



La transmigración de los cuerpos

YURI HERRERA
Periférica, 136 páginas

Una epidemia paraliza el país pero propicia, a su vez, el encuentro entre una mujer deseada, La Tres Veces Rubia, y un hombre que desea, El Alfa-queque. Un encargo llevará a éste hasta personas y lugares insospechados para los lectores, más allá de tugurios y tabernas, en una suerte de trama detectivesca que a la vez se incardina en los grandes mitos de la literatura desde los clásicos griegos. Tragedia, redención, familia, sexo y muerte son las claves de una historia escrita en estado de gracia que parece tan bíblica que nadie diría que pertenece al presente. Con *La transmigración de los cuerpos*, el mexicano Yuri Herrera (Aetopan, 1970) se confirma uno de las voces más interesantes de la literatura latinoamericana actual. **S.R.**

Una trama negra que se añade a la literatura de ese género que halla sus escenarios en los alrededores de la ría de Vigo

El forense trabaja solo con Mozart

Fernando Franco

Un hombre vestido de princesa medieval aparece asesinado en el hotel más prestigioso de Marengo, un pueblo de mar entre Vigo y Portugal convertido en ciudad balneario de interés internacional (¿Baiona?) por un alcalde incapaz de resistirse a un soborno aunque sea efectivo como tal. Un pueblo que divide tanto a sus habitantes como al turismo, que algunos ven y otros no y, para más inri, los que pueden verla no leen lo mismo. En este pueblo en el que aparentemente nunca pasa nada, se suceden dos asesinatos en la misma semana.

Bajo el seudónimo de Cat Samper se oculta la periodista argentina residente en Vigo Carmen Sampedro, directora del taller literario Café K y con un libro anterior en Planeta: *Madres e Hijas, historias de mujeres inmigrantes*. Con la que ahora publica, *Lo que no esperabas*, entra en el género negro con una trama en la que hay inevitablemente un inspector, Lucas Benson, pero también una subinspectora llamada Olivia Andrade, cuya investigación irá desnudando la estafa



Lo que no esperabas

CAT SAMPER
Tórculo

de un libro de autoayuda generado en la Red.

Alrededor, las mafias que anidan detrás de esa fachada relu-



Carmen Sampedro, directora de Café K. // FDV

enajenada adolescente Mora, el forense Jorge Marín... Tenemos en la novela camareas, clubs gays, cerveceras, psicoanalistas... todo lo necesario para ir tirando en la vida.

Son poco más de 400 páginas para narrar una historia de policías, asesinos y ladrones que, como esas úl-

timas de Chiño Barral o Domingo Villar, están situadas alrededor de la ría de Vigo. Mientras buscamos a los supuestos asesinos de un periodista venido a menos (¿se puede venir aún más a menos?), muerto oficialmente por accidente, recorremos Marengo y sus alrededores con detenida riqueza descriptiva, entramos en el mundo balneario, en el del robo (no decimos de qué porque la autora lo deja para el final) sin que falten asesinos con sentido del humor o forenses que abren cuerpos bajo música de Mozart.

Lo que no esperabas puede adquirirse en Amazon y en la librería Versus de Vigo.

cienta de la vida en pleno verano, y la crueldad ejercida de puertas adentro y desde lo político por un alcalde que tiene como modelo inspirador a Tony Soprano

Samper (Sampedro) escribió esta trama y fue tan generosa en personajes que incluye a unos 22, unos más importantes que otros: desde el policía Lucas Benson y su adjunta Olivia Andrade al "fiambre" Carlos Aguirre y otro que no vamos a revelar ahora; desde el alcalde Xavier Rivas al coleccionista inglés Peter North pasando por el periodista Leo Franco, la editora Laura Quintana, el recepcionista Fernando Leira, la medio



Los vecinos de enfrente

GEORGES SIMENON
Acanalado, 164 páginas

Adil Bey llega a Batum, ciudad del sur de la URSS, como nuevo cónsul de Turquía. Pero su trabajo en la pequeña ciudad, asfixiada por el régimen comunista, se va pareciendo cada vez más a una trampa: aislado de todo contacto con el mundo, va tomando cuerpo la sospecha de que su antecesor ha sido envenenado, y siente que sus vecinos de enfrente le vigilan día y noche. Cautivo de una obsesiva soledad, se siente atraído por Sonia, su secretaria, con la que inicia una relación de terribles consecuencias...



La estratagema

LÉA COHEN
Libros del Asteroide, 360 págs.

"La estratagema" es la primera novela de la autora que se traduce al castellano y una de las narraciones búlgaras que mejor recepción crítica ha tenido en los últimos años. Se trata de un apasionante thriller que recorre parte de la historia reciente de Bulgaria con el reinado del zar Boris III, aliado del Tercer Reich, y la promulgación de las leyes antisemitas en 1941 como punto de partida. La periodista Eva Marinova va desentrañando la historia de cuatro familias: los Calderón, la de su contable Nushkov; la del abogado Marinov y la de Jacques Levi. **T.G.**



Algún día escribiré sobre África

BINYAVANGA WAINAINA
Sexto Piso, 328 páginas

Wainaina escribe una magistral crónica de su vida en Kenia, de su intento fallido de estudiar en la universidad y en particular de su tortuoso viaje hasta convertirse en un autor premiado y reconocido. Retrata su vida en África como un mosaico en ebullición, bailando en su adolescencia con la música de Michael Jackson o contemplando con ironía un desfile de dictadores despóticos, siempre con un lenguaje de gran plasticidad y belleza. **T. G.**



Sobre la educación en un mundo líquido

ZYGMUNT BAUMAN
Paidós, 160 páginas

El autor nos invita de nuevo a reflexionar, esta vez acerca de la difícil situación en la que se encuentran los jóvenes en la actualidad, y también sobre el papel de la educación y de los educadores en un mundo que, desde hace tiempo, ya no cuenta con las certezas que confortaban a nuestros predecesores. Enfrentados al desconcierto propio de nuestra sociedad líquida, muchos jóvenes sienten la tentación de quedarse al margen, de no participar en la comunidad. **T. G.**

Los más vendidos

Ficción

1. *Cincuenta sombras de Grey*. E.L. James (Grijalbo).
2. *El azar de la mujer rubia*. Manuel Vicent (Alfaguara).
3. *El testigo invisible*. Carmen Posadas (Planeta).
4. *El tango de la Guardia Vieja*. Arturo Pérez Reverte (Alfaguara).
5. *Cincuenta sombras más oscuras*. E.L. James (Grijalbo).
6. *Cincuenta sombras liberadas*. E.L. James (Grijalbo).

No ficción

1. *Jinetes en la tormenta*. Diego Manrique (Espasa).
2. *Salud pura*. Irina Matveikova (La Esfera).
3. *El cerebro del niño*. Daniel J. Siegel (Alba).
4. *Objetivo: cupcake perfecto*. Alma Obregón (Aguilar).
5. *Cómo ser padre y no morir en el intento*. Frank Blanco (Aguilar).

En Galego

1. *As voces baixas*. Manuel Rivas (Xerais).
2. *O guardián invisible*. Dolores Redondo (Xerais).
3. *María Fumaça*. VV.AA. (Galaxia).
4. *A noite branca*. EX. Fernández Naval (Xerais).

Con la colaboración de:
Casa del Libro (Vigo)