

## NOVEDADES

**ESCARAMUZAS**

Autor: Antonio Martínez Sarrión. Novela. Ed. Alfaguara. 202 páginas. Madrid, 2012. Precio: 16,50€

Tras la publicación por Alfaguara de 'Cargar la suerte' y de 'Esquilas', llega ahora 'Escaramuzas', la tercera entrega de los dietarios de Antonio Martínez Sarrión, que son un ejemplo de cómo un poeta que se mueve en la atemporalidad de su oficio ve la realidad que le circunda y se zambulle en su tiempo para criticarlo. Así, a la exposición de sus fobias y sus filias políticas, de sus temores y esperanzas frente a lo que se le presenta como un futuro incierto o una actualidad que le resulta irritante, frente a la superficialidad de las nuevas tecnologías, los enfrentamientos de la clase política por el poder o los desmanes de la Justicia.

**CARTAS**

Autores: Allen Ginsberg y Jack Kerouac. Epistolario. Editorial: Anagrama. 590 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 24,90 euros.

Bill Morgan y David Stanford recogen en este volumen una impresionante colección de 'Cartas' que se fueron intercambiando Jack Kerouac y Allen Ginsberg, los dos rostros más representativos del movimiento literario 'Generación Beat' entre 1944, poco después de conocerse ambos, y 1969, el año en el que Kerouac falleció. Con pocas interrupciones temporales, esta larga correspondencia –dos tercios de la cual era hasta ahora inédita– muestra la profunda relación de amistad que hubo entre ambos y que conoció momentos de tensión gracias a divergencias ideológicas y estéticas.

**LA REVOLUCIÓN DIVERTIDA**

Autor: Ramón González Ferriz. Ensayo. Editorial: Debate. 186 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 17,90 euros

'La revolución divertida' es un libro a caballo entre el género ensayístico y la crónica histórica en el que Ramón González Ferriz parte del recuerdo de cómo la Revolución contracultural de finales de los 60 y de la década de los 70 fue asimilada por el sistema y el propio anticonsumismo que proponía con la música pop de fondo se convirtió en producto de consumo. A partir de ese hecho paradójico, González Ferriz teoriza sobre lo que llama «el rebelde burgués» y la capacidad del capitalismo de neutralizar a todos sus enemigos reconvirtiéndolos en un producto de la propia economía de mercado.

**ENEMIGOS: UNA HISTORIA DEL FBI**

Autor: Tim Weiner. Trad. F. Ramos. Crónica. Ed. Debate. 670 páginas. Barcelona, 2012. Precio: 35,9 €

Tim Weimer, el reportero de 'The New York Times' que obtuvo el Pulitzer por su trabajo sobre programas secretos para la seguridad nacional de los EEUU, es el autor de 'Enemigos: una historia del FBI', un texto escalofriante en el que cuenta lo que puede llamarse 'la historia definitiva' de la Oficina Federal de Investigación norteamericana que se fundó hace un siglo y que se convirtió en un servicio de inteligencia a disposición de presidentes republicanos y demócratas. Sirviéndose de 70.000 documentos recientemente desclasificados, el autor relata y describe arrestos ilegales, escuchas, robos...

# Mujeres entre rejas

El periodista peruano Marco Avilés retrata en el libro 'Día de visita' la peculiar vida de la cárcel de mujeres de Lima, un recorrido muy trabajado y entrañable y entre lo anecdótico y lo sorprendente

**LANZAMIENTO**  
ENSAYO**DIEGO MARÍN A.**

**N**o solo la literatura, el arte, nos conmueve, también lo hace la realidad, y en mayor medida. Y la literatura quiere imitar la realidad, el escritor intenta pasar por el filtro de lo verídico su historia de ficción. Libros como 'Día de visita', de compleja clasificación, parecen ficción, podrían pasar por irreales, pero recoge testimonios de verdad, es un do-

cumental literario. Su autor, el periodista peruano Marcos Avilés, aprovechó durante meses los días de visita (sábados) de la cárcel de mujeres de Lima para introducirse en las vidas de sus habitantes y extraer un puñado de historias increíbles, sorprendentes y también tiernas.

Una prisión nunca es un lugar cómodo, pero las mujeres la hacen especial. El hacinamiento, la insalubridad y la poca seguridad del penal limeño pasan a un segundo plano cuando las presas cuentan su historia. La mayoría son *burriers*, es decir, que consciente o inconscientemente transportaron droga en sus propios cuerpos. Avilés habla de la «mitología erótica de la cárcel», y es que muchas de las presas, si no

están enamoradas, buscan el amor como una correspondencia directa del sexo. Hay una legión de hombres, de la cárcel masculina y libres que acuden al día de visita, que buscan en la prisión femenina una mujer desesperada que necesite un abrazo y una breve sesión de sexo, para la que hay que solicitar un permiso especial. Muchas mantienen parejas, que ni conocen personalmente, por correspondencia, animadas por otras presas. Otras muchas lloran los engaños, los errores y los desengaños entre barridos, hasta que se acostumbran a vivir en ese infierno de tristeza y resignamiento.

Uno de los detalles que más llama la atención en este libro es el trabajo de campo realizado por el

autor, la composición paciente de un puzzle realizado sábado a sábado, aguantando colas interminables al sol para poder acceder a la cárcel y charlar unos minutos con esas presas que se prestaban a contar su penosa historia, quizá como desahogo, sabedoras de que se convertirían en protagonistas anónimas de una semblanza no sobre el castigo sino sobre la his-

**DÍA DE VISITA**

Autor: Marco Avilés. Género: ensayo. Editorial: Libros del KO. Páginas: 188. España. 2012. Precio: 14,90 euros.

toria humana que se esconde en tan precarias prisiones, muchas veces injusta. Otras son, simplemente, surrealistas, como la de la reclusa que recibe por carta la petición de matrimonio de 'El Descuartizador de San Juan de Lurigancho' con la intención de casarse en San Valentín o como la mujer que vendió a su bebé y solicitó después un permiso carcelario con motivo del Día de la Madre. Avilés hace de tripas corazón y desvela todas estas historias, tanto escalabros personales como hazañas, no hace distinción y muestra así la colmena de vidas que hacen un obligado paréntesis en la cárcel.

No hay una moraleja aparente en este libro, el autor no extrae una conclusión personal, deja esta al lector. Y es que el mundo de esa cárcel, donde un galán conquista a las presas ofreciendo promesas nunca cumplidas (porque está casado) en los días de visita, donde se celebra un concurso de *miss*, donde las epístolas que se remiten tienen pegatinas infantiles que tapan las lágrimas con las que son escritas, es un lugar aparte pero que pertenece a nuestra realidad. Aquello existe, nos guste o no.

**LOS MÁS VENDIDOS**

## FICCIÓN

**1 Misión olvido**

María Dueñas.

**2 Cincuenta sombras de Grey**

Erika Leonard James.

**3 Cincuenta sombras más oscuras**

Erika Leonard James.

**4 Cincuenta sombras liberadas**

Erika Leonard James.

**5 Danza de dragones**

George R.R. Martin.

## NO FICCIÓN

**1 Una mochila para el universo**

Elsa Punset.

**2 El arte de no amargarse la vida**

Rafael Santandreu.

**3 Mi hijo era de ETA**

José Ramón Goñi.

**4 El secreto**

Rhonda Byrne.

**5 ¡SÍ!**

Goldstein, Martine y Cialdini.

## BOLSILLO

**1 El tiempo entre costuras**

María Dueñas.

**2 Dime quién soy**

Julia Navarro.

**3 Los ojos amarillos de los cocodrilos**

Katherine Pancol.

**4 La caída de los gigantes**

Ken Follet.

**5 El haiku de las palabras perdidas**

Andrés Pascual.

La elaboración de la lista ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes librerías: Santos Ochoa; Magaña Libros; Escala; Cerezo; Grimm; Quevedo y Entrecomillas.

## Entra en el Club... y brinda por la uendimia

Suscríbete a **LA RIOJA**  
y te regalamos este magnífico set de vino\*

Oferta exclusiva para nuevas suscripciones anuales realizadas antes del 30/09/12 o agotar unidades. Con pago en efectivo o tarjeta de crédito (Visa, MasterCard o 4B). No compatible con otras ofertas.

Este regalo se recogerá en La Tienda de Diario LA RIOJA al formalizar la suscripción.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.



Club suscriptores

**LA RIOJA**

FAMILIA MARTINEZ BUJANDA