

En esta obra revive un verano en el que, con una amiga, viajó hasta Italia sin un plan real de supervivencia

expresión personal; la sexualidad está ligada a la experiencia vivida, donde la fragilidad, la vulnerabilidad y los miedos son componentes testimoniales en el proceso mismo de crecimiento y maduración. Mientras que la masculinidad se obsesiona con la sexualidad provocativa como expresión de control y poder. El cómic alternativo femenino ha buscado en la ficción otros parámetros narrativos. Sin embargo, la vertiente autobiográfica ya está fuertemente consolidada desde el *underground*.

El espacio autobiográfico femenino ha crecido y se ha consolidado en el mercado editorial a través de exitosas novelas gráficas como *Persépolis*, de la autora iraní Marjane Satrapi. La obra de Ulli Lust está vinculada a esta nueva tradición de memoria gráfica que dialoga con un público lector más amplio. Sin embargo, la trama que encierra su obra es de gran dureza.

La adolescente viajera que se lanza a la aventura sufrirá todo tipo de abusos bordeando la muerte. Será violada, acosada, abusada, traicionada y manipulada mientras anhela el imposible sueño italiano de la felicidad placentera. El título de la obra refleja muy bien el espíritu *punk* del mundo sin futuro que ella quería sentir. Una desventurada trama a la que afortunadamente pudo sobrevivir sin apenas cicatrices, pero dejándonos un impresionante vómito de sensaciones en viñetas. ☺

Novedades

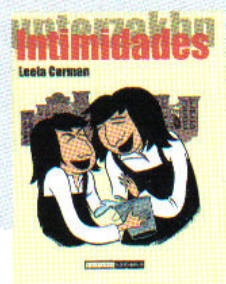


MAGNUS. ERÓTICO Y FANTÁSTICO (1980-1995)
Magnus
Norma

Un libro fetiche para los fanáticos de este magnífico dibujante de historietas y gran ilustrador italiano, cuyo verdadero nombre era Roberto Raviola, que dejó obra impar en varios campos y desde 1980 también en lo erótico y fantástico.

INTIMIDADES
Leela Corman
La Cúpula

Excelente novela gráfica sobre la vida iniciática de dos niñas judías inmigrantes en el Lower East Side de Nueva York, en 1910. Con seis años de edad observan la vida alrededor y aprenden a sobrevivir en un ambiente duro, difícil y enrarecido.



TMEO
Número 117
Ezten Kultur Taldea

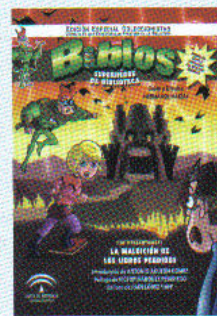
Con un número especial de cien páginas, estos iconoclastas de Vitoria ofrecen a sus seguidores un conjunto de historietas, tiras y chistes sin igual. Como en sus números ordinarios, pero a la enésima potencia, no dejan títere con cabeza.

EL CUARTO PODER. 4. LA ISLA D-7
Juan Giménez
Norma



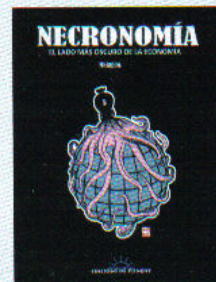
Continuación de las aventuras espaciales de la poderosa Gal Kenningston (*El cuarto poder, Morir en Antiplona e Infierno verde*), temida por su audacia y la complejidad de sus componentes psico-materiales. Enfrentamientos entre grandes corporaciones con naves fantásticas y letales. Su autor es uno de los dibujantes de ciencia ficción más conocidos.

LA MALDICIÓN DE LOS LIBROS PROHIBIDOS
Hermanos Macías
Junta de Andalucía

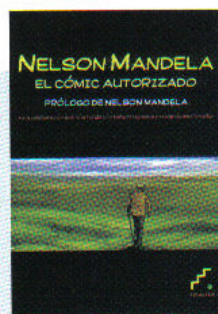


Las nuevas aventuras del Bibliogrupo, unos héroes especiales que desarrollan sus peripecias en una biblioteca, con los libros como elementos indispensables y con buen humor.

NECRONOMÍA
Malagón
Edicions de Ponent



Un libro para mirar y revisar, porque en sus páginas se pone en solfa lo que está ocurriendo en el mundo, con las malversaciones del dinero de todos en favor de los que reventaron el sistema.



NELSON MANDELA
Umlando Wezithombe
Escalera

La biografía autorizada del mítico líder sudafricano, que sufrió 27 años de prisión hasta conseguir su libertad y la de su pueblo, narrada en ciento noventa y tres hermosas páginas de historieta. Un libro de referencia obligada.

LAS AVENTURAS DE HERGÉ
Varios Autores
Norma



Delicioso libro biográfico contando las peripecias del famoso creador de Tintín. Con el mismo aspecto visual y una ironía semejante a la que impulsó a sus álbumes aventureros, como una entrega más.

Reseñas de L. Conde