

LIBRERÍAS

Marcial Pons

Carlos Pascual, presidente de Marcial Pons, lo tiene claro: lo suyo, lo de las cuatro librerías MP (tres en Madrid y una en Barcelona) y lo de la editorial del mismo nombre, es ante todo una apuesta a largo plazo que nada tiene que ver con los *bestsellers* o las modas. Así ha sido desde que en 1948 Marcial Pons (1915-2011) inaugura-se la primera librería en la Plaza del Callao, cuando en 1969 se trasladó a Bárbara de Braganza o cuando en 1989 se creó la editorial, orientada a las Ciencias Sociales, el Derecho, la Economía y la Historia.

“Nosotros creemos que no es una temeridad centrarnos en las Humanidades, porque la especialización es el camino, y porque así podemos concentrar nuestras fuerzas hacia dentro, focalizar el volumen de libros disponibles, más de 150.000 títulos en la actualidad, y atender de manera personalizada a nuestros clientes”, afirma Pascual. Su oferta de libros de economía, más profundos que oportunistas o indignados, también han sentido el renovado interés de los lectores por estos temas, pero, sobre todo el librero y editor advierte de las consecuencias del cambio del paradigma del libro, especialmente en el campo del derecho, ya que hoy la mayor parte de los manuales y códigos está digitalizada, “y tenemos que ofrecerlos a los lectores ventajosamente”. ¿Y 2013? Se presenta, dice, como un año difícil, “pero una librería especializada como la nuestra quizá pueda afrontarlo mejor, porque tenemos una función que cumplir”. **N. A.**

FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. EL TANGO DE LA GUARDIA VIEJA.** 1/3
Arturo Pérez-Reverte. ALFAGUARA
- 2. Cincuenta sombras de Grey** 2/21
E.L. James. GRIJALBO
- 3. Misión olvido** 5/16
María Dueñas. TEMAS DE HOY
- 4. Cincuenta sombras liberadas. 50 Sombras 2.** 6/17
E.L. James. GRIJALBO
- 5. Cincuenta sombras más oscuras. 50 Sombras 3.** 7/17
E.L. James. GRIJALBO
- 6. La marca del meridiano** 3/4
Lorenzo Silva. PLANETA
- 7. La vida iba en serio** 4/3
Jorge Javier Vázquez. PLANETA
- 8. El invierno del mundo** 9/11
Ken Follet. PLAZA & JAMES
- 9. Victus. Barcelona, 1974** 10/8
Albert Sánchez Piñol. LA CAMPANA
- 10. La vida imaginaria** 8/4
Mara Torres. PLANETA

BOLSILLO

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. JUEGO DE TRONOS. CAN. DE HIELO Y FUEGO 1 (ED. OMNIUM)** . 1/6
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 2. 1Q84 Libro 3** -/1
Haruki Murakami. TUSQUETS MAXI
- 3. Las ardillas de Central Park están tristes los lunes** 3/11
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 4. Guerra Mundial Z.** -/1
Max Brooks. B4P
- 5. Los ojos amarillos de los cocodrilos** 5/17
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 6. El tiempo entre costuras** 4/19
María Dueñas. BOOKET
- 7. El vals lento de las tortugas** 6/11
Katherine Pancol. LA ESFERA DE LOS LIBROS
- 8. Choque de Reyes. Canción de Hielo y Fuego 2** -/22
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 9. Festín de cuervos. Canción de Hielo y Fuego 4** -/21
George R.R. Martin. GIGAMESH
- 10. 1Q84 Libros 1 y 2** 8/21
J. R. R. Tolkien. DEBOLSILLO

NO FICCIÓN

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. LA INFANCIA DE JESÚS.** 1/2
Joseph Ratzinger. PLANETA
- 2. Memorias 1.** -/1
José María Aznar. PLANETA
- 3. La magia** 2/6
Rhonda Byrne. URANO
- 4. Urdangarin.** 3/6
Eduardo Inda / Esteban Urreiztieta. LA ESFERA
- 5. Anonymics** 4/2
Risto Mejide. GESTION 2000
- 6. Compendio ilustrado y azaroso sobre la lengua** -/1
Fundeu. DEBATE
- 7. Una mochila para el universo.** 8/24
Elsa Punset. DESTINO
- 8. Historia mínima de España** 5/5
Juan Pablo Fusi. TURNER
- 9. Entrénate para la vida** -/1
Patricia Ramírez. ESPASA
- 10. No sé dónde está el límite** 6/2
Josef Ajram. ALIANTA

POESÍA

(SEMANA ANTERIOR/SEMANAS EN LISTA)

- 1. POESÍA COMPLETA** 2/5
Paul Auster. SEIX BARRAL
- 2. Poesía** 3/7
Michel Houellebecq. ANAGRAMA
- 3. Canción errónea** 1/3
Antonio Gamoneda. TUSQUETS
- 4. Enemigo íntimo** -/1
Antonio Gala. VITRUBIO
- 5. El viento comenzó a mecer la hierba** 4/11
Emily Dickinson. NORDICA
- 6. Un balón envenenado. Poesía y fútbol** 5/13
Luis García Montero/Jesús García Sánchez. VISOR
- 7. 3 x Nordbrandt** 8/2
Henrik Nordbrant. VISOR
- 8. Entreguerras** -/9
José Manuel Caballero Bonald. SEIX BARRAL
- 9. Dibujos y fragmentos póstumos** 7/3
Charles Baudelaire. SEXTO PISO
- 10. Bálticos y otros poemas.** 10/3
Tomas Tranströmer. VISOR

ALBACETE: Herzo ALMERÍA: Sintagma ÁVILA: Letras BADAJOZ: Universitas BARCELONA: La Central, Casa del Libro BILBAO: Casa del Libro BURGOS: Mainel CASTELLÓN: Plácido Gómez CIUDAD REAL: Gisa CÓRDOBA: Casa del Libro LA CORUÑA: Arenas CUENCA: Juan Evangelio GERONA: Gei GRANADA: Continental GUADALAJARA: Cobos HUELVA: Saltés JAÉN: Metrópolis LEÓN: Pastor LOGROÑO: Santos Ochoa LUGO: Souto MADRID: FNAC, Antonio Machado, Casa del Libro, El Corte Inglés MÁLAGA: Rayuela MURCIA: Diego Marín OVIEDO: Cervantes PALENCIA: Alfar PALMA: Biblioteca de Babel LAS PALMAS: Canaima PAMPLONA: Universitaria SALAMANCA: Cervantes SANTA CRUZ DE TENERIFE: La Isla SANTANDER: Estudio SAN SEBASTIÁN: Lagun SEGOVIA: Vallés SEVILLA: Casa del Libro SORIA: Las Heras TERUEL: Senda VALENCIA: Paris-Valencia VALLADOLID: Oletvm ZAMORA: Pya. **POESÍA:** Visor, La Central, Casa del Libro, FNAC



Nada es bello sin el azar

Quince episodios sobre pintura

Artur Ramon

«Artur Ramon es amigo y discípulo de José Milicua, alumno de Roberto Longhi, estudioso de Caravaggio, que a su vez tuvo por maestro a Simone Peterzano, que tenía acceso directo a los cuadernos de Leonardo: la historia de la pintura es una piedra plana rebotando sobre el agua.»

MIQUEL BARCELÓ

