

Garrot & friends Estraperlo Club del Ritme (Isidre Nonell, 9. Polígon Industrial Can Ribó). Badalona. 22 h. El protagonista de la Castanyada de l'Estraperlo serà el gironí Josmar. Festa assegurada per el noi del tanga, que tornarà a lluir encants un cop més per tocar en directe el seu últim single 'Kisses'. Tranquils, que segur que també caurà el 'hit' que el va fer popular: 'Superfort'.

Dirty Dancing: Halloween Razzmatazz Razz Club (Almogàvers, 122). M: Marina (L1) i Bogatell (L4). 1 h. 17 € amb consumició. Aprofitant que és dimecres són els nois de la festa 'Dirty Dancing' els encarregats de celebrar Halloween al Razzmatazz. Prepareu-vos per una nit plena d'èxits i sorpreses de la mà del DJ Perotute has vist el seu col·legues.

El Molino Wednesday: Cocodril Club El Molino (Vilà i Vilà, 99). M: Paralel (L2-L3). De 18 a 22 h. 10 € amb consumició. El DJ Albert Malla i el seu 'Cocodril Club' s'instal·len a El Molino tots els dimecres. Una sessió de tarda i 'remember' de la millor música i imatges dels 50, 60, 70 i 80.

*** Festival Nocturna 2012: Kirlian Camera + Armageddon Dildos + Hanzel und Gretel** Salamandra Sala 2 (Av. Carrilet, 301). L'Hospitalet de Llobregat. M: Av. Carrilet (L1-FGC). 21 h. 17 € amb consumició. El grup Eclipse celebra una gran festa de Halloween amb xous, performances, DJ i música en directe. Tot ambientat amb aires militars. Entre els convidats destaca del grup electrònic italià Kirlian Camera, la llegenda alemanya de l'EBM Armageddon Dildos i el grup de metal nord-americà Hanzel und Gretel.

Hivern: Pional live! + Aster + Stainboy + Marc Piñol Sala Apolo (Nou de la Rambla, 113). M: Paralel (L2-L3). 0.30 h. 16 €. Hivern s'ha convertit en un parell d'anys en un dels segells referencials de la música de ball en el nostre país. Dirigit per un artista barceloní que ha enlluernat el món, John Talabot, ha reunit una nòmina de productors que en aquesta vetllada estarà comandada pel madrileny Pional en directe, qui estarà acompanyat pel duo Aster, Stainboy i el resident Marc Piñol.

*** SomosLas: Rude Taylor (Teen Marcianas) + Siria DJ + Ferdiyel** La [2] de l'Apolo (Nou de la Rambla, 111). M: Paralel (L2-L3). 0.30 h. 16 €. Ja fa algunes temporades que SomosLas organitza una particular versió de la nit de Halloween. En aquesta ocasió comptaran amb dos dels DJ més aclamats de l'últim any a la festa: d'una banda Rude Taylor de Teen Marcianas amb la seva efectiva barreja d'electrònica i pop, i per l'altre la nova resident Siria DJ amb la seva àmplia visió de l'indie de tots els temps amanit amb clàssics dels 80.

The Monkey Bar: Mascarade Hotel Omm (Rosselló, 265). 23 h. 5 €. The Monkey Bar torna a l'Hotel Omm aprofitant que demà és festa. El col·lectiu celebrarà Halloween amb DJ procedents d'Alemanya com Patrick Specke.

Voltechparty Castanyada: Purky + Thortek + Elekbass + Elman Reyes Mephisto (Roc Boronat, 33). M: Llacuna (L4). 24 h. 10 € amb consumició. Els responsables de les festes Voltech, celebracions de l'electrònica més desenfrenada, són el fons uns clàssics: passen de l'estètica de Halloween i organitzen una castanyada aprofitant que demà és festa. Per la cabina passaran DJ associats al col·lectiu.

MÉS FESTES
a www.timeout.cat

Gai i Lèsbic

Coordina **Ricard Martín**
rmartin@timeout.cat

Còmica de la ploma

Josep Maria Sarri parla amb l'escriptora Isabel Franc d'«Elogio del Happy End», la seva nova i premiada novel·la

El passat mes de juny es va anunciar que Isabel Franc era la guanyadora de la VII edició del premi Terenci Moix de narrativa gai i lèsbica que entrega la Fundació Arena. L'autora, que es va donar a conèixer amb *Entre todas las mujeres*, finalista del premi La Sonrisa Vertical, i autora de la coneguda trilogia lèsbica de *Lola Van Guardia*, presenta aquesta setmana el llibre premiat, *Elogio del Happy End*. Aquest cop fa un retrat cinematogràfic d'un grup d'amigues d'edats diverses que viuen al Poblenou. Franc presenta la vida de les lesbianes des de dins, amb tendresa i humor, però també amb molts elements per a la reflexió. En parlem amb ella.

Llegint la novel·la es noten les ganes de posar sobre la taula diversos temes que és evident que et preocupen.

És una història sense principi ni final, un parèntesi de temps en la part més fosca de l'any, on una sèrie de personatges m'ajuden a reflexionar sobre coses que m'interessen. Hi apareix des de l'obsessió per tenir parella a la situació de les lesbianes de la tercera edat passant pels nous models de família.



Isabel Franc: una escriptora llegida i premiada. I punt.

L'obsessió de moltes dones per trobar parella està molt present. Per què?

Conec moltes noies que han trencat amb la seva xicota i es llencen de forma obsessiva a la recerca d'una altra. Tenir parella està molt bé però hi ha més coses a la vida. He intentat fer un retrat molt paròdic i un pèl sarcàstic.

Creus en els finals feliços?

Gens. És que quan s'arriba al *happy end*, no s'acaba res. En realitat, tot comença. El títol del llibre és irònic. El final feliç, l'amor romàntic, és una cosa que ens han venut com l'únic objectiu a la vida. La vida és un continuïum, el final d'una història és sempre el començament d'una altra.

Fas un retrat molt realista de diversos tipus de lesbianes.

T'inspires en casos reals?

M'agrada explicar el món que conec i molts personatges que apareixen estan basats en la realitat. Però cal tenir present que és una ficció. Hi ha una mica de tot. No s'han de buscar persones concretes. Jo mateixa em reconec un xic en diversos personatges.

Et molesta l'eterna etiqueta d'escriptora lesbiana?

Em molesta si aquesta etiqueta elimina les altres. També em considero una escriptora humorística. Però la de lesbiana sempre va per davant. I quan posen aquesta etiqueta als teus llibres molta gent ja pensa que no va amb ells. És una discriminació claríssima. Però jo no penso canviar. Si això implica ser sempre una escriptora de segona, no m'importa.

Et vas donar a conèixer amb el pseudònim Lola Van Guardia. Hi ha moltes diferències entre la forma d'escriure del teu alter ego i els relats que firmes amb nom real?

La Van Guardia és humor en estat pur. Busca l'acudit i la paròdia. L'estil Franc pretén ser una mica més elaborat, cosa que no vol dir que sempre ho aconsegueixi. Però mai he deixat de banda l'humor.

'Elogio del Happy End' es presenta el dijous 25 a la Casa del Llibre (Rambla de Catalunya, 37). 19.30 h.