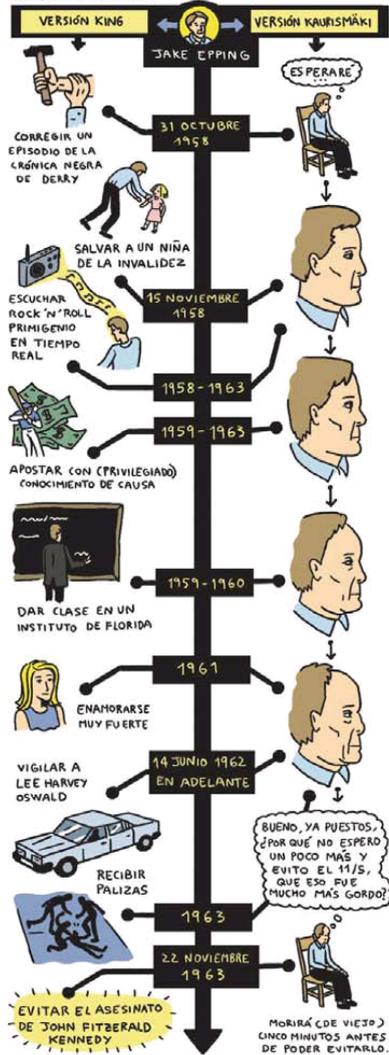


Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS BUZOS DE LA ESQUINA**  
**OSWALD,**  
**UN ASESINO DE AQUÍ TE ESPERO**

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.  
 Hoy: Marcos Ordóñez

JORDI COSTA

Si hubiese que resumir "22/11/63" de Stephen King en una línea se podría decir que es la historia de un tipo que viaja en el tiempo para evitar el asesinato de Kennedy. La modalidad de viaje en el tiempo que propone la novela es bastante peculiar: en el almorcón del dinner que regenta un amigo del protagonista se abre una "madriguera de conejo", una puerta que conecta el presente con el 9 de septiembre de 1958. Cada vez que uno traspasa la madriguera, el tiempo se resetea. En ese dinner, las hamburguesas son tan baratas que los clientes sospechan que puedan ser de carne de rata: en realidad, el amigo del protagonista compra la carne en 1958. ¡Siempre compra la misma carne... reseteada! Los personajes no pueden desplazarse a lo largo y a lo ancho del tiempo a su antojo: si el objetivo es salvar a Kennedy, no queda más remedio que esperar... matar el tiempo... echar el rato en el pasado. King ha creado una novela apasionante a partir de esa idea y a su protagonista no dejan de pasarle cosas, pero ¿ha perdido el autor la oportunidad de escribir la primera historia contemplativa de viajes en el tiempo?, ¿cómo hubiese sido "22/11/63" si nos la hubiese contado, pongamos por caso, Aki Kaurismäki?



# Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de Libeth Salas. Documental, página 119.  
 Cultura: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprenta: CREA. Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B-6389-1958.

## Los libros más vendidos

Semana anterior / Semana en lista  
 N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Salamari | **Barcelona** Bertrand, Casa del Libro, Catalònia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa | **Esipos** Figueres Masdevall | **Girona** Empúries, Librería 22 | **Lleida** Punt de Llibre | **Mataró** Robafaves | **Sabadell** La Llar del Llibre | **Vilafraanca** Odessa

### Ficción castellano

- 1 Cincuenta sombras de Grey** 1/8  
E.L. James, Grijalbo. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas
- 2 El invierno del mundo** 2/2  
Ken Follett, Plaza y Janés. Los destinos de varias familias europeas golpeadas por la Segunda Guerra Mundial
- 3 Las leyes de la frontera** N/-  
Javier Cercas, Mondadori. Un adolescente conoce a dos delincuentes de su edad, y su vida da un giro radical
- 4 Cincuenta sombras más oscuras** 3/4  
E.L. James, Grijalbo. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación
- 5 Misión olvido** 5/4  
María Dueñas, Temas de Hoy. Una profesora viaja a California para catalogar el legado de un autor, y se envuelve en intrigas y amores
- 6 Cincuenta sombras liberadas** 4/4  
E. L. James, Grijalbo. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey
- 7 Nada se opone a la noche** 7/3  
Delphine de Vigan, Anagrama. Tras encontrar a su madre suicidada, la protagonista indaga las claves de la crónica familiar
- 8 El abuelo que saltó por la ventana y...** 10/22  
Jonas Jonasson, Salamandra. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia para apurar lo que le queda de vida
- 9 Baila, baila, baila** 9/3  
Haruki Murakami, Tusquets. Un redactor freelance regresa a escenarios de su vida, para ajustar cuentas con el pasado
- 10 La liebre con ojos de ámbar** 6/6  
Edmund de Waal, Acantilado. La historia de la familia Ephrussi, a través de una colección de miniaturas japonesas

### No ficción castellano

- 1 El precio de la desigualdad** 3/3  
Joseph E. Stiglitz, Taurus. El destino del 1% que vive bien va ligado a cómo vive el otro 99% de la población
- 2 Una mochila para el universo** 1/9  
Elsa Punset, Destino. Cómo gestionar las emociones con fórmulas que caben en una mochila ligera
- 3 La economía del bien común** 6/3  
Christian Felber, Deusto. Una propuesta orientada a que las empresas cooperen para conseguir el mayor bien común
- 4 Lo que nos pasa por dentro** 7/2  
Eduardo Punset, Destino. Guía para superar las dudas que atenazan al ser humano a lo largo de su vida
- 5 La Segunda Guerra Mundial** N/-  
Antony Beevor, Pasado y Presente. Una investigación definitiva sobre el acontecimiento más terrible del siglo XX
- 6 Ética de urgencia** 2/4  
Fernando Savater, Ariel. El filósofo dialoga con alumnos de bachillerato sobre los retos actuales de nuestra época
- 7 Indecentes** 4/8  
Ernesto Ekaizer, Espasa. Crónica de la desfachatez moral y la disolución ética que ha llevado a España a un rescate
- 8 La comida de la familia** 8/34  
Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 9 El giro** 9/3  
Stephen Greenblatt, Crítica. Cómo el hallazgo de 'De rerum natura' de Lucrecio fecundó el mundo renacentista
- 10 El arte de no amargarse la vida** 5/33  
Rafael Santandreu, Oniro. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente

### Ficción catalán

- 1 Cinquanta ombres d'en Grey** 1/8  
E.L. James, Rosa dels Vents. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas
- 2 L'hivern del món** 2/2  
Ken Follett, Rosa dels Vents. Los destinos de varias familias europeas golpeadas por la Segunda Guerra Mundial
- 3 Cinquanta ombres més fosques** 3/4  
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación
- 4 Lliures o morts** 7/3  
David de Montserrat y Jaume Clotet, Columna. El payés Ermengol Amill lucha contra los borbónicos en la Guerra de Sucesión
- 5 Stoner** 8/9  
John Williams, Edicions 62. Un profesor chocaba con el mundo universitario, y solo halla salvación en la literatura
- 6 Cinquanta ombres alliberades** 4/4  
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey
- 7 L'avi de 100 anys que es va escapar...** 9/22  
Jonas Jonasson, La Campana. Al cumplir los cien, un anciano desaparece de la residencia para apurar lo que le queda de vida
- 8 Res no s'oposa a la nit** 5/3  
Delphine de Vigan, Edicions 62. Tras encontrar a su madre suicidada, la protagonista indaga las claves en la crónica familiar
- 9 Baila, baila, baila** -/2  
Haruki Murakami, Empúries. Un redactor freelance regresa a escenarios de su vida, para ajustar cuentas con el pasado
- 10 Jo confesso** 6/43  
Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de una colección de miniaturas catalán atormentado por una culpa

### No ficción catalán

- 1 Barcelona pam a pam** N/-  
Alexandre Cirici e Itziar González, Comanegra. Actualización de una guía clásica, escrita pensando en un "passejant tafaner"
- 2 Delenda est Hispania** 2/3  
Albert Pont, Viena Edicions. Los catalanes tienen en sus manos el poder de librarse de 300 años de sumisión
- 3 Catalunya, a la independència per la...** 3/3  
Alfons Duran-Pich, Angle. Cómo afectaría a las rentas altas y bajas, y a viejos y jóvenes, un Estado catalán propio
- 4 Converses amb Teresa Forcadell** 1/7  
Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Esta popular monja de Sant Benet de Montserrat explica su opción espiritual
- 5 Córrer o morir** 4/37  
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimonio de un joven fuera de serie, especializado en correr por las montañas
- 6 El menjjar de la família** 6/19  
Ferran Adrià, La Magrana. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 7 La poesia del pensament** 9/7  
George Steiner, Arcadia. Un recorrido por la filosofía y la poesía occidentales, desde los hebreos a Paul Celan
- 8 Sense Espanya** 8/3  
Modest Guinjoan y F. X. Cuadras, La Butxaca. Ejercicio de economía aplicada sobre el supuesto de una Catalunya independiente
- 9 Catalunya: Estat propi, Estat ric** N/-  
Joan Canadell, Albert Macià, Viena Edicions. La independencia traería a Catalunya un resurgimiento de su economía
- 10 Emocions tòxiques** 10/4  
Bernard Stamatias, Edicions B. Técnicas para combatir la frustración, la culpa y la negatividad en general