

Nacido en 1929 en una pequeña ciudad de Baviera (Alemania), Hans Magnus Enzensberger está a la cabeza del pensamiento europeo más lúcido e independiente. Su obra se adentra en la poesía, el teatro, la ópera, el drama radiofónico, el reportaje o la traducción. En esta entrega, aparecida en Alemania el año pasado, Enzensberger se autoexamina en busca de los errores que han ido jalonando su vida profesional. En veintitún capítulos destripa sus equivocaciones, sus proyectos despenados en el olvido. Con sus traspies sobre la mesa, la segunda parte de este volumen —“almacén de ideas”— airea quince tentativas de planes que quedaron en el aire a disposición de quien las quiera retomar.

Mis traspies favoritos

HANS MAGNUS ENZENSBERGER

Traducción de Florencia Martín

Clave Intelectual, 2012.

264 páginas. 19 euros

Tras un elogio del resbalón como fuente de aprendizaje de las condiciones de vida y trabajo de quien es víctima de sus propios errores, Enzensberger ordena los suyos en seis categorías: cine y televisión, ópera, teatro, edición, literatura y traspies

varios. Los resbalones más apoteósicos, sus favoritos, son los teatrales. La velocidad con la cae “una puesta en escena fallida es tan abrupta que recuerda la caída de una guillotina bien accitada”. En todo caso, en el resto de traspies no hay piedad para dar cuenta de los proyectos editoriales que se quedaron en nada. Este balance irónico de fracasos va acompañado de los guiones o sinopsis preparados para cada una de las ocasiones. En un meritorio esfuerzo de humildad, se incluyen esquemas preparados por el propio autor.

La segunda parte del libro recoge los quince proyectos que nunca superaron un primer momento de esbozo. Son textos recogidos desde 1954 y el segundo de ellos, “La pared español-

la”, situado en el Madrid posterior a la II Guerra Mundial, narra el encuentro, en el mítico restaurante Horcher, de dos alemanes que acaban confesándose combatientes en la Guerra Civil, uno del lado de la Legión Cóndor y otro de las Brigadas Internacionales. Entre estas ideas, un regalo para que cualquiera pueda hacer uso de ellas, se encuentra la propuesta de llevar a escena la amistad que unió a Marx y a Engels. El adinerado propietario de una fábrica, *gourmet* y mujeriego y el exiliado estudioso y pobretón convertidos en los protagonistas de una obra teatral podrían funcionar muy bien. Un autoexamen lleno de humor, ironía y generosidad que invita y embriaga al lector. **BERNABÉ SARABIA**

FUNDACIÓN MAPFRE

PROGRAMACIÓN

AUDITORIO 2012

Instituto de Cultura
Tfno.: 91 581 61 00
Paseo de Recoletos, 23
28004 Madrid - España

Todas las sesiones comienzan a las 19:30 h.
Entrada libre. Aforo limitado



Síguenos en
www.facebook.com/fundacionmapfrecultura

Octubre

Novela negra: las razones de un éxito... y otras pistas (9-11 octubre)

Martes 9 de octubre

Novela negra: las razones de un éxito
José María Guelbenzu, Lorenzo Silva, Javier Valenzuela.

Miércoles 10 de octubre

Cosecha negra 01
Javier Calvo, Cristina Fallarás, Clara Sánchez. Modera:
David Barba.

Jueves 11 de octubre

La literatura se escribe contra el mal: homenaje a
Félix Romeo.
Ray Loriga, Ignacio Martínez de Pisón, Malcolm Otero Barral,
Lorenzo Silva.

En colaboración con:

novela negra +
festival de novela
policiaca de madrid
Festividad
del lector
de octubre del 2012

China, superpotencia mundial: pasado, presente y futuro (16-25 octubre)

Martes 16 de octubre

China en perspectiva: las transformaciones políticas
de cara al próximo decenio.
Eugenio Bregolat. Presentación: Ramón Tamames.

Retransmisión en directo en: www.fundacionmapfre.com
(PC, iPad /iPhone)

Miércoles 17 de octubre

El desarrollo de China: desde el maoísmo económico
a la expansión espectacular de su PIB. ¿Habrá límites
al crecimiento?

Ramón Tamames. Presentación: Juan Antonio Sagardoy.

Jueves 18 de octubre

El empresariado en China: sector público y privado.
Emprendedores a la conquista de los mercados
mundiales.

Pedro Nuño. Presentación: José Antonio Toribio.

Lunes 22 de octubre

España y China: encuentro de dos culturas milenarias.
Diferencias transculturales y su tratamiento.
Chang Shiru. Presentación: Luis Palacios.

Martes 23 de octubre

Juventud y proyectos en la China actual: la vida
cotidiana buscando prosperidad y futuro.

Felipe Debasa Navalpotro. Presentación: Rogelio Pérez
Bustamante.

Miércoles 24 de octubre

Presencia económica española en China: inversiones,
intercambio comercial y previsiones de futuro.

Pedro Sebastián De Erice. Presentación: Christian Careaga.

Jueves 25 de octubre

China: tercer milenio
Ana Fuentes, Iván Mániz Ortega, Manel Olle, Jesús Osuna,
Gonzalo Sol. Moderador: Ramón Tamames.