

LIBRERÍAS

Marcial Pons

Carlos Pascual, presidente de Marcial Pons, lo tiene claro: lo suyo, lo de las cuatro librerías MP (tres en Madrid y una en Barcelona) y lo de la editorial del mismo nombre, es ante todo una apuesta a largo plazo que nada tiene que ver con los *bestsellers* o las modas. Así ha sido desde que en 1948 Marcial Pons (1915-2011) inaugurase la primera librería en la Plaza del Callao, cuando en 1969 se trasladó a Bárbara de Braganza o cuando en 1989 se creó la editorial, orientada a las Ciencias Sociales, el Derecho, la Economía y la Historia.

“Nosotros creemos que no es una temeridad centrarnos en las Humanidades, porque la especialización es el camino, y porque así podemos concentrar nuestras fuerzas hacia dentro, focalizar el volumen de libros disponibles, más de 150.000 títulos en la actualidad, y atender de manera personalizada a nuestros clientes”, afirma Pascual. Su oferta de libros de economía, más profundos que oportunistas o indignados, también han sentido el renovado interés de los lectores por estos temas, pero, sobre todo el librero y editor advierte de las consecuencias del cambio del paradigma del libro, especialmente en el campo del derecho, ya que hoy la mayor parte de los manuales y códigos está digitalizada, “y tenemos que ofrecerlos a los lectores ventajosamente”. ¿Y 2013? Se presenta, dice, como un año difícil, “pero una librería especializada como la nuestra quizá pueda afrontarlo mejor, porque tenemos una función que cumplir”. **N. A.**

FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **EL TANGO DE LA GUARDIA VIEJA**. 1/3
Arturo Pérez-Reverte. ALFAGUARA
2. **Cincuenta sombras de Grey**. 2/21
E.L. James. GRIJALBO
3. **Misión olvido**. 5/16
María Dueñas. TEMAS DE HOY
4. **Cincuenta sombras liberadas. 50 Sombras 2**. 6/17
E.L. James. GRIJALBO
5. **Cincuenta sombras más oscuras. 50 Sombras 3**. 7/17
E.L. James. GRIJALBO
6. **La marca del meridiano**. 3/4
Lorenzo Silva. PLANETA
7. **La vida iba en serio**. 4/3
Jorge Javier Vázquez. PLANETA
8. **El invierno del mundo**. 9/11
Ken Follet. PLAZA & JAMES
9. **Victus. Barcelona, 1974**. 10/8
Albert Sánchez Piñol. LA CAMPANA
10. **La vida imaginaria**. 8/4
Mara Torres. PLANETA

BOLSILLO

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **JUEGO DE TRONOS. CAN. DE HIELO Y FUEGO 1 (ED. OMNIIUM)**. 1/6
George R.R. Martin. GIGAMESH
2. **1Q84 Libro 3**. -/1
Haruki Murakami. TUSQUETS MAXI
3. **Las ardillas de Central Park están tristes los lunes**. 3/11
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
4. **Guerra Mundial Z**. -/1
Max Brooks. B4P
5. **Los ojos amarillos de los cocodrilos**. 5/17
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
6. **El tiempo entre costuras**. 4/19
María Dueñas. BOOKET
7. **El vals lento de las tortugas**. 6/11
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
8. **Choque de Reyes. Canción de Hielo y Fuego 2**. -/22
George R.R. Martin. GIGAMESH
9. **Festín de cuervos. Canción de Hielo y Fuego 4**. -/21
George R.R. Martin. GIGAMESH
10. **1Q84 Libros 1 y 2**. 8/21
J. R. R. Tolkien. DEBOLSILLO

NO FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **LA INFANCIA DE JESÚS**. 1/2
Joseph Ratzinger. PLANETA
2. **Memorias 1**. -/1
José María Aznar. PLANETA
3. **La magia**. 2/6
Rhonda Byrne. URANO
4. **Urdangarin**. 3/6
Eduardo Inda / Esteban Urreiztieta. LA ESFERA
5. **Anonymics**. 4/2
Risto Mejide. GESTION 2000
6. **Compendio ilustrado y azaroso sobre la lengua**. -/1
Fundeu. DEBATE
7. **Una mochila para el universo**. 8/24
Elsa Punset. DESTINO
8. **Historia mínima de España**. 5/5
Juan Pablo Fusi. TURNER
9. **Entrenate para la vida**. -/1
Patricia Ramírez. ESPASA
10. **No sé dónde está el límite**. 6/2
Josef Ajram. ALIENTA

POESÍA

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

1. **POESÍA COMPLETA**. 2/5
Paul Auster. SEIX BARRAL
2. **Poesía**. 3/7
Michel Houellebecq. ANAGRAMA
3. **Canción errónea**. 1/3
Antonio Gamoneda. TUSQUETS
4. **Enemigo íntimo**. -/1
Antonio Gala. VITRUBIO
5. **El viento comenzó a mecer la hierba**. 4/11
Emily Dickinson. NORDICA
6. **Un balón envenenado. Poesía y fútbol**. 5/13
Luis García Montero/Jesús García Sánchez. VISOR
7. **3 x Nordbrandt**. 8/2
Henrik Nordbrandt. VISOR
8. **Entreguerras**. -/9
José Manuel Caballero Bonald. SEIX BARRAL
9. **Dibujos y fragmentos póstumos**. 7/3
Charles Baudelaire. SEXTO PISO
10. **Bálticos y otros poemas**. 10/3
Tomas Tranströmer. VISOR

ALBACETE: Herzo ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Letras BADAJOZ: Universitas BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro BURGOS: Mainel CASTELLÓN: Plácido GÓMEZ CIUDAD REAL: Gilsa CÓRDOBA: Casa del Libro LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangelio GERONA: Geli GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa LUGO: Souto MADRID: FNAC, Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Alfar PALMA: Biblioteca de Babel LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: París-Valencia VALLADOLID: Oletvm ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, La Central, Casa del Libro, FNAC



Nada es bello sin el azar

Quince episodios sobre pintura

Artur Ramon

«Artur Ramon es amigo y discípulo de José Milicua, alumno de Roberto Longhi, estudioso de Caravaggio, que a su vez tuvo por maestro a Simone Peterzano, que tenía acceso directo a los cuadernos de Leonardo: la historia de la pintura es una piedra plana rebotando sobre el agua.»

MIQUEL BARCELÓ

