

EM2 / CULTURA



Literatura / Círculo de Bellas Artes

«El poema es un sueño despierto»

Vargas Llosa y Caballero Bonald, entre otros, rinden hoy homenaje en Madrid al poeta y Nobel Tomas Tranströmer

ANTONIO LUCAS / Madrid
El día en que el secretario de la Academia sueca anunció que el Premio Nobel de Literatura 2011 era el poeta Tomas Tranströmer (Estocolmo, 1931), el galardonado condensó todo el entusiasmo en el brillo de las córneas. Poco más pudo hacer. En 1990 una hemiplejía le afectó al habla y parcialmente a la movilidad, lo que le impide articular frases pero no escribir.

El Nobel reconocía una de las trayectorias más singulares de la

poesía sueca de la segunda mitad del siglo XX. Una escritura que condensaba simbología y contemplación estableciendo un discurso lúcido, sereno, tenso, donde las palabras van más allá de sí mismas. En España, la editorial Nórdica publicó una excelente antología, *El cielo a medio hacer*, prologada por el poeta Carlos Pardo: «Hay poetas que nos hacen más inteligentes, más despiertos, que nos vuelven sutiles o sentimentales o contradictorios. Tranströmer nos coloca en el mundo, en eso

que llamamos realidad y que se diferencia del realismo en que la realidad carece de sentido. Pero nos hace sentir fascinación por existir en él».

La editorial Nórdica, que publica en España las obras de Tranströmer –además de la antología ha sacado a la luz *Deshielo a mediodía*–, en colaboración con la Cátedra Vargas Llosa y la embajada de Suecia, rinde hoy un homenaje al poeta en el Círculo de Bellas Artes. Tranströmer ha viajado a Madrid y le acompañarán Mario Vargas Llosa y los poetas José Manuel Caballero Bonald, Juan Antonio González Iglesias y Jordi Doce, entre otros.

Desde su residencia de Estocolmo, el autor de 17 poemas contestó brevemente por escrito a unas preguntas de EL MUNDO, siempre ayudado por su mujer, Mónica.

– ¿De qué modo vive en usted la poesía?
– Para mí un poema es un sueño que tengo despierto. Sueños y poemas nacen de la misma parte de mí y siguen en cierto modo las mismas leyes.

– ¿Y qué le impulsa hoy a escribir?

– Quizá lo que pretendo es explicitar el misterio que es la vida para mí. Quiero narrar de forma explícita la realidad, que yo experimento como algo enigmático.

– Durante años adopté el haiku a su obra, explorando una de las formas más sintéticas de reflejar el mundo...

– El haiku lleva interesándome la mayor parte de mi trayectoria como autor. Y a partir de la enfermedad, esa forma poética parca en palabras ha sido fuente de inspiración y de apoyo.

Tranströmer continúa trabajando en su obra, repasando recuerdos e indagando en las revelaciones que habitan en lo doméstico, en lo inexplicable, en lo cercano, en aquello que da nuevas claves del mundo. «Algo quieren decir los muertos. / Fuman pero no comen, no respiran pero les queda voz. / Voy a apurarme por las calles, como uno de ellos». En silencio.

El poeta sueco Tomas Tranströmer en uno de los actos organizados por la Fundación Nobel. / EFE

Apertura / Muestra

El Príncipe 'abre' La Casa del Lector

Madrid

«Una sociedad que lee, que sabe leer y puede leer será siempre una sociedad más comunicativa, plural y próspera, más sabia también», dijo ayer el Príncipe Felipe en la inauguración del Centro Internacional para la investigación, el desarrollo e innovación de la Lectura, La Casa del Lector, dedicado a albergar todo tipo de actividades relacionadas con el libro digital y de papel, según informa Europa Press. En su discurso, su Alteza, que acudió con Doña Letizia, destacó la importancia del mecenazgo en todos los ámbitos y dimensiones. Asimismo glosó la figura del fallecido Germán Sánchez Ruipérez como mecenas y creador de esta iniciativa: «La Casa del Lector servirá de ejemplo para otros proyectos de mecenazgo que contribuirán a cohesionar nuestra sociedad y a enriquecer la vida de todos los ciudadanos».

En esta misma línea, el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, destacó el ejemplo de colaboración entre lo público y privado en este espacio. «Estamos ante una espectacular coproducción entre administraciones», subrayó el ministro, para quien la lectura es «un pilar esencial del proceso educativo». Estamos en la inauguración de una «fábrica de lectores», añadió. Wert no dejó pasar la ocasión para referirse a la actualidad en plena convocatoria de huelga por parte de estudiantes y padres y manifestó que la familia y toda la sociedad han de adoptar una nueva actitud frente a la educación e implicarse más en esta tarea común.

La Casa del Lector, ubicada en las naves del Matadero de Madrid, cuenta con un espacio de 8.000 metros cuadrados repartidos en cuatro naves y con una colección de 50.000 títulos físicos. En este centro se han invertido 26 millones de euros.

SUBASTAMOS GRANDES EXPERIENCIAS. CUMPLIMOS GRANDES deseos





Ven a la subasta de la Fundación Pequeño Deseo y puja por experiencias únicas que proporcionarán sonrisas a muchos niños enfermos.

18 de Octubre a las 20.30h, Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez, c/ Menéndez Pelayo, 67 Parque del Retiro.

Entrada: 25€ (se servirá un cóctel). Reserva tu entrada llamando al 91 574 12 34 o mandando un email: ccuadrado@fpdeseo.org

Sotheby's

