

YoDona (El Periódico): “La noia dels cocodrils”, entrevista d'Álvaro Colomer a Karen Russell, autora de *Terra de caimans*.

Agenda



/Literatura LA NOIA DELS COCODRILS

L'última sensació de la literatura nord-americana, Karen Russell, explica a *Terra de caimans* el sempre difícil procés de créixer.

Hi ha una etapa a la vida en què s'ha abandonat la infància, però encara no s'és adult i els éssers humans avancem en un pantà d'emocions. Es tracta, en definitiva, del dolorós trànsit de créixer. Karen Russell (Miami, 1981) ha dedicat la seva primera novel·la, *Terra de caimans* (Edicions del Periscopi), a aquest període fonamental amb la història d'Ava Bigtree, una nena de 13 anys que, després de la mort de la seva mare i l'abandonament del seu pare, viu anàrquicament al parc temàtic dedicat als cocodrils que la seva família regentava als Everglades (Florida). L'autora s'ha convertit, gairebé de cop, en un nom de referència de la literatura nord-americana amb una novel·la que actualitza i madura històries arrelades en la nostra cultura, com *Pippi Calcesstargues* o *Alicia al país de les meravelles*.

YO DONA. Les grans històries amb nens comencen quan es perden o amb la mort de la mare.

KAREN RUSSELL. L'amor matern és una de les forces més poderoses i incondicionals del món, i la seva desaparició és un gran tema literari. A més a més, des del punt de vista narratiu, els perso-

natges orfes o extraviats són molt interessants per la seva vulnerabilitat i per la seva necessitat de navegar sols en un món que encara els resulta aliè. Però no podem oblidar que tots els éssers humans ens sentim d'alguna manera orfes durant la infància, ja que, fins i tot tenint pares, descobrim molt aviat que estem increïblement sols.

Ava viu entre la fantasia i la realitat, i de vegades el lector no sap si es troba davant d'un fet o somia desperta. ¿Per què ha ambientat la novel·la en aquesta frontera?

Ava viu en aquest llindar relliscós que separa la infantesa de l'edat adulta. Creu que es pot retrobar amb la seva mare en el submón màgic que s'inventa al parc

temàtic, però, al mateix temps, intueix, com a adulta que comença a ser, que la seva mare se n'ha anat per sempre i que el negoci està en bancarota. D'alguna manera, el pantà on viuen els cocodrils és l'escenari perfecte per mostrar els límits en què es troba, un lloc que no és terra ni tampoc aigua, sinó una barreja de tots dos elements.

Alguns crítics han dit que, en certa manera, vostè ha actualitzat el mite de l'expulsió del paradís.

El parc temàtic on passen els fets narrats és com un Edén en decadència i els nens només s'adonen que era com el paradís quan perden els seus pares. I és que sovint no som conscients de l'estat de felicitat en què vivim fins que perdem els nostres éssers estimats.

Un altre dels protagonistes, Kiwi, el germà gran d'Ava, opta per capbussar-se en la vida adulta.

Però no es pot negar que ell també s'ha muntat una ficció. Creu que podrà estudiar a Harvard i salvar les seves germanes de la ruïna total, però la realitat el porta a acceptar una feina miserable al parc temàtic rival.

La seva novel·la també denuncia la degradació ecològica de Florida.

Actualment, els Everglades només tenen un terç del la seva superfície original i els plans de restauració que s'han iniciat fins ara han acabat en no-res. Espero que la meua generació sigui capaç de salvar aquest ecosistema tan fràgil, entre altres coses perquè el subministrament d'aigua de Florida depèn de la seva salubritat.

Per: *Álvaro Colomer*



Un Pulitzer desert

Karen Russell va quedar finalista del premi Pulitzer de ficció 2012 amb *Terra de caimans*, honor que va compartir amb Denis Johnson (*Train dreams*) i David Foster Wallace (*El rey pàlido*, Mondadori). Estranyament, el jurat va declarar el prestigiós guardó desert, cosa que no havia passat des del 1977, i va desencadenar una autèntica polseguera als Estats Units, sobretot tenint en compte que la crítica especialitzada insisteix que qualsevol d'aquestes tres novel·les té una qualitat que queda fora de dubte. ¿Segueix tenint vigència el premi? Per: I.C.