

El reportero de la historia anónima

El alavés Álex Ayala reúne en un libro insólitas crónicas de América Latina

■ N. ARTUNDO

VITORIA. Unos jubilados cubanos custodian las gafas de una estatua de John Lennon en La Habana. Unos vecinos secuestran a su propio equipo de fútbol en un pueblo boliviano. En otra localidad, La Higuera, quienes tuvieron contacto con el Ché hacen negocio con sus recuerdos. Tras la muerte de Pablo Escobar, Medellín parece «el parque temático de un narcotraficante». En el penal de San Roque, en Sucre, los internos se quedan en el recinto, ya sin guardias y con las puertas abiertas. Tan increíble como cierto. Y así lo atestigua el periodista vitoriano Álex Ayala, que recoge trece asombrosas crónicas en su libro 'Los mercaderes del Ché' (Ediciones del K.O.)

La mirada del reportero ha recorrido diversos momentos y lugares de la historia de América Latina en los últimos once años. Su gran labor profesional, que le hizo merecedor en 2008 del premio Nacional de Periodismo en Bolivia, se ha reflejado en diferentes diarios y publicaciones, tanto de este país como de México, Perú, Colombia o Argentina. Y ahora ha reunido distintas situaciones y personajes para «dar protagonismo a personas que normalmente no tienen espacio en los medios de comunicación, pero que son gente que escribe la historia», razona.

Aunque se trata de tan solo una parte de su labor profesional, Ayala confiesa un especial cariño hacia estas crónicas. «Me di cuenta de que había conocido a gente que tenía historias muy personales, pero que contenían una serie de elementos más universales, como el amor, el poder... o el fútbol», expone.

A partir de ahí, «hice una selección de historias que podían entenderse bien en otros países». Como el músico Américo Estévez que de niño vio once veces una película de Van Damme para saber defenderse. Y cuando tocaba en la calle, le roban el saxofón. En casi todos los tipos y situaciones sobrevuela un cierto «surrealismo mágico» que, desde luego, llama la atención del lector.

El poder de la moda

Pero también aprovecha el cronista vitoriano para hacer análisis a partir de lo aparentemente anecdótico. Uno de los vehículos para ello es el veterano sastre que viste al presidente Evo Morales. Durante mucho tiempo ha hecho lo propio con los mandatarios bolivianos, «lo mismo gente de derechas que de izquierdas. Es una excusa para hablar sobre quienes han estado en el poder en el país durante los últimos 25 años», detalla Ayala.

El número de crónicas es fruto de una selección que, en principio, se situó por encima de la veintena. «Eran demasiadas para un libro», indica el periodista, que afiló la tijera y redujo los relatos a trece. La combinación de guarismos, de mal fario para muchos, no preocupa en absoluto a Álex Ayala. «No es sinónimo de mala suerte para mí, sino todo lo contrario. Era mi número cuando jugaba al baloncesto en Vitoria», ejemplifica.

Ahora, sus paisanos pueden hallar el libro en algunas librerías de la ciudad o acercarse a este mundo tan inaudito como real a través del formato electrónico de Amazon. Y conocer, por ejemplo, a Antonio García Barón, combatiente con Durruti, prisionero en Mauthausen y feliz anciano en la selva amazónica.



El periodista Álex Ayala, autor de 'Los mercaderes del Ché'. ■ P. CROOKER

EN BREVE

El festival Bideodromo arranca hoy en Vitoria

CINE EXPERIMENTAL

■ La sala Ibu Hots acoge a las 20.30 horas de hoy el primer pase del festival internacional Bideodromo, centrado en el cine experimental. El bar El Abuelo (mañana, 19.30 horas) y la Escuela de Artes y Oficios (jueves y viernes, 19.30) ofrecerán proyecciones, que culminarán el sábado con las cintas finalistas.

Cine sobre la Guerra de Independencia

HISTORIA EN EL ARTIUM

■ Con la primera parte de 'Sangre de mayo', de Jose Luis Garcia (2008), el Artium y el Instituto Valentín de Foronda abren a las 19.00 horas de hoy el nuevo ciclo de 'La historia a través del cine'. Tanto este pase como el de mañana y los de los días 23 y 24 en el centro museo serán gratuitos e incluirán sendas charlas.

La Filmoteca Vasca proyectará en Dendaraba 17 filmes sobre la Guerra Civil en Euskadi

■ E. C.

VITORIA. El Aula Fundación Caja Vital, en el centro comercial Dendaraba, acoge desde el jueves las proyecciones de 'El cine y la guerra civil en el País Vasco'. Este ciclo está organizado por la Filmoteca Vasca, en colaboración con la Fundación 2012 para el '2012 Euskadi; Año de las Culturas por la Paz y la Libertad', coincidiendo con el 75 aniversario del bombardeo de Gernika.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre se podrán ver 17 películas (en 10 sesiones) ro-

das entre 1937 y 2012. El ciclo, realizado con la colaboración de la Obra Social de la Caja Vital, repasa algunas de las producciones más importantes realizadas sobre el conflicto bélico en tierras vascas durante esas ocho décadas. Desde los trabajos dirigidos por Nemesio Sobrevilla para el Gobierno vasco en los años de la contienda -'Guernica' (1937)-, pasando por títulos míticos como el 'Guernica' (1950) de Resnais/ Hessens o producciones de tinte franquista como 'El otro árbol de Guernica' (1969), hasta filmes más recientes dirigidos por Julio Medem -'Vacas' (1992)-, Jaime Camino -'Los niños de Rusia' (2001)- o Pedro Olea -'La conspiración' (2012)-, entre otros.

Coincidiendo con el ciclo, se ha editado en la Colección Nosferatu, 'Cine y Guerra Civil en el País Vasco', coordinado por Santiago de Pablo y Joxean Fernández.

CONSIGUE CON **EL CORREO**

COLECCIÓN DE BILLETES, MONEDAS Y SELLOS DE LAS GUERRAS DEL SIGLO XX

EL CORREO pone a tu alcance las reproducciones de los billetes, monedas y sellos más representativos de las guerras del siglo XX. Un recorrido por una época de conflictos bélicos sin precedentes.

Esta obra rememora este período convulso, desde la Primera Guerra Mundial hasta las Guerras de Yugoslavia, pasando por la Revolución Rusa, la Guerra Civil ...

Domingo 21
2ª entrega por sólo **2,95€**

Segunda entrega:
Billete de 5 rublos, Rusia (1909)
Billete de 100 centavos, Francia (1943)
Billete de 10.000 dinares, Irak (2002)
Moneda de 20 dongas, Vietnam (1968)
Sello de 10 yuanes, China (1949)

Y cada fin de semana, una nueva entrega por sólo 2,95€ con **EL CORREO**