

(Viajes)

Ridruejo, en un lugar de Castilla

Cuando se abren las puertas de la casa de los padres de don Juan Manuel, se abre un mundo de historias y de gente.

En un momento de la vida en el que la literatura se convierte en un espacio de encuentro y de diálogo, el escritor Juan Manuel Ruíz de Añaso, conocido como don Juan Manuel, ha publicado su primera novela, *Ridruejo*, en un lugar de Castilla. La obra, que forma parte de la colección 'Viajes' de la editorial Rayo Verde, narra la historia de un joven que se enfrenta a la vida en un pueblo de Castilla. El libro, que cuenta con 208 páginas y un precio de 19 euros, es una obra que merece la pena leer.

El libro, que cuenta con 208 páginas y un precio de 19 euros, es una obra que merece la pena leer.

El libro, que cuenta con 208 páginas y un precio de 19 euros, es una obra que merece la pena leer.



El libro, que cuenta con 208 páginas y un precio de 19 euros, es una obra que merece la pena leer.



El libro, que cuenta con 208 páginas y un precio de 19 euros, es una obra que merece la pena leer.

(Novela)

En bus con Darwin

Con el antecedente de dos premios recibidos –el São Paulo de Literatura y el más importante de su país, el Portugal Telecom de Literatura 2011–, llega esta primera traducción al español de Rubens Figueiredo (Río de Janeiro, 1956), obra de la impecable Rita da Costa. Un gran descubrimiento por parte de una joven editorial que ha apostado por un texto que aúna la complejidad de una estructura narrativa muy particular –todo ocurre desde dentro de un autobús– con una sencillez y fluidez narrativa y tonal extraordinarias.

La trayectoria de Figueiredo –traductor del inglés y ruso al portugués, y profesor de secundaria y educación básica para adultos– se compone de ocho obras. «Passageiro do fim do dia» es la última, de 2010. En ella, nos sumergimos en lo que ve, recuerda y lee Pedro, un muchacho que, después de salir de la librería en la que está



«PASAJERO DEL FINAL DEL DÍA»

Rubens Figueiredo

RAYO VERDE
208 páginas,
19 euros

trabajando, toma el bus para ir a ver a su novia Rosane. En sus manos tiene un libro de Darwin sobre sus investigaciones en Brasil, algunos de cuyos fragmentos se mezclarán con las historias de la gente de su entorno, con la pobreza, la injusticia, la degradación de unos seres vulnerables y sin futuro. La crítica social implícita es tan suave como el corazón de sus personajes y tan dura como el día a día de los suburbios brasileños.

Toni MONTESINOS