

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Faulkner, Mississippi y el oficio de escritor

► Al parecer, Faulkner tenía serios problemas para evitar que su esposa, Estelle, derrochase a manos llenas en sus ausencias. De ahí que el 22 de junio de 1936 insertase en el *Memphis Commercial Appeal* este anuncio: «No me haré responsable de ninguna deuda contraída o facturas hechas, o recibos o cheques firmados por la señora de William Faulkner o por Estelle Oldham Faulkner».

Resulta evidente que la anécdota no es sino una pequeña guinda del pastel alojado bajo la cubierta de *Ensayos y discursos*, riquísima colección de textos compilada por James Meriwether en 1966. Aquí está el discurso de aceptación del Nobel, pero también todos sus artículos y reseñas de madurez, además del variopinto material que compone la última sección del libro. Ensayos sobre Mississippi, el Sur, América, el oficio de escritor o el papel de la literatura. Entre las reseñas, algunas muy duras, sobresale la dedicada a *El viejo y el mar*: «Lo mejor que ha hecho. El tiempo ha de mostrar que ésta es la mejor composición de cualquiera de nosotros».



WILLIAM FAULKNER
Ensayos y discursos

Traducción de David Sánchez Usanos
CAPITÁN SWING, 180 PÁGINAS, 19,50 €



El imposible plagio de un cuentista postergado

► En primer lugar, una precisión: no hay errata en el título de esta novela corta o relato largo con el que Víctor Sabaté consuma un logrado estreno ante los lectores. Hawthorne era el auténtico apellido del autor de *La letra escarlata*, quien lo transformó en Hawthorne para marcar distancias con un ancestro demasiado implicado en la quema de brujas de Salem. El debut de Sabaté gira en torno a dos asuntos que, si bien se mira, están ligados de modo íntimo: la continua postergación de los proyectos de escritura y el plagio. La primera afecta, en general, para bien de los lectores, a un amplio número de letrados. Lo que ya no es tan habitual es que alguien que apenas ha pergeñado en su primera juventud unos pocos cuentos, siempre inéditos, descubra años después que ha sido plagiado. Sabaté compone un divertido y sagaz juego metaliterario y metaficcional en el que los primeros espadas son el inglés Max Beerbohm, Borges y el citado Hawthorne. El resultado desborda con mucho la anécdota que lo genera.

VÍCTOR SABATÉ
El joven Nathaniel Hawthorne
RAYO VERDE, 96 P., 12,95 €/E-B., 6,45 €



Aventuras oníricas en un laberinto de viñetas

► Lo primero que verá el lector que se asome a las sorprendentes páginas de *Aloha* será la cabeza y el tronco de una andrógina joven de media melenita y camiseta a rayas que duerme recostada sobre su brazo derecho en un escenario tan blanco como vacío. Lo siguiente será un minúsculo ratoncillo -Máximo- que a veces parecerá dirigir los pasos de Aloha. Por último, más de sesenta páginas después, verá el tronco y las piernas, enfundadas en pantalones negros, de la jovencita durmiente. Entre las primeras y las últimas viñetas, todas en línea clara, el lector habrá asistido a una aventura onírica y circular que lleva a Aloha -aconsejada por Máximo- a través de mares de lluvia, destaraladas casas encantadas o extrañas cuevas con pinturas murales en honor de un dios ratón coronado con un triángulo de queso. Aloha tiene encuentros con una muerte quejosa de que se le achaquen todos los óbitos («Hay gente muriendo en tooodo el mundo. ¡No puedo ser responsable de todas las muertes!»), con un demonio que la apesadumbra y hasta con otra jovencita que la anima a volar en escoba. Aloha es obra de la dibujante uruguaya Maco. Un bombazo ante el que el lector no sabrá si maravillarse más por la apacible osadía de la protagonista o por el endiabrado ingenio de la autora para moverla por la página a lomos de laberínticas viñetas.

MACO
Aloha
PERIFÉRICA, 64 PÁGINAS, 13,75 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 10 al 16
de diciembre de 2012

Fondevila

Costa de sa Pols, 18
07003 Palma - 971 713 326

FICCIÓ CATALÀ

1. J. Jonasson: *L'avi de 100 anys que es va escapar per la...* LA CAMPANA
2. Sebastià Alzamora: *Miracle a Llucmajor*. PROA
3. Mercè Rodoreda: *La plaça del Diamant*. CLUB EDITOR
4. Maria A. Oliver: *Joana E.* LABUTXACA
5. Lluís Llach: *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES
6. G. Stilton: *Setè viatge al Regne de la Fantasia*. ESTRELLA POLAR
7. E.L. James: *Cinquanta ombres d'en Grey*. ROSA DELS VENTS
8. Hans Fallada: *L'op entre llops*. 1984
9. Haruki Murakami: *Balla, balla, balla*. EMPÚRIES
10. Jaume Cabré: *Jo confesso*. PROA

FICCIÓN CASTELLANO

1. Albert Sánchez Piñol: *Victus*. LA CAMPANA
2. J. Jonasson: *El abuelo que saltó por la ventana y se...* SALAMANDRA
3. Julian Barnes: *El sentido de un final*. ANAGRAMA
4. Jorge J. Vázquez: *La vida iba en serio*. PLANETA
5. Ken Follett: *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
6. Lorenzo Silva: *La marca del meridiano*. PLANETA
7. Arturo Pérez-Reverte: *El tango de la Guardia Vieja*. ALFAGUARA
8. E.L. James: *Cincuenta sombras de Grey*. GRUJALBO
9. George R.R. Martin: *Danza de dragones*. GIGAMESH
10. María Dueñas: *Misión Olvido*. TEMAS DE HOY

NO FICCIÓ CATALÀ

1. Francesc Vicens: *Paradise of Love*. DOCUMENTA BALEAR
2. AA VV: *Jardins de Palma*. OLANETA
3. Fernández/Valero: *Possessions de Palma*. OLANETA
4. Josef Ajram: *No sé on és el límit però sí que sé on no és*. COLUMNA
5. Kilian Jornet: *Correr o morir*. ARA
6. Jesús Tusón: *Una imatge no val més que mil paraules*. EMPÚRIES
7. Antònia Serrano: *Les recettes de na Tonina*. DOCUMENTA BALEAR
8. Miquel A. Barrios: *Les cuineres de Binissalem*. DOCUMENTA BALEAR
9. AA VV: *Calendari mallorquí 2013*. SA PLAÇA
10. Rhonda Byrne: *El secret*. ENTRAMAT

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. Alma Obregón: *Objetivo cupcake perfecto*. AGUILAR
2. Caroline Bretherton: *Pasteles, pastas, galletas, merengues*. BLUME
3. Kilian Jornet: *Correr o morir*. ARA
4. Rafael Santandreu: *El arte de no amargarse la vida*. ONIRO
5. L. Rojas Marcos: *Los secretos de la felicidad*. ESPASA CALPE
6. Eckhart Tolle: *El poder del ahora*. GAIA
7. Montero/Fernández: *Saber cocinar platos 10 en 10 m*. ESPASA
8. Josef Ajram: *No sé dónde está el límite pero sí sé dónde no...*. ALIENTA
9. Rhonda Byrne: *El secreto*. URANO
10. Judt/Snyder: *Pensar el siglo XX*. TAURUS

LA CRÍTICA DEL LECTOR



María Dueñas.

MARÍA DUEÑAS
Misión Olvido
► TEMAS DE HOY, 512
PÁGINAS, 21,90 €



Novela en geometría

► Aurora como centro del círculo amoroso-viajero-aventurero de la historia. De California a España y viceversa. Blanca huye de sí y su vida, busca un legado que reposa en sótanos de papel y encuentra a Rebecca. Pronto aparece Daniel desde el punto en que gira la novela hasta que ambos dejan atrás su tiempo -u Olvido- para, en la distancia, enconstrar la frase perfecta: «Ven ya». Mª Dolores Vázquez Rovira

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO DE MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en *Jaume de Montsó* (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



AA VV
Illes Balears
Fotografies de Sebastià Torrens
TRIANGLE POSTALS, 320 PÁGINAS, 28 €

Estimació per les Illes

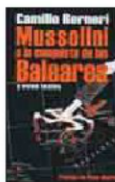
► Un d'aquests llibres per gaudir amb la bellesa de les imatges del nostre arxipèlag i, probablement, una bona idea per fer un regal en aquestes dates nadalenques. Ponç Pons, Joan Serra, Antoni Vidal Ferrando i el nostre Miquel Rayó, col·laborador de 'Bellver', expressen, en el seus textos, l'estimació per les Illes.



TOMÁS VIBOT
El barruget i el fuster de Sant Jordi
Il·lustracions d'Ana Cifre
EL GALL, 16 PÁGINAS, 6 €

Una rondalla d'Eivissa

► El segell editorial El Gall, de Pollença, recupera aquesta col·lecció d'adaptacions de les rondalles populars de les Balears, que en el seu moment va redactar el desaparegut periodista i escriptor Gabriel Sabrafín. El protagonista és un "barruget" que vol fer enrabiar un fuster.



CAMILLO BERNERI
Mussolini a la conquesta de les Balears
LA MALATESTA, 167 PÁGINAS, 7 €

La sombra del Duce en Mallorca

► Interesantísima reedición de la descatalogada obra de Camillo Berneri sobre las intenciones del dictador italiano en Mallorca. El libro reproduce una edición de 1937 en la que se narran, paso a paso, las distintas armas empleadas por el fascismo italiano por acercar las Balears a la política italiana.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

J. SÁNCHEZ Y A. MARTÍN (ED.)
Sospechosos habituales
DIFACIL, 244 PÁGINAS, 16 €

La 'negra' española



Marta Sanz.

► Dieciséis autores españoles de novela 'negra', policíaca o de intriga aportan sus respectivos relatos a esta recopilación, de contenidos diversos pero, en general, con un importante gancho para el lector. Entre los autores, Cristina Fallarás, Marta Sanz (que intervino en las últimas Converses de Formentor), David Torres o Paco Piquer Vento, residente en Mallorca.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**



