

Virginia Lorente Alegre
Mis casas favoritas
/ Les meves cases
favorites

V. LORENTE ALEGRE
25 PÁGINAS
15 EUROS

**Antonio Lozano /
Alba Marina Rivera**
La vela que no se
apagaba y otros
misterios con solu-
ción

A BUEN PASO
38 PÁGINAS
18 EUROS

**Carmen Laforet /
Manuel Cerezales
Laforet**
El medio pollito

CÁLAMO
69 PÁGINAS
19.95 EUROS

René Mettler
El gran libro del
árbol y del bosque

JUVENTUD
56 PÁGINAS
18.99 EUROS

**Ewa Solarz /
A.D. Mizelinski
Diseño / Disseny**

COCO BOOKS
172 PÁGINAS
17.90 EUROS

David Merveille
El papagayo de
Monsieur Hulot

KALANDRAKA
56 PÁGINAS
15 EUROS

A. Rodchenko
Animales animados

GUSTAVO GILI
48 PÁGINAS
19.90 EUROS

Tomi Ungerer
Hombre luna

LIBROS DEL ZORRO
ROJO
32 PÁGINAS
14.90 EUROS

**A. Ravishankar /
G. Manglou (Ilus.)**
¡Excusas, excusas!
/ Excuses, excuses!

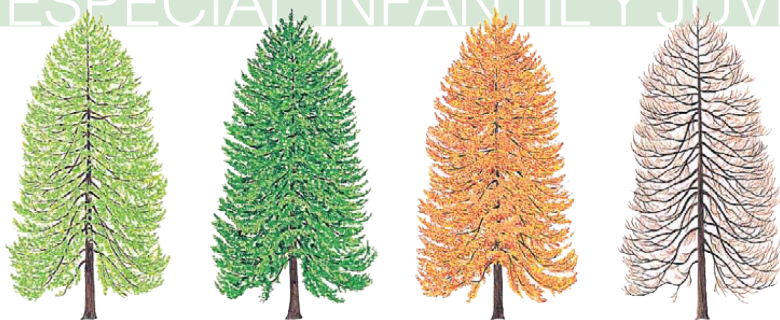
TAKATUKA
50 PÁGINAS
15 EUROS

Christoph Niemann
La nube policía /
El núvol policía

CORIMBO
24 PÁGINAS
10 EUROS

Benjamin Lacombe
Ondina / Ondina

EDELVIVES / BAULA
40 PÁGINAS
19,90 EUROS



'El gran libro del árbol y del bosque', editorial Juventud, y 'El papagayo de Monsieur Hulot', editorial Kalandraka

Ilustrados Casas de arquitectos, fotografías constructivistas, diseño y cine; estos libros se abren a cualquier disciplina y se convierten en artefactos culturales, ahora más que nunca

Clásicos, modernos, únicos

ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN

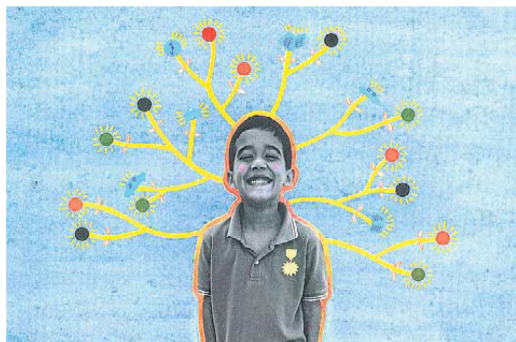
Cuando se habla de Alexander Rodchenko, uno de los fundadores del constructivismo ruso, no lo imaginamos *construyendo* justamente cuentos infantiles. Sin embargo, así fue: en 1926, y con el concurso del escritor Serguéi Trekiatov y de la también artista Váryava Stépanova, alumbraron este *Animales animados* que cabe calificar de obra de arte. Trekiatov, inspirado por los juegos de su hija, escribió esta historia en verso sobre otros niños que se disfrazan de animales para la que Rodchenko realizó las fotografías. Cuidadosamente editado ahora por Gustavo Gili en su colección *Los cuentos de*

cometa, el libro reabre de nuevo la discusión sobre a quién van dirigidos estos volúmenes.

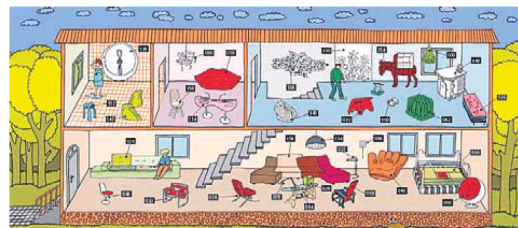
Una pregunta que tiene fácil respuesta: para cualquiera con suficiente sensibilidad para disfrutarlos. La prueba es la cantidad de ar-

Árboles dibujados
meticulosamente, un
M. Hulot despistado...

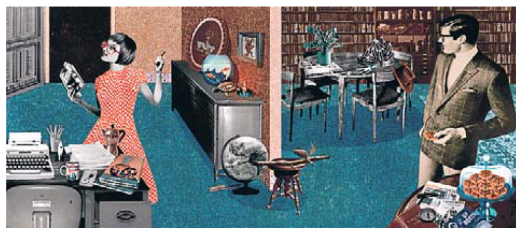
tistas y escritores adultos que han participado de estos libros, en teoría para los más pequeños. Otro ejemplo es *El medio pollito* escrito por la gran Carmen Laforet, quien recogió un cuento de la tradición



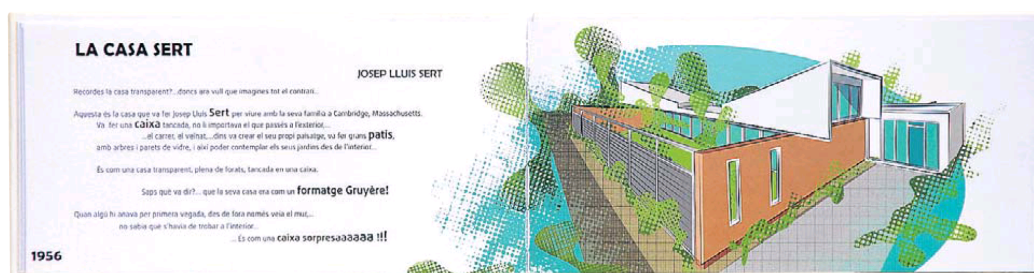
'¡Excusas, excusas!', editorial Takatuka



'Diseño', editorial Coco Books



'la vela que no se apagaba y otros misterios con solución'. editorial A buen paso



'Mis casas favoritas', editado por Virginia Lorente Alegre