazuelos, acaparador de premios, recoge aquí algo como una treintena de narraciones en los que el azar, esa como morbosa nube que nos rodea, juega sus cartas. Séanse o no casuales estos hechos, jueguen o no sus partidas el azar y lo numinoso por él convocado, lo cierto es que su lectura provoca en el autor una serie de emociones y sentimientos que tienen que ver con los misterios, el arcano, la fuerza fabulosa de lo desconocido pesando sobre nuestras vidas. Textos de fácil y grata lectura en donde sorprende tanto la forma como el fondo, el humor y la rareza. S. A.



### ¿ERES MI MADRE?

Autora: Alison Bechdel  
Novela. Editorial: Mondadori  
Páginas: 290. Precio: 19,90 euros

Tras el éxito de ‘Fun Home’, Alison Bechdel vuelve al ataque con un tipo de ‘best seller’ al que no le se le puede reprochar falta de valentía. Estamos ante una autora que pone toda la carne en el asador elevando la categoría del género y que en ‘¿Eres mi madre?’ cuenta la relación con su progenitora, una mujer condenada a la infelicidad en su matrimonio gracias a la homosexualidad del marido y que superó ésta con unas aspiraciones artísticas que crecieron a la par que la infancia de la propia autora del libro. La madre de Alison, que se convirtió en una lectora voraz, aparece conmovedoramente retratada y novelada.

## los más vendidos. castellano

FICCIÓN	
1	Misión olvido María Dueñas. Temas de Hoy
2	Cincuenta sombras de Grey E.L. James. Grijalbo
3	Cincuenta sombras más oscuras E.L. James. Grijalbo
4	Cincuenta sombras liberadas E.L. James. Grijalbo
5	El abuelo que saltó por la ventana... Jonas Jonason. Salamandra
6	La mujer es una isla Audur Ava Olafsdóttir. Alfaguara
7	Baila, baila, baila Haruki Murakami. Tusquets
8	Danza de dragones George R.R. Martin. Gigamesh
9	La conjura de Cortés Matilde Asensi. Planeta
10	Deja en paz al diablo John Verdon. Roca

NO FICCIÓN	
1	Una mochila para el universo Elsa Punset. Destino
2	Los hijos de los días Eduardo Galeano. Siglo XXI
3	¡Acabad ya con esta crisis! Paul Krugman. Crítica
4	Mi hijo era de ETA José Ramón Goñi Tirapu. Espasa
5	Ética de urgencia Fernando Savater. Ariel
6	El poder del ahora Eckhart Tolle. Gaia
7	Me cuesta tanto olvidarte Mariela Michelena. La Esfera
8	Como no ser una drama-mamá Amaya Asuncun. Planeta
9	El arte de no amargarse la vida Rafael Santandreu. Oniro
10	Las finanzas en una sociedad justa Robert J. Schiller. Deusto

Librerías consultadas San Sebastián: Elkar; Fnac; Hontza Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. Vitoria: Elkar; Casa del libro; Study. Pamplona: Elkar

## Juventud, divinos ideales

### IÑIGO URRUTIA

‘Pasando el rato en un país cálido’ novela la trayectoria de Noel Ilustre Bulaong, trasunto del autor Jose Dalisay (Romblón, Filipinas, 1954), que vuela de Estados Unidos a Manila para el funeral de su padre. Ese viaje de retorno 25 años después de que fuera liberado tras permanecer siete meses en las cárceles de Ferdinand Marcos, hará rebrotar los recuerdos de la infancia, cuando el dictador «era el padre de todos nosotros», y juventud de un muchacho que, como tantos, terminó por traicionar sus ideales.

La declaración de la ley marcial en 1973 marcó la vida de muchos universitarios filipinos comprometidos con la destrucción de la ‘triada de sus afecciones personales’, el imperialismo estadounidense, el feudalismo y el capitalismo burocrático. Con esa hoja de ruta ejecutan actividades de agitprop Noel y sus compañeros de célula, a caballo entre la

ingenuidad, la paranoia del clandestino y la entrega heroica.

Dalisay, uno de escritores más influyentes de la antigua colonia española y multi-premiado por su obra literaria y ensayística, no propone un ajuste de cuentas con su pasado, sino que lo escanea con una mirada caleidoscópica; la ternura de una niñez que eran recuerdos de recolectas de cocos, mangos y papayas en la isla de Kangleong; una familia que idolatra a Marcos; una juventud que se rebela contra la dictadura y unos protagonistas que bifurcarán sus trayectorias entre la coherencia y la desertión. «Si había otros que luchaban era porque ellos también se resistían a morir o, al menos, a llevar unas vidas que los obligaban a no ser ellos mismos, pero yo no tenía esos escrúpulos». Una excelente novela sobre la Filipinas contemporánea que también es un retrato universal sobre los pelos en la gatera cuando se deja atrás la juventud.



PASANDO EL RATO EN UN PAÍS CÁLIDO  
Autor: Jose Dalisay  
Trad.: Marta Alcaraz  
Edit.: Libros del Asteroide  
Págs.: 218  
Precio: 17,95 euros

## Tesla-ren mamua

### JAVIER ROJO

Jean Echenoz idazle frantziarrak jarraitzen du benetako pertsonengan oinarrituta nobela eta biografiaren erdibidean dauden liburak idazten. Kasu honetan Nikola Tesla-ri (Gregor, liburuan) heldu zaio txanda, aurreko liburuetan Ravel edo Zatopek-i tokatu zitzaien bezala. Kontuan hartu behar dugu benetan bizi izan den pertsona baten gan oinarritzen bada ere, bizitza horrek fikzioaren tratamendua daukala liburuan. Beraz, Teslaren bizitzaren gorabeherak eza gutu nahi dituen irakurleak nekez aurkituko du bertan bere jakin-nahia aseko duen informaziorik. Hasteko, liburuak erakusten duen jarrera orokorragatik: askotan ipuin miresgarri baten aurrean gaudela ematen du, hain zehaztugabeak dira denbora eta lekuari buruzko informazioak. Jakin badakigu gertakariak XIX. mendearen amaieran eta XX. mendearen lehenengo hamarkadetan kokatzen direla. Baina testuan ez dago horri buruzko erreferentzia zehatzik. Nobelaren erdigunean pertsonaia dago,

jaiotzatik bertatik markatuta dirudien pertsonaia, patu saihestu ezin baten menpean. Pertsonaia, beraz, patu horri jarraitu besterik ezin du egin, bizitza hori poliki-poliki amildegi batera hurbiltzen den bitartean. Pertsonaia egiten dituen gauzak kontatzen dira, beste pertsonaia batzuekin (Edison-ekin, Westinghouse-kin) dituen harremanak aipatzen dira, baina inpresioa geratzen da narrazioa pertsonaiaren azalean gelditzen dela. Bestalde, nabaria da idazleak ez duela sinpatia berezirik sentitzen harekiko. Gupidarik gabe aurkezten du xelebre, desatsegin eta bera baino handiagoko ‘ego’ baten jabea izango balitz bezala, harekiko identifikazioa ekidinez. Munduko ‘asmalaririk’ garantzitsuena izan ondoren, bere erruz amiltzen da ezerezean, bere munduak errealitatearekin zerikusi handirik ez duela dirudielarik.

Pertsonaiarengan zentratzen da narrazioa, baina hondamendira jotzen duen bitartean, eskuen artean ihes egiten digun txotxongiloa dirudi.



TXIMISTAK  
Egilea: J. Echenoz  
Itzultzailea: Gerardo Markuleta. Eleberria. Meettok argitaletxea. 160 orr. 15,90 €