

CULTURA

Pedro Santamaría: «Busco la sencillez absoluta y que la historia tenga chicha»

El autor de 'Okela' vuelve a las librerías con otra épica antigua, 'El águila y la lambda'

JAVIER FDEZ. RUBIO / Santander
«Si quieres leer una novela rápida y que todos los capítulos y frases tengan que ver con la trama es ésta». El que así habla es Pedro Santamaría (Santander, 1975), quien tras la exitosa novela histórica *Okela* ya está de nuevo en las librerías con una nueva publicación: *El águila y la lambda*.

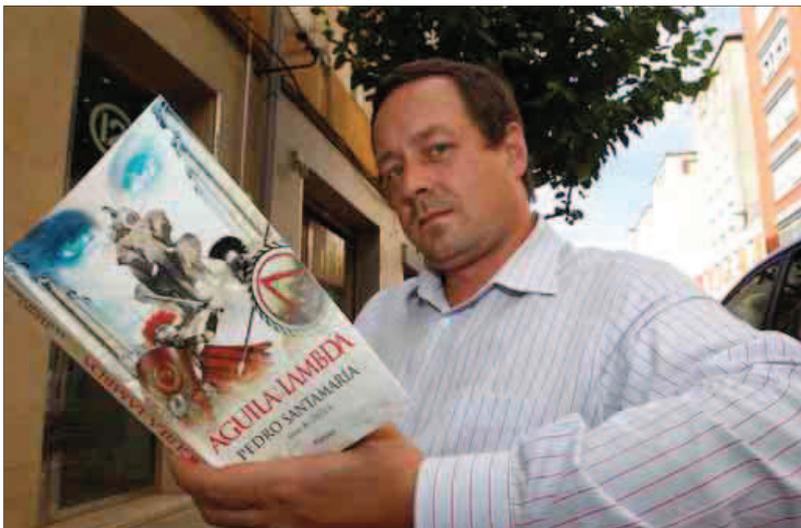
El águila y la lambda es una trepidante historia que, en el marco de las guerras púnicas, tiene cuatro personajes principales, a partir de los cuales teje una trama narrada cronológicamente pero desde distintos puntos de vista. Una especie de *Rashomon* africano.

La *lambda* es una letra griega, una *ele* mayúscula que grafiaba los escudos lacedemonios.

El protagonista de esta obra es Jantipo, un general espartano que presta sus servicios a los cartagineses. Se trata de un personaje ya citado por Polibio a propósito del desembarco romano en África y que tiene en la novela a su *alter ego* en el cónsul romano Marco Atilio Régulo. Completan el cuarteto sobre el que gira la novela, del mismo que gira en torno a la batalla de Bagradas, la cortesana Arishat y el plebeyo Bibulo.

Santamaría ha vuelto a publicar de la mano de la editorial madrileña Pàmies. Anda estos días como un niño con zapatos nuevos, esperando las presentaciones en Madrid y Santander, y con un nuevo texto en la cabeza. Él, que creía que *Okela* sería su primera y última incursión en el género de la novela histórica, tiene ya la tercera en mente.

Esta pasión por la antigüedad griega y romana le viene de niño, cuando su madre le compró libros de mitología. Luego se internó en el mundo clásico, en un amplio sentido, y en su interior guarda un vasto conocimiento del mismo, hasta el punto de que la documentación para su trabajo pasa a un se-



Pedro Santamaría ya tiene nuevo libro en la calle. / DAVID S. BUSTAMANTE

Un espartano a la estela de Polibio

> Cuando Cartago se tambalea ante el poder militar de Roma y ésta desembarca tropas a las puertas de la ciudad, aquella llama a Jantipo. Lo cuenta Polibio, que fue militar al servicio de los Escipiones, y lo cuenta 'El águila y la lambda'. Jantipo existió y también su rival Régulo, como existió la batalla de Bagradas. Fue la primera guerra púnica y su protagonista el precursor más claro de Aníbal.



gundo plano. ¿Estilo? «Busco la sencillez absoluta y sobre todo que haya chicha». Más claro, el agua.

«Me gusta escribir lo que me gustaría leer -prosigue-. Me gusta leer poco y entender mucho, no al

revés. Las cosas no por ser extensas dan más información y veo a menudo cosas que no son necesarias, retahílas que no afectan al sentido de la narración.»

Pedro Santamaría confía en sus

propia imaginación y entusiasmo. Suele escribir de noche, con su esposa como principal confidente y crítica -la lectora cero, aunque tiene más lectores a los que se confía- y carece de referentes en el género sobre los que apoyarse. Él va a lo suyo.

«Si me preguntan cuáles son mis referentes tengo que decir que ninguno -explica-. No leo novela histórica, casi nada. Me gusta leer ensayo, historia y a los clásicos. No habré leído más de una veintena de novelas históricas en mi vida.»

Más que lector de novela histórica es lector de historia a secas, de Historia Antigua, Grecia y Roma. «No podría escribir sobre otra cosa -afirma-. Siempre me ha gustado imaginar cosas que no vienen en los libros de historia. Imaginar qué hubiera pasado por la cabeza del general o del tendero...». De ahí a ponerlo por escrito solo medió un paso.

Noja expone los platos más bellos del mundo

G. P. / Santander

Los platos más bellos del mundo se dan cita en Noja en la exposición pionera *Look&Food* que se inauguró ayer en la Oficina de Turismo de la Villa con entrada gratuita. En ella, se reúne una treintena de piezas fotográficas que recogen las creaciones de los cocineros más importantes de la cocina de vanguardia de los últimos 30 años como Juan Mari Arzak, Michel Trama o Alain Ducasse.

La muestra se podrá visitar hasta el 30 de septiembre y recoge creaciones legendarias como la *Lágrima de chocolate*, de Michel Trama, o el *Risotto de oro*, de Gualtiero Marchesi, hasta los paisajes comestibles de Quique Dacosta (*Granito*, *Ostra Guggenheim*), Joan Roca (*Remolacha en tierra*) o Andoni Aduriz (*Patatas caolín*), pasando por los insuperables laminados de Frédéric Antón (*La Betterave*), por la bandera monegasca en granos (*Fougasse*) de Alain Ducasse, las *Pom-pas de frutas* de Juan Mari Arzak o los *trampantojos* de Dani García (*Luna llena*, *Pipirrana nitro*).

Según el creador de la exposición y crítico gastronómico, Pepe Barrena, se trata de una muestra que retrata «la puesta en escena, la arquitectura gastronómica o, si se prefiere, la representación formal y cromática más deslumbrante e impactante que han puesto sobre la vajilla algunos de los cocineros más importantes de las últimas tres décadas», ha concluido.

Cilindros, cubos, flores, arenas, géiseres, rocas, esculturas, transparencias, increíbles formas geométricas en una explosión de colores son los argumentos de esta muestra única que permite «comer con los ojos», según el propio Barrena.

†
JULIÁN MADRAZO GÓMEZ
D.E.P.
(Vda. de Paquita Velasco Gómez)
Falleció en Santander a los 81 años. El funeral se celebró ayer, a las 16.30 horas, en la iglesia de Villegar. Su inhumación fue en el mismo lugar.

†
ROSA MARÍA GARCÍA CUESTA
D.E.P.
Falleció en Torrelavega a los 67 años. El funeral se celebrará hoy, a las 12.30 horas, en la iglesia parroquial de La Asunción de Torrelavega.

†
IGNACIO LÓPEZ CAMPO
D.E.P.
Falleció en Santander a los 84 años. El funeral solemne de cuerpo presente por su eterno descanso, se celebrará hoy, a las 17.00 horas, en la iglesia parroquial de Tresviso, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de esta parroquia.

†
AGUSTÍN LASO VILLEGAS
D.E.P.
Falleció en Santander a los 81 años. El funeral se celebrará hoy, a las 11.00 horas, en la parroquia de Santa Lucía, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial de Peñacastillo.

†
CONSUELO ISLA GONZÁLEZ
D.E.P.
(Tití)
Falleció en Santander a los 84 años. El funeral se celebrará hoy, a las 17.00 horas, en la ermita de Nuestra Señora del Carmen (Revilla de Camargo), inhumándose a continuación en el cementerio de dicho Pueblo.

ESQUELAS EN

EL MUNDO CANTABRIA

942 217 366

†
LUCÍA VENERO PÉREZ
D.E.P.
(Vda. de Severino González Carral)
Falleció en Pamanes a los 89 años. El funeral se celebró ayer en la iglesia parroquial de Saro, y a continuación su inhumación en el cementerio de este pueblo.

†
PILAR MANTECÓN TRUEBA
D.E.P.
(Vda. de Laureano Pérez Escudero)
Falleció en Santander a los 96 años. El funeral se celebró ayer en la iglesia de Vega de Pas, siendo a continuación su inhumación en el cementerio parroquial.