

SECTOR EDITORIAL

Es el primer escritor británico que recibe por segunda vez el premio más prestigioso en lengua inglesa, el Booker. Y es mujer, Hilary Mantel, e histórica también es 'Bring Up The Bodies'.

Un Booker histórico

* MATÍAS NÉSPOL

Hasta ahora sólo el sudafricano J.M. Coetzee y el australiano Peter Carey eran los dos únicos autores en lengua inglesa de la mancomunidad británica de naciones o Commonwealth que habían ganado en dos ocasiones el prestigioso Man Booker Prize. Hasta ahora, porque el martes pasado el preciado galardón recayó por primera vez en un escritor británico que repite la distinción y, para más inri, se trata de una mujer: Hilary Mantel (1952).

Lo llamativo del caso es que Mantel recibió el Booker en 2009 por *Wolf Hall*, la primera entrega de una ambiciosa trilogía histórica proyectada sobre la figura de Thomas Cromwell, el poderoso estadista británico y miembro de la corte de Enrique VIII que cambiaría para siempre la historia inglesa. Y el premio vuelve a sus manos



LUKE MCGRECOR

Cromwell contra Ana Bolena, la segunda esposa del monarca que propició la Reforma anglicana, para expulsarla de la corte.

Y quien también sale ganando indirectamente en toda esta historia es el sello Destino, porque se queda con el histórico (en los dos sentidos del término) Booker en su poder, «una obra que ya habíamos contratado hace meses», aclara el editor de la casa Emili Rosales. «Apostamos por el primer libro de la trilogía, *En la corte del lobo*, en 2011 y nos fue muy bien, porque vendimos 10.000 ejemplares entre trade y bolsillo», añade.

La segunda parte, que aún no tiene título definitivo en castellano, llegará en febrero de 2013 en la versión española del mismo traductor del primer volumen, José Manuel Álvarez Flores.

«Los mimbres narrativos de Mantel en esta segunda entrega», explica el editor, «son los mismos que en la anterior: una extraordinaria precisión de historiadora para recrear los detalles de época y una gran capacidad de dramatismo que te permite revivir una historia conocida como si fuera un thriller».

Mantel, primera mujer y británica en ganar el Booker dos veces, recogiendo el premio en Londres.

Los libreros afrontan el soberanismo

* M. N.

Los libreros aventajan a los editores en cuanto a valentía de cara al debate soberanista iniciado a raíz de la gran manifestación independentista del 11 de septiembre. A diferencia del Gremi d'Editors de Catalunya, que ha pasado de puntillas sobre el tema, incluso en la pasada feria Liber, el de Libreros, presidido por Antoni Daura, se posiciona sin ambages frente a la cuestión independentista a través de un comunicado institucional.

Y el mensaje es claro, el gremio «no pretende rehuir ninguna responsabilidad ciudadana, al contrario, quiere ser participe dentro del juego que la decisión popular y libre nos indique con sus votos». Vale decir que se sitúa a favor de la voluntad popular y de «la realidad política que el pueblo catalán libremente decida cuando toque y que lógicamente nosotros respetaremos y a la cual nos adaptaremos».

Seix Barral y Edicions 62, a por el Nobel

* M. N.

En el salvaje oeste todo era una cuestión de reflejos. La pistola más veloz era la que sobrevivía para contarlo. La misma regla ya campea en el negocio editorial. Y los pistoleros más rápidos de Fráncfort 2012 son el sello Seix Barral y su socio catalán, dentro del macro grupo Planeta, Edicions 62 que a pocas horas del anuncio oficial del Premio Nobel para el escritor chino Mao Yan, ya firmaron contrato.

Se trata de *Change*, una suerte de *nouvelle* autobiográfica centrada en los cambios políticos y sociales de su país y en la evolución del comunismo chino durante las últimas cuatro décadas que Mao Yan escribió en 2010 por encargo de una editorial india. La puntería de Edicions 62 es aún más notoria porque se tratará de la primera traducción del reciente Nobel al catalán.

● Sólo Coetzee y Peter Carey habían hecho doblete con el Booker Prize

tres años después con la segunda entrega de la serie, *Bring Up The Bodies*. Cosa que eleva el listón y multiplica la presión a la que se somete la escritora con el cierre de la obra, el tercer volumen que trae entre manos.

Entre otras cosas, porque Peter Stothard, el presidente del jurado y director del influyente suplemento literario del periódico *The Times* aseguró que la segunda entrega era «mucho mejor» que la primera. En concreto, Mantel recrea en este volumen las conspiraciones de

● ADDENDA

Copagament bibliotecari



RAFAEL VALLBONA

La nova política sobre biblioteques incorpora de forma decidida diverses iniciatives destinades a augmentar la informació dels bibliotecaris. Amb aquesta intenció s'ha posat en marxa el *Projecte 10 x 10: Trobades dels editors amb els bibliotecaris*, on els primers presenten les seves novetats als encarregats de la selecció bibliogràfica, o una futura eina on-line per a la formació continuada. Però el que està encallat per falta de diners és el pagament a les entitats de gestió del cànon per préstec de llibres. Entre tot l'estat, l'any passat es va liquidar una quantitat tan exigua, que les entitats ni tan sols van tenir el mínim per a poder repartir entre els beneficiaris. És normal i lògic, a més, que en temps de crisi i atur, baixin les vendes de llibres i creixi el volum de préstecs a les biblioteques; però en aquest pro-

cess tot l'avantatge és per a l'usuari i tot l'inconvenient és per a l'autor. Com que tots tenim dret a menjar i a llegir, potser que ho fem a mitges: igual que a les farmàcies, s'imposa el copagament bibliotecari. No es pot continuar mantenint un servei de lectura pública de qualitat a expenses dels escriptors. El 0,2% sobre el preu del llibre que les biblioteques haurien de pagar per cada préstec (i que les administracions titulars dels centres en moltíssims casos no fan) és una quota més que ajustada. No pagar-la és matar la mare de la lectura: els qui escriuen. Amb unes vendes en caiguda lliure i un IRPF que potser per a un advocat o un metge és assumible, però que per a un autor és la fam, l'ofici d'escriure està en vies d'extinció aquí. Paguem una mica per cada carnet, que al món no hi ha res de franc, i tindrem llibres de qualitat. Ep, si volem.

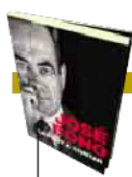


Els llibres més venuts

FICCIÓ

● **50 sombras de Grey** | E. L. James | Grijalbo | 17,90 €
El best-seller global de E. L. James segueix imbatible en el top de los más vendidos gracias a su erotismo de alto voltaje.

● Cincuenta sombras más...	E. L. James	Grijalbo	17,90 €
● Victus	Albert Sánchez Piñol	La Campana	24,00 €
● El invierno del mundo	Ken Follett	Plaza & Janés	24,90 €
● Misión olvido	María Dueñas	Temas de Hoy	21,90 €
● Cinquantu ombres d'en Grey	E. L. James	Rosa dels Vents	17,90 €
● L'hivern del món	Ken Follett	Rosa dels Vents	24,90 €
● Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	Grijalbo	17,90 €
● No te escondo nada	Sylvia Day	Espasa Calpe	17,90 €
● Cinquantu ombres més fosques	E. L. James	Rosa dels Vents	17,90 €



NO FICCIÓ

● **Les voy a contar** | José Bono | Planeta | 24,50 €
El ex presidente de Castilla-La Mancha y del Congreso de los Diputados, José Bono, presenta el primer volumen de sus memorias.

● Delenda est Hispania	Albert Pont	Viena	22,90 €
● Una mochila para el universo	Elsa Punset	Destino	18,90 €
● Lo que nos pasa por dentro	Eduardo Punset	Destino	21,00 €
● Converses amb Teresa Forcades	Eulàlia Tort	Edicions El Dau	19,00 €
● Objetivo: cupcake perfecto	Alma Obregón	Aguilar	11,90 €
● El precio de la desigualdad	Joseph E. Stiglitz	Taurus	20,00 €
● El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	15,00 €
● Córrer o morir	Kilian Jornet	Ara Llibres	18,50 €
● Todo lo que tu banco debería...	Àngel Faustino García	Gestió 2000	16,95 €