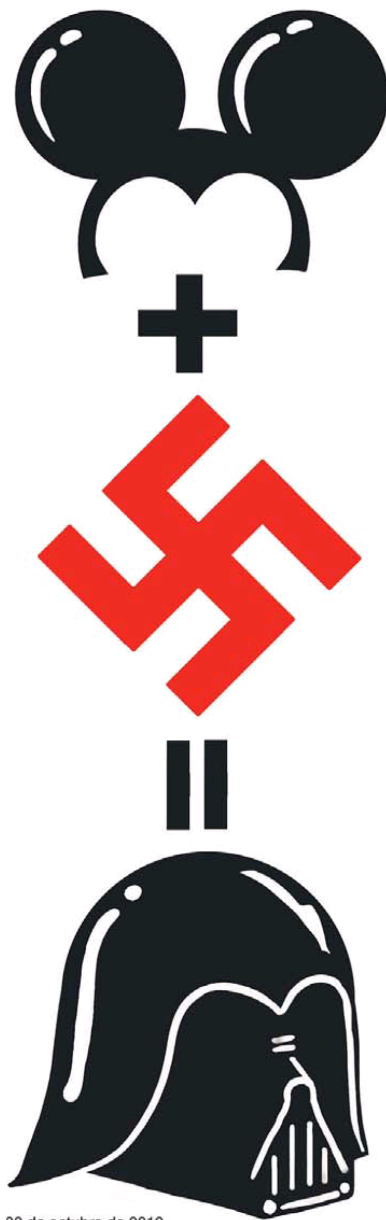


Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS BUZOS DE LA ESQUINA**

QUE LA FUERZA NOS ACOMPAÑE

Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: **Natalia Carrero**

"Por el absoluto poder de su grafismo, las orejas de Mickey Mouse sólo podrían competir con el logotipo de la Coca-Cola y con la esvástica"
(Ernest Trova, escultor)



30 de octubre de 2012

Disney adquiere LucasFilm por 3.124 millones de euros. Con el catálogo del estudio, más la compra del legado de los Muppets, más la absorción de la Marvel, más la adquisición de LucasFilm, la Disney se ha convertido, definitivamente, en la propietaria de nuestro subconsciente: un Totalitarismo Pop.

Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de un violín, de Getty (Escrituras: página 13)

Culturals. Edito: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprime: CFE-A, Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B-6389-1958

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamarti **Barcelona** Bertrand, Casa del Llibre, Catalònia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa Espais **Figueres** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Sabadell** La Uar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Ficción castellano

- | | | |
|--|--------------------------------------|-------------|
| 1 | Víctus | 1/5 |
| Albert Sánchez Piñol, La Campana. El asedio de 1714, visto y recordado por un aprendiz de ingeniero militar, Martí Zuviria | | |
| 2 | Cincuenta sombras de Grey | 2/15 |
| E.L. James, Grijalbo. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas | | |
| 3 | Cincuenta sombras más oscuras | 3/11 |
| E.L. James, Grijalbo. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la avaranza) le llevan a retomar la tórrida relación | | |
| 4 | Cincuenta sombras liberadas | 4/11 |
| E.L. James, Grijalbo. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey | | |
| 5 | La vida iba en serio | N/— |
| Jorge Javier Vázquez, Planeta. El autor novela su vida, la de un estudiante de Badalona convertido en una estrella de la televisión rosa | | |
| 6 | Misión olvido | 8/11 |
| María Dueñas, Temas de Hoy. Una profesora viaja a California para catalogar el legado de un autor, y se ve envuelta en intrigas y amores | | |
| 7 | El invierno del mundo | 6/9 |
| Ken Follett, Plaza y Janés. Los destinos de varias familias europeas golpeadas por la Segunda Guerra Mundial | | |
| 8 | Las leyes de la frontera | 5/8 |
| Javier Cercas, Mondadori. Un adolescente conoce a dos delincuentes de su edad, y su vida da un giro radical | | |
| 9 | El sentido de un final | N/— |
| Julian Barnes, Anagrama. Tony de mayor recibe los diarios de un antiguo amigo, y con su lectura se sumerge en los años de su juventud | | |
| 10 | La danza de la gaviota | N/— |
| Andrea Camilleri, Salamandra. Montalbano indaga el paradero de un compañero de trabajo desaparecido, Fazio | | |

No ficción castellano

- | | |
|--|-------------|
| 1 Una mochila para el universo | 1/14 |
| Elsa Punset, Destino. Cómo gestionar las emociones con fórmulas que caben en una mochila ligera | |
| 2 La magia | 9/2 |
| Rhonda Byrne, Urano. Cómo recuperar la mirada encantada de la niñez sobre la realidad que nos rodea | |
| 3 Urdangarin, un conseguidor... | 3/4 |
| E. Inda y E. Urreiztieta, La Esfera de los Libros. Las relaciones entre la familia real e Iñaki Urdangarin, con el caso Noos al fondo | |
| 4 Lo que nos pasa por dentro | 4/7 |
| Eduardo Punset, Destino. Guía para superar las dudas que atenazan al ser humano a lo largo de la vida | |
| 5 Les voy a contar | 4/7 |
| José Bono, Planeta. El expresidente del Congreso anota en unos diarios (del 92 al 97) sus relaciones con el rey, Felipe, Fraga o Almunia | |
| 6 Escuela de parejas | -3/ |
| José Antonio Marina, Ariel. Las parejas han de funcionar bien si queremos un óptimo desarrollo de los niños | |
| 7 Ética de urgencia | -1/7 |
| Fernando Savater, Ariel. El filósofo dialoga con alumnos de bachillerato sobre los retos actuales de nuestra época | |
| 8 La Segunda Guerra Mundial | 8/8 |
| Anthony Beevor, Pasado y Presente. Una investigación definitiva sobre el acontecimiento más terrible del siglo XX | |
| 9 El arte de no amargarse la vida | 6/40 |
| Rafael Santandreu, Oniro. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente | |
| 10 La izquierda necesaria | 7/5 |
| Josep Ramoneda, RBA. Una invitación a reaccionar ante el triunfo del dinero y en contra de las élites europeas que imponen austeridad | |

Ficción catalán

- | | |
|---|-------------|
| 1 Cinquanta ombres d'en Grey | 1/15 |
| E.L. James, Rosa dels Vents. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas | |
| 2 L'hivern del món | 2/9 |
| Ken Follet, Rosa dels Vents. Los destinos de varias familias europeas golpeadas por la Segunda Guerra Mundial | |
| 3 Cinquanta ombres alliberades | 3/10 |
| E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey | |
| 4 Cinquanta ombres més fosques | 4/11 |
| E.L. James, Rosa dels Vents. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación | |
| 5 L'últim abat | N/- |
| Martí Gironell, Columba. La vida del abad Frigola, que en el siglo XVI se rebeló contra la corona española | |
| 6 Les joies del paradís | 9/6 |
| Donna Leon, Edicions 62. Una musicòloga investiga la implicación de un compositor barroco en un sonado crimen | |
| 7 Lliures o morts | 5/10 |
| David de Montserrat y Jaume Clotet, Columba. El payés Ermengol Amill lucha contra los borbónicos en la Guerra de Sucesión | |
| 8 La bruixa de pedra | 8/2 |
| Miquel Fañanás, Columba. La historia de Guisla Recasens, legendaria bruja vinculada a la catedral de Girona | |
| 9 La dansa de la gavina | N/- |
| Andrea Camilleri, Edicions 62. Montalbano indaga el paradero de un compañero de trabajo desaparecido, Fazio | |
| 10 El sentit d'un final | N/- |
| Julian Barnes, Angle. Tony de mayor recibe los diarios de un antiguo amigo, y con su lectura se sumerge en los años de su juventud | |

No ficción catalán

- | | |
|---|-------------|
| 1 Delenda est Hispania | 1/10 |
| Albert Pont, Viena Edicions. Los catalanes tienen en sus manos el poder de liberarse de 300 años de sumisión | |
| 2 Barcelona pam a pam | 2/8 |
| Alexandre Cirici e Itziar González, Comanegra. Actualización de una guía clásica, escribiendo en un 'passejant tafaner' | |
| 3 Converses amb Teresa Forcadell | 3/14 |
| Eulàlia Tort, Edicions El Dau. Esta popular monja de Sant Benet de Montserrat explica su opción espiritual | |
| 4 Catalunya.Estat propi, Estat ric | 8/6 |
| Joan Canadell, Albert Macià, Viena Edicions. La independencia traería a Catalunya un resurgimiento de su economía | |
| 5 El caminant davant del congost | 6/4 |
| Jordi Pujol, Proa. Textos y conferencias que visualizan la evolución soberanista del ex presidente de la Generalitat | |
| 6 Dimonis íntims | 5/2 |
| Xavier Rubert de Ventós, Edicions 62. Ejercicio retrospectivo en que el autor se encara con sus emociones y voliciones | |
| 7 Una motxilla per a l'univers | 4/10 |
| Elsa Punset, Portic. Cómo gestionar las emociones con fórmulas que caben en una mochila ligera | |
| 8 Llibre de la Creació | -/4 |
| Anónimo, Fragmenta. Texto fundacional del ocultismo hebreo, traducido por el profesor Manuel Forcano | |
| 9 Córrer o morir | -/43 |
| Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimonio de un joven fuera de serie, especializado en correr por las montañas | |
| 10 Emocions tòxiques | -/6 |
| Bernard Stamatates, Edicions B. Técnicas para combatir la frustración, la culpa y la negatividad en general | |