

Librerías consultadas: Abacus, Casa del Libro, Documenta, El Corte Inglés, Etcétera, Fnac, La Central, Laie y Roquer (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli y Librería 22 (Girona).

NO FICCIÓN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Castellano	'Deja de ser tú' Joe Dispenza Utrero Método que quiere enseñar a reprogramar el cerebro para ampliar el marco de la realidad. 352 p. = 5 18 €	'Sano y salvo' Juan Gervás y Mercedes Pérez Fernández Los Libros del Lince Una crítica razonada de los excesos de la medicina moderna. 320 p. ↑ 1 21,90 €	'Gente tóxica' Bernardo Stamateas Ediciones B (Bolsillo) Cómo tratar a las personas que nos pueden arruinar la vida. 240 p. ↓ 24 6,95 €	'Las aventuras de Frank de la jungla' Macho Medina y Frank Cuesta Planeta - Cuatro Anécdotas del audaz aventurero del programa de televisión. 224 p. ↑ 3 18,90 €	'El cerebro del niño' Daniel J. Siegel y Tina Payne Bryson Alta Consejos para cultivar la mente en desarrollo de un hijo. 240 p. ↑ 2 22,50 €	'Guinness World Records 2013' Varios autores Planeta Los récords más insólitos y sorprendentes que se han conseguido. 296 p. ↑ 13 24,95 €	'Al otro lado del túnel' José Miguel Gao La Esfera de los Libros Experiencias cercanas a la muerte. 432 p. ↓ 4 19,90 €	'Anonymics' Risto Mejide Gestión 2000 El mediático publicista enseña a sacar partido del arte de molestar a los demás. 264 p. = 9 16,95 €	'El futuro es un país extraño' Josep Fontana Pasado y Presente El historiador catalán reflexiona sobre la crisis social de comienzos del s. XXI. 240 p. ↑ 1 19 €	'El poder del ahora' Eckhart Tolle Gaia Una guía de transformación personal con un mensaje espiritual. 220 p. = 2 10 €
Catalán	'El record és un pont al passat' Montserrat Carulla Ara Llibres Memorias de la popular actriz teatral catalana. 184 p. ↑ 2 17,95 €	'El dia que Catalunya va dir prou' Pere Martí Coloma La història inèdita de la Assemblea Nacional Catalana. 176 p. ↓ 3 18,50 €	'Espriu, transparent' Agustí Pons Proa Biografía de uno de los poetas catalanes más importantes del siglo XX. 752 p. ↑ 3 22 €	'De la cuina a la taula en 10 minuts' Lekue i Fundació Alicia Amat Recetas fáciles para microondas. 96 p. ↑ 5 10 €	'Correr o morir' Kilian Jornet Ara Llibres La filosofía deportiva de un superatleta extraordinario que afronta los más duros retos. 200 p. ↓ 49 24 €	'La química de les relacions' Ferran Ramon-Cortès Fortic Cómo mantener relaciones estables y satisfactorias. 200 p. ↑ 3 15 €	'El món groc' Albert Espinosa Debolisillo (Bols.) Una filosofía de superación personal para hacer frente a la enfermedad del cáncer. 176 p. ↑ 46 6,95 €	'Delenda est Hispania' Albert Pont Viena La relación entre España y Catalunya vista con un enfoque independentista. 505 p. ↓ 20 22,90 €	'La màgia' Rhonda Byrne Entremat Un libro de autoayuda que quiere contribuir a descubrir la 'magia' de la vida. 272 p. ↑ 3 14 €	'Moisés Broggi, cirurgià, l'any 104 de la seva vida' Rafael Argüello Quaderns Crema Conversaciones con el ya fallecido cirujano catalán. 80 p. = 3 9 €

LA OBRA DEL AUTOR DE 'INCERTA GLÒRIA' TRAS EL AÑO DEL CENTENARIO

Sales también era poeta

► Publicada en 1952, la poesía del escritor y editor regresa a las librerías

ANNA ABELLA
BARCELONA

El Any Sales ha servido para reivindicar la figura del escritor y editor (Barcelona 1912-1983) que durante muchos años pasó por ser poco más que el intervencionista y malhumorado editor de Mercè Rodoreda y Llorenç Vilallonga. Pero, curiosamente, durante el 2012 el resultado de la conmemoración ha sido convertir a Joan Sales (cosas de Twitter, utilizado intensamente en esta ocasión) en un suministrador de sentencias vehementes y convenientes en momentos de efervescencia soberanista. En cambio, de la mano de Club Editor, la vindicación de su novela *Incerta glòria* como una gran novela de la guerra civil y la recuperación de su correspondencia con Màrius Torres y Mercè Rodoreda llegaron antes del año que se le ha dedicado. Y la reedición de su poesía (*Viatge d'un moribund*), la publicación de su biografía a cargo de Montserrat Cals y su novela inédita e inacabada (*Una olor de guants de pell de Rússia*) llegarán entre el 2013 y el 2014.

Así que el Sales que queda tras su

centenario es aún un Sales incompleto: mejor valorado literariamente y liberado de los prejuicios que lo marginaron por católico e independentista pero al mismo tiempo analizado más acriticamente que nunca en sus facetas militantes y en ocasiones prácticamente xenófobas respecto a España.

LOS VERSOS // Una de las piezas que faltaba acaba de llegar a las librerías: su poesía, publicada hasta ahora solo en 1952 y, posteriormente, como anexo a su epistolario con su gran amigo Màrius Torres. «La poesía es imposible convertirla en eslogan», apunta su editora y nieta, Maria Bohigas. Aunque Sales es Sales: el título de su último poema es *Als soldats morts per la Pàtria*. Y, aunque en sus versos, y en la correspondencia que mantiene sobre ellos con Torres, ambos amigos se dibujan como románticos baudelaireanos, algunos de los temas insisten en los temas de la prosa de Sales (como la denuncia de la violencia anticlerical de la FAI) que lo dejaron fuera de juego crítico y en cambio vuelven a estar plenamente aceptados hoy en día.



►► Joan Sales, Núria Folch y su hija Núria, en la Francia de 1939.

Según Bohigas, las poesías muestran a un Sales «más libre de las circunstancias históricas», y a un literato en ciernes antes de la guerra e independientemente de ella. «Es una

poesía notable, que ha sido excluida de toda antología e historia de la literatura, igual que cuando pensamos en la poesía catalana no pensamos en la de Rodoreda», opina Bohigas.

«Tiene una dirección muy propia y solitaria -añade-, muy distinta de un Espriu o un Riba, con una lengua muy rica pero a la vez con una gran atracción por la lengua vulgar: no es casualidad que Sales la publicase en Ariel junto con otros dos volúmenes dedicados a dos autores como Màrius Torres y Salvat-Papasseix».

Los 92 poemas de Sales van datados en un lugar y momento determinados: entre 1935 y 1951, en Barcelona, la escuela de guerra de Sant Cugat, los frentes de Aragón y Valencia, el exilio en París, Haití, México, Cuba, Nueva York...

«Las fechas no condicionan el poema», sostiene Bohigas. Relativamente: puede verse por ejemplo cómo un mismo episodio (su paso por la columna Durruti en Los Monegros) se refleja en *Incerta glòria* en invectivas contra los anarquistas, y en cambio en las cartas a Màrius Torres contiene esta rabia (por la censura militar). Y fantasía con la colonización catalana de medio Aragón, mientras que en un poema, en cambio, aprehende la mística del paisaje estepario.

LLEGAR A LA VEJEZ // El libro recoge también las 21 páginas mecanografiadas en las que Torres opinó sobre sus poemas. «Leyendo tus versos de estos últimos años he pensado en tu idea de que deberás llegar a la vejez para hacer tu obra», le escribe. No la llegó a producir con la amplitud a la que seguramente aspiraba (la de escritor, archivada para dedicarse a la misión editorial), pero sí que debió esperar no a la vejez, sino a la fama póstuma, para que fuese reconocida. ■



Fernanda Kubbs
LA PUERTA ENTREABIERTA
Una novela de misterio

¿Qué gran escritora española se oculta tras el seudónimo de Fernanda Kubbs?

LA PUERTA ENTREABIERTA

Una novela de misterio que combina sabiamente la intriga, el humor y la ironía.

TUSQUETS EDITORES

www.tusquetseditores.com