

Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS BUZOS DE LA ESQUINA**

SPOCKEN ARGO

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: **Dario Adanti**

JORDI COSTA

Doncs sí... Que "Argo", tercer llargmetratge dirigit per Ben Affleck, s'hagi convertit en una de les pel·lícules de l'any em toca els nassos. Per diversos motius. Per començar, perquè explica la política exterior americana com si fos una missió de cavallers jedís. Però sobretot m'irrita que Affleck converteixi aquesta falsa pel·lícula (utilitzada com a tapadora per alliberar uns ostatges) en un deliri fríqui, quan, en realitat, era l'adaptació d'un clàssic tan rotund com "El Senyor de la Llum", de Roger Zelazny, amb dissenys del colossal Jack Kirby. A la pel·lícula que ha dirigit Ben Affleck surt el personatge de John Chambers (John Goodman), el tècnic de maquillatge que li va facilitar tot el material a la CIA, però en cap moment no s'esmenta que ell també va ser l'home que havia dissenyat les orelles vulcanianes de Mr. Spock a la sèrie "Star Trek". Això és l'únic fascinant d'"Argo": pensar en l'estrany camí que porta de les orelles de Mr. Spock a un thriller amb el Xa a fons i l'aiatol·là Khomeini a sobre. L'orella de l'Spock com a centre de l'enigma d'un "Blue Velvet" geopolític: si la pel·lícula de Lynch mostrava la foscor que s'agitava sota la gespa de l'Amèrica de Norman Rockwell, "Argo" converteix una cosa molt bruta –la immersió de l'Iran en el caos com a mal col·lateral fruit de l'intervencionisme americà– en una peça d'enginyeria neta i lluminosa com una espasa làser.



Portada: Detall d'una fotografia de Víctor Vilmañó (Documental, pàgina 17)
Cultura: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprimeix: CREA, Impresiones de Catalunya, S.L. Dipòsit legal: B-6389-1958

Rànquings

Els llibres més venuts

Semana anterior/Semana en llista
N: Llibre nou en la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamarti **Barcelona** Betrand, Casa del Llibre, Catalunya, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa Espais **Figueres** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Sabadell** La Uar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Ficció català

- 1 Cinquanta ombres d'en Grey** **1/14**
E.L. James, Rosa dels Vents. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes pràctiques eròtiques peculiars
- 2 L'hivern del món** **2/8**
Ken Follett, Rosa dels Vents. Els destins de diverses famílies europees colpejades per la Segona Guerra Mundial
- 3 Cinquanta ombres alliberades** **3/9**
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la precària relació d'A. Steele i C. Grey
- 4 Cinquanta ombres més fosques** **4/10**
E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) li fan reprendre la relació tòrrida
- 5 Llibres o morts** **6/9**
David de Montserrat i Jaume Clotet, Columna. El pagès Ermengol Amill lluita contra els borbònics en la guerra de Successió
- 6 Stoner** **7/13**
John Williams, Edicions 62. Un professor xoca amb el món universitari, i només troba salvació en la literatura
- 7 Ciutat oberta** **8/4**
Teju Cole, Quaderns Crema. Un jove psiquiatre nigerià camina sense rumb per Manhattan, atresorant idees al cervell
- 8 La bruixa de pedra** **N/-**
Miquel Fañanas, Columna. La història de Guisla Recasens, bruixa llegendària vinculada a la catedral de Girona
- 9 Les joies del paradís** **-/5**
Donna Leon, Edicions 62. Una musicòloga investiga la implicació d'un compositor barroc en un crim sonat
- 10 L'avi de 100 anys que es va escapar...** **-/25**
Jonas Jonasson, La Campana. A punt de fer cent anys, un avi desapareix de la residència per esgotar el que li queda de vida

No-ficció català

- 1 Delenda est Hispania** **1/9**
Albert Pont, Viena Edicions. Els catalans tenen a les mans el poder de deslliurar-se de 300 anys de submissió
- 2 Barcelona pam a pam** **2/7**
Alexandre Cirici i Itziar González, Comanegra. Actualització d'una guia clàssica, escrita pensant en un "passejant tafaner"
- 3 Converses amb Teresa Forcadell** **3/13**
Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Aquesta popular monja de Sant Benet de Montserrat explica la seva opció espiritual
- 4 Una motxilla per a l'univers** **4/9**
Elsa Punset, Pòrtic. Com es poden gestionar les emocions amb fórmules que caben en una motxilla lleugera
- 5 Dimonis íntims** **N/-**
Xavier Rubert de Ventós, Edicions 62. Exercici retrospectiu en què l'autor s'encara amb les seves emocions i volicions
- 6 El caminant davant del congost** **6/3**
Jordi Pujol, Proa. Textos i conferències que visualitzen l'evolució sobiranista de l'expresident de la Generalitat
- 7 La necessitat de ser útil** **-/4**
Moisés Broggi, Edicions 62. Converses amb M. Teresa Pous sobre com donar sentit a la pròpia vida
- 8 Catalunya. Estat propi, Estat ric** **8/5**
Joan Canadell, Albert Macià, Viena Edicions. La independència portaria Catalunya a un resorgiment de l'economia
- 9 El valor de tenir valors** **-/3**
Francesc Torralba, Ara Llibres. Com es poden despertar els valors amagats que hi ha en cada ésser humà
- 10 Espanya, un pes feixuc** **10/3**
Francesc Cabana, Pòrtic. La modernització de l'Estat ha debilitat l'economia catalana que es troba al nivell de la supervivència

Ficció castellà

- 1 Victus** **1/5**
Albert Sánchez Piñol, La Campana. El setge del 1714, vist i recordat per un aprenent d'enginyer militar, Martí Zuviria
- 2 Cincuenta sombras de Grey** **2/14**
E.L. James, Grijalbo. El jove empresari C. Grey inicia A. Steele en unes pràctiques eròtiques peculiars
- 3 Cincuenta sombras más oscuras** **3/10**
E.L. James, Grijalbo. A. Steele trenca amb C. Grey, però les circumstàncies (i l'enyorrança) li fan reprendre la relació tòrrida
- 4 Cincuenta sombras liberadas** **4/10**
E.L. James, Grijalbo. La fatalitat, la rancúnia i el destí acaben minant la relació precària d'A. Steele i C. Grey
- 5 Las leyes de la frontera** **5/7**
Javier Cercas, Mondadori. Un adolescent coneix dos delinqüents de la seva edat, i la vida li fa un gir radical
- 6 El invierno del mundo** **6/8**
Ken Follett, Plaza y Janés. Els destins de diverses famílies europees colpejades per la Segona Guerra Mundial
- 7 La marca del meridiano** **N/-**
Lorenzo Silva, Planeta. L'inspector de la Guàrdia Civil Bevilacqua s'enfronta a Barcelona amb un cas de corrupció policial
- 8 Misión olvido** **7/10**
María Dueñas, Temas de Hoy. Una professora viatja a Califòrnia per catalogar el llegat d'un autor, i es veu embolicada en intrigues i amors
- 9 Mala índole** **N/-**
Javier Marías, Alfaguara. Trenta relats –alguns, introyables– escrits per l'autor al llarg de quaranta anys
- 10 Ciudad abierta** **10/6**
Teju Cole, Acanalado. Un jove psiquiatre nigerià camina sense rumb per Manhattan, atresorant idees al cervell

No-ficció castellà

- 1 Una mochila para el universo** **1/13**
Elsa Punset, Destino. Com es poden gestionar les emocions amb fórmules que caben en una motxilla lleugera
- 2 El precio de la desigualdad** **2/9**
Joseph E. Stiglitz, Taurus. El destí de l'1% que viu bé va lligat a com viu l'altre 99% de la població
- 3 Urdangarín, un consejador...** **4/3**
E. Inda i E. Urreiztieta, La esfera de los libros. Les relacions entre la família reial i Iñaki Urdangarín, amb el cas Nóos al fons
- 4 Lo que nos pasa por dentro** **5/6**
Eduardo Punset, Destino. Guia per superar els dubtes que tenallen l'ésser humà al llarg de la vida
- 5 Les voy a contar** **3/5**
José Bono, Planeta. L'expresident del Congrés anota en uns diaris (del 1992 al 1997) les relacions amb el Rei, Felip, Fraga o Almunia
- 6 El arte de no amargarse la vida** **7/39**
Rafael Santandreu, Oniro. Claus per relativitzar els obstacles i les pors i ser fort psicològicament
- 7 La izquierda necesaria** **-/4**
Josep Ramoneda, RBA. Una invitació a reaccionar davant el triomf dels diners i en contra de les elits europees que imposen austeritat
- 8 La Segunda Guerra Mundial** **8/7**
Antony Beevor, Pasado y Presente. Una investigació definitiva sobre l'esdeveniment més terrible del segle XX
- 9 La magia** **N/-**
Rhonda Byrne, Urano. Com es pot recuperar la mirada encantada de la infantesa sobre la realitat que ens envolta
- 10 Indecentes** **-/10**
Ernesto Ekaizer, Espasa. Crònica del desvergonyiment moral i la dissolució ètica que han portat Espanya a un rescat

RÀNQUINGS

Dimecres, 21 novembre 2012

Cultural La Vanguardia

31