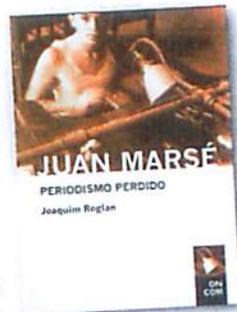


ANTOLOGÍA

Páginas olvidadas

Aunque el escritor Juan Marsé confiesa no considerarse periodista, lo cierto es que su contribución al oficio ha llenado casi tantas páginas y folios como sus novelas. Sus actividades periodísticas comenzaron en la revista *Arcinema*, siguieron en *Don. La revista para el hombre* y, ya como redactor jefe, en las publicaciones *Bocaccio* y *Por Favor*; además desde 1987 es colaborador de *El País*. En *Juan Marsé, periodismo perdido* (Editorial Edhasa, 14,90 €), Joaquim Roglan rescata y recopila algunos de sus textos periodísticos perdidos a lo largo de los años, que son desconocidos para sus lectores habituales, pero que desbordan interés y humor. Esta antología, que cubre su producción desde 1957 hasta 1978, recoge críticas de cine, teatro y televisión, entrevistas, crónicas, reportajes, retratos, consultorios sentimentales y otros géneros tan personales como inclasificables. Los lectores descubrirán que bajo los pseudónimos de John Faneca, Samuel Cramer y Popea Smith se esconde la pluma maestra de Marsé y que, en su caso, el buen periodismo es también buena literatura... apresurada.



RECOMENDAMOS

ón y el estilo

mi mejor amigo y de su madre". Así como de *Antigua luz*, una obra que recorre los recuerdos adolescentes y eróticos de un viejo actor de teatro, guiados por su engañosa memoria y por el exquisito estilo del autor, John Banville. Esa poética que cautiva a tanto como la trama urtivos, la novela avanza final sorprendente a varios giros inesperados.

John Banville. *Antigua luz*. 19 €.

ar al escribir

Confesiones, anécdotas y reflexiones sobre arte, literatura, política y actualidad (de 2007 a 2010) llenan las páginas de esta lectura miscelánea e inteligente, que es el resultado de los pensamientos más originales del momento. Ni

narcisistas ni forzosamente ingeniosos, los textos invitan a la reflexión tanto como a la sonrisa.

Lo que cuenta es la ilusión. Ignacio Vidal-Folch. Editorial Destino. 19,50 €.

NOVELA

Un refugio donde ser feliz



Con unos personajes entrañables y una filosofía de la vida que ofrece cobijo contra el desasosiego, Luis Landero vuelve a construir

una novela inolvidable, donde la felicidad de vivir le echa un pulso al pesimismo. Y se lo gana. Un texto delicioso y soñador.

Absolución. Luis Landero. Tusquets Editores. 19 €.

FOTOGRAFÍA

Los ojos de Afganistán

Cien de las mejores fotografías de Steve McCurry sobre Afganistán ilustran el último álbum de Reporteros sin Fronteras. El fotógrafo norteamericano, miembro de la agencia Mag-



num, y la ONG unen esfuerzos para defender la libertad de prensa. Con las gentes de Afganistán en el objetivo, a las que McCurry ha visitado más de una docena de veces, este volumen de imágenes duras, pero también delicadas, subraya la importante labor del fotoperiodismo como testimonio de los dramas de los desposeídos de la Tierra.

100 fotos de Steve McCurry... Reporteros sin Fronteras. 9,90 €.

ECOLOGÍA

La Tierra como negocio

La biodiversidad, el clima, los recursos mineros y fósiles, tres temas tratados en este libro, no pueden cuantificarse en términos monetarios. Así lo explica este documentado volumen que arremete contra la utilización de la naturaleza como una empresa de la que conseguir nuevas oportunidades de negocio. Solo si recuperamos los bienes comunes podrán ver la luz sociedades verdaderamente sostenibles.

La naturaleza no tiene precio. Varios autores. Clave intelectual. 13 €.

