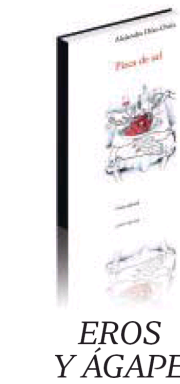




CONTACTO APASIONADO

SUROESTE

Número 2
Badajoz, 2012
12 euros
suroesterevista@gmail.com
★★★★



EROS Y ÁGAPE

PIZZA DE SAL

ALEJANDRA DÍAZ-ORTIZ
Trama Editorial
Madrid, 2012
119 páginas, 14 euros
★★★★

¿Qué separa a España de Portugal, o al revés? Ramón Gómez de la Serna lo resumió con claridad: nada en absoluto. «Ninguna verja de hierro, de esas verjas crecidas como unas empalizadas naturales en las fronteras. Las dos tierras –escribió– no están separadas por ninguna enhiesta montaña. No hay entre nosotros y ellos ese puente levadizo, esa separación que crean los Pirineos.» «La separación de España con Portugal –concluyó– es más bien una unión, un contacto apasionado.»

De ese diálogo, de ese estrecho parentesco carnal se hace eco la «revista de literaturas ibéricas» *Suroeste*, que combina en sus páginas lo mejor de las dos culturas peninsulares, ya sean los versos de Jesús Aguado, Harkaitz Cano, Jordi Doce y Julio Martínez Mesanza con los de Almeida Faria, Nuno Júdice, Gemma Gorga y Teresa Rita Lopes; la narrativa de Gonzalo Hidalgo Bayal y Gonzalo Calcedo con la de Pedro Paixao y Urbano Tavares Rodrigues; o el ensayismo (António Candido Franco, Gabriel Magalhaes, Álvaro Valverde, Jerónimo Pizarro...). Tampoco faltan en este segundo número las reseñas de libros, los encartes especiales (Pedro Gamonal y Manuel Vilches) y una aproximación a José Luis García Martín, hombre de letras que ha hecho de Oviedo el centro del mundo, del que Venecia o Nueva York son barrios.

ANTONIO FONTANA

Alejandra Díaz-Ortiz es autora de dos libros, *Cuentos chinos* y el que centra esta reseña, *Pizza de sal*. Ambos tienen al aforismo, al microrelato, al poema alusivo, como instrumentos con los que dar cuenta de lo huidizo de ciertos sentimientos. En *Pizza de sal*, además, el humor subyacente en los escritos de esta autora se desplaza a favor de la descripción del dolor soterrado de un doble sentimiento: de plenitud y de pérdida.

Es este un libro elegiaco a su manera –quizá sea su mayor aporte– sobre el amor y sus consecuencias. De ahí la persistencia de la huella, de la pérdida, de la ausencia, y de las continuas referencias, casi metáforas a veces, sobre el acto de comer, de cocinar, en una correspondencia que une sus raíces en la querencia clásica, pero que ha sido motivo recurrente de la posmodernidad.

Es este un libro, pues, sobre eros y ágape, solo que aquí a la celebración dionisiaca le sucede aquello que acontece después, la huella, el vacío, la ausencia. Libro, entonces, de alusiones llenas de vitalidad, ironía y humor, que da paso en algunos textos memorables al canto que despierta la ausencia, crepuscular pero, a la vez, lleno de sabiduría. Luego quedan las cenizas. En esta recurrencia a lo clásico se mueve la sorpresa que otorga la lectura de las páginas de *Pizza de sal*.

JUAN ÁNGEL JURISTO

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	Grijalbo	1	14
El invierno del mundo	Ken Follett	Plaza & Janés	2	4
Misión Olvido	María Dueñas	Temas de Hoy	3	7
Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	Grijalbo	5	10
Cincuenta sombras más oscuras	E. L. James	Grijalbo	4	11
Las leyes de la frontera	Javier Cercas	Mondadori	6	3
Victus	Albert Sánchez Piñol	La Campana	-	1
El abuelo que saltó por la ventana y...	Jonas Jonasson	Salamandra	7	29
Baila, baila, baila	Haruki Murakami	Tusquets	8	6
Danza de dragones	George R. R. Martin	Gigamesh	10	12

NO FICCIÓN

Les voy a contar	José Bono	Planeta	1	3
El precio de la desigualdad	Joseph E. Stiglitz	Taurus	2	5
La Segunda Guerra Mundial	Antony Beevor	Pasado y Presente	4	4
Lo que nos pasa por dentro	Eduardo Punset	Destino	6	4
Ética de urgencia	Fernando Savater	Ariel	7	7
Una mochila para el universo	Elsa Punset	Destino	3	16
Entrénate para la vida	Patricia Ramírez	Espasa	8	4
Que no te quiten el sueño	Eduard Estevell	Planeta	(6)	3
Escucha esto	Alex Ross	Seix Barral	10	2
La luz y el misterio de las catedrales	Peridis	Espasa	-	1

POESÍA

Poesía	Michel Houellebecq	Anagrama	1	6
Un balón envenenado	VV. AA.	Visor	2	19
Poemas	Friedrich Hölderlin	Lumen	4	3
El viento comenzó a mecer la hierba	Emily Dickinson	Nórdica	3	16
Madre, hermano, amante	Jarvis Cocker	Mondadori	5	8
El mar de coral	Patti Smith	Lumen	6	5
Gran Vilas	Manuel Vilas	Visor	8	13
Casi invisible	Mark Strand	Visor	7	17
Antibiótico	Agustín Fernández Mallo	Visor	(10)	3
Renta antigua	Jon Juaristi	Visor	10	27

INFANTIL/JUVENIL

Diario de Greg 6. ¡Atrapados en la nieve!	Jeff Kinney	Molino	-	1
Los juegos del hambre II. En llamas	Suzanne Collins	Molino	1	14
Los juegos del hambre I	Suzanne Collins	Molino	2	18
Los juegos del hambre III. Sinsajo	Suzanne Collins	Molino	4	19
Diario de Greg 1. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	10	44
La esmeralda del príncipe indio	Tea Stilton	Destino	5	3
Cazadores de sombras 5. Ciudad de las...	Cassandra Clare	Planeta	3	2
Peppa Pig. Peppa va a la piscina	VV. AA.	Beascoa	6	11
¡Buenos días, princesa!	Blue Jeans	Planeta	7	8
Viaje en el tiempo 3	Geronimo Stilton	Destino	(5)	6

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

«Luis Landero es siempre una garantía.»
RICARDO SENABRE, *El Cultural*

«Uno de nuestros grandes narradores...
Discípulo verdadero de Cervantes.»
J.M. POZUELO YVANCOS, *Abc Cultural*



eBook
DISPONIBLE
NOVIEMBRE 2012

TUSQUETS

EDITORES

www.tusquetseditores.com