

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

La obra más celebrada de la señora Bradley



► Decimotercera de las novelas de la inglesa Gladys Mitchell (1901-1983), *Cuando sale la luna* es el mejor ejemplo de una escritura detectivesca trufada de elementos sobrenaturales. Mitchell alumbró el conocido personaje de la señora Bradley, investigadora freudiana de aspecto reptiliano a la que dio vida en más de 60 entregas entre 1929 y 1975, y que incluso tuvo una vida televisiva.

Aunque fue considerada una de las tres mayores escritoras detectivescas, junto con Agatha Christie y Dorothy Sayers, sobre Mitchell ha caído cierto injusto olvido tras su muerte. De esa bruma sólo ha seguido rescatándose una y otra vez este *Cuando sale la luna* que ahora propone, por primera vez en español, el sello Fábulas de Albión. Corren las vacaciones escolares de Pascua para los hermanos Inner en una pequeña ciudad. Son los años de entreguerras y la llegada del circo es un acontecimiento cuyo impacto será aún mayor al saberse que la trapecista ha sido asesinada. En noche de luna llena. La ciudad se convertirá pronto en un albergue de cadáveres.



GLADYS MITCHELL
Cuando sale la luna
Traducción de M^a Angeles Via Rivera
FÁBULAS DE ALBIÓN, 320 PÁGINAS, 22 €



Víctimas engrandecidas por un talento sutil

► Dejemos las cosas claras ya: casi todos los cuentos de la polaca Ida Fink (1921-2012) recogidos en *Huellas* son muy buenos. Muy buenos. Ahora se puede añadir que se trata de una veintena de historias sobre la caza y exterminio de judíos por los nazis. No es, claro, el asunto el que hace buenos los relatos de *Huellas*. Se han escrito páginas memorables sobre el Holocausto, pero también piezas deleznable. Y no pocas.

Lo que sí da a Ida Fink en el restringido círculo de los elegidos es su delicadeza de espíritu y pluma, su profunda intuición para seleccionar puntos de vista y momentos, para hurtar lo evidente innecesario. Sus focos reflejan más la zozobra que la brutalidad. Las víctimas que recorren estas páginas son incapaces de ver cómo se les estrecha el cerco, o están aún en el instante que precede al miedo, o creen con inocencia haber sufrido ya lo peor, o son frágiles supervivientes devueltos por azar a las fauces del recuerdo. En todos los casos son víctimas engrandecidas por el sutilísimo talento de Fink.

IDA FINK
Huellas
Traducción de Elzbieta Bortkiewicz
ERRATA NATURAE, 240 PÁGINAS, 17,95 €



Crónica brillante del fin de la década prodigiosa

► 1968. Tras el verano del amor, el año del infierno. Con los EE UU acaparando reveses en Vietnam, con Luther King y Bob Kennedy abatidos, con las ciudades inflamadas por protestas negras, demócratas y republicanos se aprestan a elegir candidato presidencial. El presidente Johnson ha tirado la toalla y relucen los cuchillos demócratas. Johnson maniobra para que le suceda el vicepresidente Humphrey, un seguro de derrota cuando es urgente salir de Vietnam. En las filas republicanas, el viejo tramposo Nixon, vicepresidente de 1953 a 1961, derrotado por Kennedy en 1960, prepara su regreso. Los republicanos se reunieron en Miami a principios de agosto. A finales de mes, los demócratas la pillaron haciéndolo en Chicago, capital negra del país: manifestaciones y brutales choques con la Policía. Mailer, para entonces un joven novelista superegoltra y superconsagrado, cubrió ambos acontecimientos para *Harper's*. El resultado es una crónica incisiva y brillante de unos días que marcaron el inicio del fin de la década prodigiosa.

NORMAN MAILER
Miami y el sitio de Chicago
Traducción de Antonio G. Maldonado
CAPITÁN SWING, 228 PÁGINAS, 19 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 14 al 20 de enero de 2013

Embat

Ptge. Papa Joan XXIII, 5E
07002 Palma - 971 713 350

FICCIÓ CATALÀ

1. **Sebastià Manresa:** *Temps de prodigis*. EL GALL
2. **Julian Barnes:** *El sentit d'un final*. ANGLE
3. **M. Gironell:** *L'últim abat*. COLUMNNA
4. **Patricia Gabancho:** *La neta d'Adam*. COLUMNNA
5. **Javier Cercas:** *Les lleis de la frontera*. ROSA DELS VENTS
6. **J. Mas Quetglas:** *L'illa sense memòria*. MOLL
7. **Nicole Krauss:** *La casa gran*. LA MAGRANA
8. **Andrea Camilleri:** *La dansa de la gavina*. EDICIONS 62
9. **Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
10. **Lluís Llach:** *Memòria d'uns ulls pintats*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

1. **A. Sánchez Piñol:** *Victus*. LA CAMPANA
2. **A. Pérez-Reverte:** *El tango de la Guardia Vieja*. ALFAGUIARA
3. **Lorenzo Silva:** *La marca del meridiano*. PLANERA
4. **F.V. Schirach:** *Culpa*. SALAMANDRA
5. **Nicole Krauss:** *La gran casa*. SALAMANDRA
6. **Ken Follet:** *El invierno del mundo*. PLAZA Y JANÉS
7. **María Dueñas:** *Misión Olvido*. TEMAS DE HOY
8. **Yann Martel:** *Vida de Pi*. DESTINO
9. **Donna Leon:** *Las joyas del paraíso*. SEIX BARRAL
10. **A. Maalouf:** *Los desorientados*. ALIANZA

NO FICCIÓ CATALÀ

1. **Josep Pla:** *El quadern gris*. DESTINO
2. **Fellu Renom:** *Dibuixant sobre El Terreno*. OLANETA
3. **Antònia Sabater:** *Els senyors de Palma*. DOCUMENTA BALEAR
4. **Bauçà/Juan:** *El Tesorillo*. ROIG I MONTSERRAT
5. **Antoni Bolinches:** *Tu i jo som sis*. COSETÀNIA
6. **Joan Estelrich:** *Dietaris*. QUADERNS CREMA
7. **Eulàlia Tort:** *Converses amb Teresa Forcadell*. DAU
8. **C. Ruiz Zafon:** *La Barcelona de Català Roca*. LA MAGRANA
9. **Raimon:** *La vida immediata*. PLATAFORMA
10. **Moisès Broggi:** *La necessitat de ser útil*. EDICIONS 62

NO FICCIÓN CASTELLANO

1. **R. García Cárcel:** *La herencia del pasado*. GALAXIA GUTENBERG
2. **Siegel/Bryson:** *El cerebro del niño*. ALBA
3. **Tony Judt:** *Pensar el siglo XX*. TAUJUS
4. **Christian Felber:** *La economía del bien común*. DEUSTO
5. **Petros Márkaris:** *La espada de Damocles*. TUSQUETS
6. **Anthony Beevor:** *La Segunda Guerra Mundial*. PASADO Y PRESENTE
7. **Manuel Castells:** *Redes de indignación y esperanza*. ACANTILADO
8. **R. Andrés:** *Diccionario de música, mitología, magia y...* ACANTILADO
9. **Ángel Viñas:** *En el combate por la Historia*. PASADO Y PRESENTE
10. **J. Marqués Delgado:** *El mueble en Mallorca*. OLANETA

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Miquel Àngel Raió

AUTOR Y DIRECTOR TEATRAL



RODRIGO GARCÍA
Cenizas escogidas (Obras 1986-2009)
► LA UNA ROTA, 512 PÁGINAS, 24 €

FRED VARGAS
El ejército furioso
► Traducción de A.H. Suárez Girard
SIRUELA, 368 PÁGINAS, 21,95 €

► El próximo mayo regresará a Mallorca con su compañía, L'Aviador, para presentar *Creeps*, de Lutz Hübner, en el Teatre Principal de Palma. Está leyendo los textos de García "en parte por curiosidad y en parte por trabajo" y, para variar con respecto a sus lecturas habituales de textos dramáticos, la novela "negra" de la autora francesa, protagonizada por un investigador "surreal".

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un libro de regalo. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



JOAN JORDI MIRALLES I BROTO
Això és Àustria
Premi Pare Colom de teatre
LEONARD MUNTANER, 107 PÀGINES, 12 €

Contra els escriptors i la literatura

► Fulquet és a punt de rebre el Premi Nacional de Literatura i mentre prepara el seu discurs dialoga amb el seu pare, mut i invàlid, i amb la seva filla adolescent. Un recorregut tràgic i còmic per les misèries de la literatura que pren com a inspiració l'escriptor austríac Thomas Bernhard.



GIORGIO AGAMBEU
Desnudez
Traducción de M. Ruvituso y M.T. D'Meza
ANAGRAMA, 160 PÁGINAS, 15 €

El cuerpo humano y otras cuestiones

► Ciertamente, la desnudez y el cuerpo humano constituyen dos de las cuestiones esenciales de esta miscelánea, pero también encontramos otras interesantes, como qué puede hacer o no hacer el ciudadano, o una reflexión sobre Venecia. El autor es todo un clásico del pensamiento contemporáneo.



SERAFÍ GUISCAFRÉ
El Cor del Teatre Principal de Palma
DOCUMENTA BALEAR, 208 PÁGINES, 20 €

Història d'un cor en primera persona

► L'autor, qui fou un dels fundadors d'aquesta formació, relata la trajectòria del Cor del Principal al llarg d'un quart de segle, del 1983 al 2008. El volum inclou sengles presentacions del crític d'aquest diari Pere Estelrich i Massutí, l'ex director de la Simfònica Lluís Remartínez i el tenor Josep Bros.

RECOMANAT DE LA SETMANA

VALENTÍ PUIG

Tot contat
PROA, 368 PÀGINES, 21 €

Tots els contes de Valentí Puig



Valentí Puig, GUILLEM BOSCH

► Aquest volum reuneix la totalitat de les narracions curtes de l'escriptor i periodista mallorquí Valentí Puig, és a dir, els reculls *Dones que fumen* (1983) i *Maniobres privades* (1999) i unes quantes de posteriors. En aquests contes ens tornam a trobar amb la ironia, l'humor, les pinzellades crítiques i la sòlida cultura de Puig i amb la seva habilitat per crear atmosferes i personatges.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un café

