

Camí particular

Per celebrar els 70 anys Narcís Comadira ens ha obsequiat amb un regal especial: *Marques de foc. Els poemes i els dies*, un llibre original que es proposa resseguir “la meva relació amb la poesia i amb alguns poemes concrets que m’han marcat, que m’han fet vibrar; poemes que han ajudat a configurar la meva sensibilitat, poemes dels quals n’he après moltes coses”.

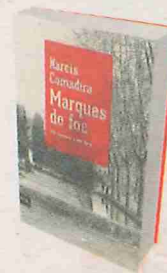
En la tradició literària en català no existeix cap precedent d’aquest llibre i per trobar un parent proper ens n’hauríem d’anar a la prosa *Historial de un libro* (1959), de Luis Cernuda, o *The Amis Anthology: A Personal Choice of English Verse* (1988), de Kingsley Amis. El llibre de Comadira és una barreja eficaç de memòries, autobiografia, història intel·lec-

tual, crítica literària i antologia panoràmica. Com Walt Whitman, Comadira “mira enrere els camins pels quals ha viatjat”, és a dir, mira d’explicitar, amb les imprecisions o llacunes naturals, el full de ruta que conscientment o inconscientment ha seguit per arribar on és, al cim de la seva carrera. *Marques de foc* és un acte d’honradesa, generositat, reconeixement i justícia.

El llibre dibuixa un arc cronològic que va des de la infantesa fins a l’actualitat, des de la recepció passiva del nen escoltant les versions d’*El rossinyol* i *Muntanyes del Canigó* cantades pel pare fins al poeta actual descobrint l’obra de Miłosz. I aquest fil temporal passa, amb tocs de melangia, per l’entorn familiar, l’escola, els escoltes, el seminari, Montserrat, el ser-

vei militar, Londres, Girona, Barcelona, Mallorca... De fet, el text té una clara voluntat circular perquè comença amb la descoberta potser massa recent de la poesia polonesa moderna i acaba constatant les relectures constants de Carner i Ferrater.

A cada època, Comadira ha fet descobertes significatives fins a construir un cànon personal de textos de l’antiguitat ençà, en diverses llengües. En molts moments interromp el relat per donar-nos mostres dels poetes de la seva tradició. També va plantejant qüestions crucials com ara el vincle entre vida i art, la capacitat dialògica de la poesia, el judici estètic, el valor de la lectura, la necessitat de la formació, la llengua i la precisió expressiva, el sentit de la forma... Un periple fabulós. *



**MARQUES
DE FOC.
ELS POEMES
I ELS DIES**
Narcís Comadira

Editorial: Ara Llibres
(Barcelona, 2012)
Pàgines: 236
Preu: 18,90 euros