

**Librerías consultades:** Abacus, Casa del Llibre, Documenta, El Corte Inglés, Etcètera, Fnac, La Central, Laie i Roquer (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Llibre (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli i Llibreria 22 (Girona).

NO-FICCIÓ

Català



**'El record és un pont al passat'**  
Montserrat Carulla  
Ara Llibres  
Memòries de la popular actriu teatral catalana.  
184 p.

↑ 2 17,95 €

**'El dia que Catalunya va dir prou'**  
Pere Martí  
Columna  
La història inèdita de l'Assemblea Nacional Catalana.  
176 p.

↓ 3 18,50 €

**'Espriu, transparent'**  
Agustí Pons Proa  
Biografia d'un de els poetes catalans més importants del segle XX.  
752 p.

↑ 3 22 €

**'De la cuina a la taula en 10 minuts'**  
Lékué i Fundació Alicia Amat  
Receptes fàcils per a microones.  
96 p.

↑ 5 10 €

**'Córrer o morir'**  
Kilian Jornet  
Ara Llibres  
La filosofia esportiva d'un superatleta extraordinari que afronta els més durs reptes.  
200 p.

↓ 49 24 €

**'La química de les relacions'**  
Ferran Ramon-Cortés  
Pòrtic  
Com mantenir relacions estables i satisfactòries.  
200 p.

↑ 3 15 €

**'El món groc'**  
Albert Espinosa  
Debolsillo (Bols.)  
Una filosofia de superació personal per plantar cara a la malaltia del càncer.  
176 p.

↑ 46 6,95 €

**'Delenda est Hispania'**  
Albert Pont  
Viena  
La relació entre Espanya i Catalunya amb un enfocament independentista.  
505 p.

↓ 20 22,90 €

**'La màgia'**  
Rhonda Byrne  
Entamat  
Un llibre d'autoajuda que vol contribuir a descobrir la 'màgia' de la vida.  
272 p.

↑ 3 14 €

**'Moisés Broggi, cirurgià, l'any 104'**  
Rafael Argullol  
Quaderns Crema  
Converses amb el ja desaparegut cirurgià català.  
80 p.

= 3 9 €

Castellà



**'Deja de ser tú'**  
Joe Dispenza  
Urano  
Mètode que vol ensenyar a reprogramar el cervell per ampliar el marc de la realitat.  
352 p.

= 5 18 €

**'Sano y salvo'**  
Juan Gervás i Mercedes Pérez Fernández  
Los Libros del Lince  
Una crítica raonada dels excessos de la medicina moderna.  
320 p.

↑ 1 21,90 €

**'Gente tóxica'**  
Bernardo Stamateas  
Ediciones B (Bolsillo)  
Com tractar les persones que ens poden arruinar la vida.  
240 p.

↓ 24 6,95 €

**'Las aventuras de Frank de la jungla'**  
Nacho Medina i Frank Cuesta  
Planeta - Cuatro  
Anècdotes de l'audaç aventurer del programa de la tele.  
224 p.

↑ 3 18,90 €

**'El cerebro del niño'**  
Daniel J. Siegel i Tina Payne Bryson  
Alba  
Consells per cultivar la ment en desenvolupament d'un fill.  
240 p.

↑ 2 22,50 €

**'Guinness World Records 2013'**  
Diversos autors  
Planeta  
Els rècords més insòlits i sorprenents que s'han aconseguit.  
296 p.

↑ 13 24,95 €

**'Al otro lado del túnel'**  
José Miguel Gaona  
La Esfera de los Libros  
Experiències pròximes a la mort.  
432 p.

↓ 4 19,90 €

**'Annoyomics'**  
Risto Mejide  
Gestió 2000  
El mediàtic publicista ensenya a treure partit de l'art de molestar els altres.  
264 p.

= 9 16,95 €

**'El futuro es un país extraño'**  
Josep Fontana  
Pasado y Presente  
L'historiador català reflexiona sobre la crisi social de principi del s. XXI.  
240 p.

↑ 1 19 €

**'El poder del ahora'**  
Eckhart Tolle  
Gaia  
Una guia de transformació personal amb un missatge espiritual.  
220 p.

= 2 10 €

L'OBRA DE L'AUTOR D'INCERTA GLÒRIA DESPRÉS DE L'ANY DEL CENTENARI

# Sales també era poeta

► Publicada el 1952, la poesia de l'escriptor i editor torna a les llibreries

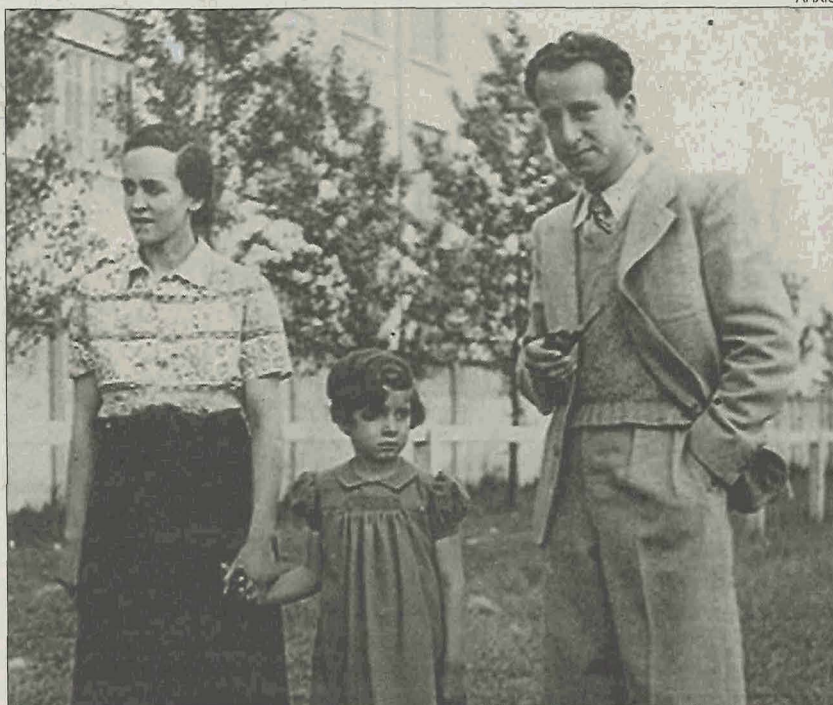
ANNA ABELLA  
BARCELONA

L'Any Sales ha servit per reivindicar la figura de l'escriptor i editor (Barcelona 1912-1983) que durant molts anys va passar per ser poc més que l'intervencionista i malhumorat editor de Mercè Rodoreda i Llorenç Vilallonga. Però, curiosament, durant el 2012 el resultat de la commemoració ha estat convertir Joan Sales (coses de Twitter; utilitzat intensament en aquesta ocasió) en un subministrador de sentències vehements i convenients en moments d'efervescència sobiranista. En canvi, de la mà de Club Editor, la vindicació de la seva novel·la *Incerta glòria* com una gran novel·la de la guerra civil i la recuperació de la seva correspondència amb Màrius Torres i Mercè Rodoreda van arribar abans de l'any que se li ha dedicat. I la reedició de la seva poesia (*Viatge d'un moribund*), la publicació de la seva biografia a càrrec de Montserrat Casals i la seva novel·la inèdita i inacabada (*Una olor de guants de pell de Rússia*) arribaran entre el 2013 i el 2014.

Així que el Sales que queda des-

prés del seu centenari és encara un Sales incomplet: més ben valorat literàriament i alliberat dels prejudicis que el van marginar per catòlic i independentista però al mateix temps analitzat més acríticament que mai en les seves facetes militaristes i en ocasions pràcticament xenòfobes respecte a Espanya.

**ELS VERSOS** // Una de les peces que faltava acaba d'arribar a les llibreries: la seva poesia, publicada fins ara només el 1952 i, posteriorment, com a annex al seu epistolari amb el seu gran amic Màrius Torres. «La poesia és impossible convertir-la en eslògan», apunta la seva editora i neta, Maria Bohigas. Encara que Sales és Sales: el títol del seu últim poema és *Als soldats morts per la Pàtria*. I, encara que en els seus versos, i en la correspondència que manté sobre ells amb Torres, tots dos amics es dibuixen com uns romàntics baudelairians, alguns dels temes insisteixen en els temes de la prosa de Sales (com la denúncia de la violència anticlerical de la FAI) que el van deixar fora de joc crític i en canvi tornen a estar plenament acceptats avui dia.



►► Joan Sales, Núria Folch i la seva filla Núria, a la França de 1939.

Segons Bohigas, les poesies mostren un Sales «més lliure de les circumstàncies històriques», i un literat en potència abans de la guerra i independentment d'aquesta. «És

una poesia notable, que ha sigut exclosa de tota antologia i història de la literatura, igual que quan pensem en la poesia catalana no pensem en la de Rodoreda», opina Bohigas. «Té

una direcció molt pròpia i solitària -afegeix-, molt diferent d'un Espriu o un Riba, amb una llengua molt rica però alhora amb una gran atracció per la llengua vulgar: no és casualitat que Sales la publicués a Ariel juntament amb dos volums més dedicats a dos autors com Màrius Torres i Salvat-Papasseit».

Els 92 poemes de Sales van datats en un lloc i moment determinats: entre el 1935 i el 1951, a Barcelona, l'escola de guerra de Sant Cugat, els front d'Aragó i València, l'exili a París, Haití, Mèxic, Cuba, Nova York...

«Les dates no condicionen el poema», sosté Bohigas. Relativament: es pot veure per exemple com un mateix episodi (el seu pas per la columna Durruti als Monegres) es reflecteix a *Incerta glòria* en invectives contra els anarquistes, i en canvi en les cartes a Màrius Torres conté aquesta ràbia (per la censura militar). I fantasieja amb la colonització catalana de mig Aragó, mentre que en un poema, en canvi, percep la mística del paisatge estepari.

**ARRIBAR A LA VELLESA** // El llibre recull també les 21 pàgines mecanografiades en les quals Torres va opinar sobre els seus poemes. «Llegint els teus versos d'aquests últimes anys he pensat en la teva idea que hauràs d'arribar a la vellesa per fer la teva obra», li escriu. No la va arribar a produir amb l'amplitud a què segurament aspirava (la d'escriptor, arxivada per dedicar-se a la missió editorial), però sí que va haver d'esperar no a la vellesa, sinó a la fama pòstuma, perquè fos reconeguda. ≡

¿Qué gran escritora española se oculta tras el seudónimo de Fernanda Kubbs?

## LA PUERTA ENTREABIERTA

Una novela de misterio que combina sabiamente la intriga, el humor y la ironía.

TUSQUETS EDITORES



www.tusquetseditores.com