

## ELS LLIBRES I LES COSES



IGNASI ARAGAY

## El fet biològic inevitable

Qualsevol temps passat va ser pitjor. Armat amb aquesta contradivisa, immune a la nostàlgia o a qualsevol mena de malenconia, en la seva primera novel·la Ferran Sàez (la Granja d'Escarp, 1964) viatja a la seva infantesa, la dels anys suposadament il·lusionants de la fi del franquisme. El que hi troba és lleig: un futur incert construït amb drogues, molta ideologia revolucionària de nivell P-3 i somnífers dosis adultes d'amnèsia; això sí, tot salpebrat amb un enganyós progrés material consistent a passar del Seat 600 al Seat 124. Aquest és el marc històric i moral de *Les ombres errants* (La Magrana), un bany de realitat no apte per a ànimes cànides.

El microcosmos que retrata la novel·la és una societat agònica, en què tot apareix amb una coloració "vagament" –un adjectiu molt estimat per l'autor– grisenca, amb una gent que es nega alhora a capítular i a lluitar perquè "les coses són com són" i amb el contrapunt d'uns revolucionaris de pa sucat amb oli, d'un pa ideològic molt tendre i d'un oli ideològic massa fort i untuós.

"Si fa no fa, tothom diu el mateix, aquesta puta tardor del 1975. Tothom jura i perjura que l'erotisme no és el mateix que la pornografia; que els marciens ens vigilen, i que Franco ha fet coses molt bones i coses molt dolentes, i que Hassan II ens forà el Sàhara..." I,



EFE

FERRAN SÀEZ  
RECREA LA VIDA D'UNS  
HOMES GRISOS ELS  
DIES PREVIS A LA  
MORT DE FRANCO

esclar, mentre esperen la imminent mort del dictador –popularment conegut com "el fet biològic inevitable"–, es dediquen a fugir: els uns del fracàs familiar, els altres de la derrota del passat, i tots d'ells mateixos. L'esquematisme ideològic els afecta a tots i els converteix en caricatures polítiques. El resultat és d'una desolació patètica. Si efectivament aquell va ser l'ambient a partir del qual es va bastir el canvi de règim, el resultat no podia ser millor. De fet, la

Transició hauria d'haver anat molt pitjor. Amb uns éssers tan devastats per la llarga misèria moral de la dictadura, poc es podia esperar res de bo. Ferran Sàez, doncs, alhora que aconsegueix desmitificar aquells temps heroics, per contrast podem deduir que el resultat va ser un autèntic miracle... O potser no.

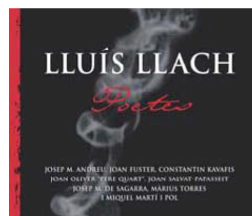
Si la Guerra Civil i la primera postguerra han donat els darrers anys una esplèndida collita literària, els anys convulsos del pas de la dictadura a la democràcia encara estan en bona mesura per escriure. Jordi Coca i Julià de Jòdar han fet aportacions interessants. Ferran Sàez, fill d'una generació posterior, s'afegeix ara a la necessària revisió d'aquell període crucial. ♦

## Els grans poetes en català del segle XX, amb l'ARA

## ARA

Aquest diumenge l'ARA ofereix el disc *Poetes*, de Lluís Llach, per només 9,95 €. Nascut pel dolor de la mort de Miquel Martí i Pol, amb qui havia col·laborat en discos com *Un pont de mar blava*, *Porrrera* i *Germanies*, a *Poetes* va adaptar, a més de l'autor de Roda de Ter, alguns dels grans noms de la lírica catalana del segle XX: Josep Maria de Sagarra, Joan Salvat-Papasseit, Màrius Torres i Pere Quart.

El disc de Llach és un pòrtic immillorable de cara a presentar la col·lecció *Els millors poetes catalans del segle XX*, que es podrà comprar als quioscos a partir del diumenge 23 de setembre, a un preu de 9,95 €. El dia 23 mateix es podran adquirir dos llibres al preu d'un: la impres-



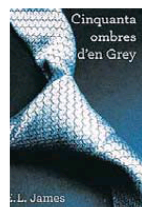
cindible *Antologia general de poesia catalana* que van publicar Josep Maria Castellet i Joaquim Molas l'any 1979 i tres poemaris de Miquel Martí i Pol, *Estimada Marta*, *Llibre d'absències* i *Llibre de les solituds*. La segona setmana el lliurament tam-

bé serà doble, amb llibres de Josep Maria de Sagarra (*Cançons de rem i de vela*, *La rosa de cristall*, *Entre l'equador i els tròpics*) i Pere Quart (*Les decapitacions*, *Bestiari*, *Vacances pagades*). Durant 39 setmanes els lectors podran aconseguir una col·lecció única i irreplicable, integrada pels millors llibres dels 34 poetes catalans, mallorquins i valencians més destacats del segle XX, entre els quals hi ha Salvador Espriu, Carles Riba, Joan Brossa, Josep Palau i Fabre, Marià Manent, Vicent Andrés Estellés, Maria-Mercè Marçal, J.V. Foix, Rosa Leveroni, Josep Carner i Gabriel Ferrater. Tots els que se subscriguin a la col·lecció podran triar l'escola a la qual el diari en regalarà una altra. ♦

## ELS MÉS VENUTS

## CATALÀ

## FICCIÓ



**[1] Cinquanta ombres (I)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
538 pàgines i 17,90 € **1/14**

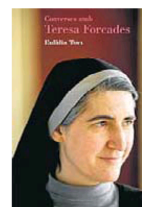
**[2] Cinquanta ombres (II)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
568 pàgines i 17,90 € **2/10**

**[3] Cinquanta ombres (III)**  
E.L. JAMES  
Rosa dels Vents  
632 pàgines i 17,90 € **3/10**

**[4] Lliures o morts**  
J. CLOTET / D. MONTSERRAT  
Columna  
464 pàgines i 21 € **-/1**

**[5] L'avi de 100 anys...**  
JONAS JONASSON  
La Campana  
414 pàgines i 19 € **6/31**

## NO-FICCIÓ



**[1] Teresa Forcadell**  
EULÀLIA TORT  
Edicions Dau  
214 pàgines i 19 € **1/13**

**[2] Una motxilla per...**  
ELSA PUNSET  
Destino  
320 pàgines i 18,90 € **3/11**

**[3] El secret del gintònic**  
VADOR LLADÓ  
Ara Llibres  
160 pàgines i 18,95 € **8/12**

**[4] El menjar de la família**  
FERRAN ADRIÀ  
La Magrana  
390 pàgines i 30 € **5/27**

**[5] L'art de no amargar...**  
RAFAEL SANTANDREU  
Cossetània  
150 pàgines i 15 € **9/43**

## CASTELLÀ

## FICCIÓ



**[1] Cinquenta sombras (I)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
544 pàgines i 17,90 € **1/14**

**[2] Cinquenta sombras (II)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
588 pàgines i 17,90 € **2/10**

**[3] Misión olvido**  
MARÍA DUEÑAS  
Temas de Hoy  
352 pàgines i 21,90 € **3/2**

**[4] Cinquenta sombras (III)**  
E.L. JAMES  
Grijalbo  
652 pàgines i 17,90 € **-/5**

**[5] No te escondo nada**  
SYLVIA DAY  
Espasa-calpe  
430 pàgines i 17,90 € **-/1**

## NO-FICCIÓ



**[1] Una mochila para...**  
ELSA PUNSET  
Destino  
320 pàgines i 18,90 € **1/17**

**[2] El arte de no...**  
RAFAEL SANTANDREU  
Oniro  
240 pàgines i 15 € **2/53**

**[3] El método Dukan...**  
PIERRE DUKAN  
Integral  
320 pàgines i 13,50 € **3/105**

**[4] El secreto**  
RHONDA BYRNE  
Urano  
256 pàgines i 22 € **5/280**

**[5] El cielo es real**  
TODD BURPO / VINCENT LYNN  
Zenith  
200 pàgines i 15 € **10/15**

Rànquing setmanal del Baròmetre de la Comunicació i la Cultura  
Posició setmana anterior / setmanes en el mercat