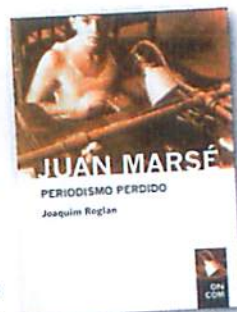


## ANTOLOGÍA

### Páginas olvidadas

Aunque el escritor Juan Marsé confiesa no considerarse periodista, lo cierto es que su contribución al oficio ha llenado casi tantas páginas y folios como sus novelas. Sus actividades periodísticas comenzaron en la revista *Arcinema*, siguieron en *Don. La revista para el hombre* y, ya como redactor jefe, en las publicaciones *Bocaccio* y *Por Favor*; además desde 1987 es colaborador de *El País*. En *Juan Marsé, periodismo perdido* (Editorial Edhasa, 14,90 €), Joaquim Roglan rescata y recopila algunos de sus textos periodísticos perdidos a lo largo de los años, que son desconocidos para sus lectores habituales, pero que desbordan interés y humor. Esta antología, que cubre su producción desde 1957 hasta 1978, recoge críticas de cine, teatro y televisión, entrevistas, crónicas, reportajes, retratos, consultorios sentimentales y otros géneros tan personales como inclasificables. Los lectores descubrirán que bajo los pseudónimos de John Faneca, Samuel Cramer y Popea Smith se esconde la pluma maestra de Marsé y que, en su caso, el buen periodismo es también buena literatura... apresurada.



## RECOMENDAMOS

### Novela y el estilo

mi mejor amigo y de su madre". Así comienza *Antigua luz*, una novela que recorre los recuerdos de adolescentes y eróticos de un viejo actor de teatro, guiados por su engañosa memoria y por el exquisito estilo del autor, John Banville. Una prosa poética que cautiva al lector tanto como la trama de los acontecimientos, la novela avanza final sorprendente a través de varios giros inesperados.

John Banville. *Antigua luz*. 19 €.

### Novela

narcisistas ni forzosamente ingeniosos, los textos invitan a la reflexión tanto como a la sonrisa.

*Lo que cuenta es la ilusión*. Ignacio Vidal Folch. Editorial Destino. 19,50 €.

### NOVELA

#### Un refugio donde ser feliz



Con unos personajes entrañables y una filosofía de la vida que ofrece cobijo contra el desasosiego, Luis Landero vuelve a construir una novela inolvidable, donde la felicidad de vivir le echa un pulso al pesimismo. Y se lo gana. Un texto delicioso y soñador.

Una novela inolvidable, donde la felicidad de vivir le echa un pulso al pesimismo. Y se lo gana. Un texto delicioso y soñador.

*Absolución*. Luis Landero. Tusquets Editores. 19 €.

### FOTOGRAFÍA

#### Los ojos de Afganistán

Cien de las mejores fotografías de Steve McCurry sobre Afganistán ilustran el último álbum de Reporteros sin Fronteras. El fotógrafo norteamericano, miembro de la agencia Mag-



num, y la ONG unen esfuerzos para defender la libertad de prensa. Con las gentes de Afganistán en el objetivo, a las que McCurry ha visitado más de una docena de veces, este volumen de imágenes duras, pero también delicadas, subraya la importante labor del fotoperiodismo como testimonio de los dramas de los desposeídos de la Tierra.

*100 fotos de Steve McCurry...* Reporteros sin Fronteras. 9,90 €.

### ECOLOGÍA

#### La Tierra como negocio

La biodiversidad, el clima, los recursos mineros y fósiles, tres temas tratados en este libro, no pueden cuantificarse en términos monetarios. Así lo explica este documentado volumen que arremete contra la utilización de la naturaleza como una empresa de la que conseguir nuevas oportunidades de negocio. Solo si recuperamos los bienes comunes podremos ver la luz a sociedades verdaderamente sostenibles.



*La naturaleza no tiene precio*. Varios autores. Clave intelectual. 13 €.

