AL FONDO A LA DERECHA

PERICO PASTOR

Hola

Abro el correo. Una invitación muestra un hermoso cuadro de Josep Santilari: una bella joven, desnuda, recostada en un diván, con profusión de almohadones y telas opulentas. A sus pies, un ordenador portátil. El cuadro, insisto, es hermoso, no sólo por la joven, sino por la habilísima factura que es la firma de ambos Santilari. Parece ser que no basta con eso, puesto que la invitación se cree obligada a aclarar que la imagen es, en realidad, "una reflexión sobre cómo las nuevas tecnologías de la comunicación han invadido nuestra vida". Parece que no hemos avanzado desde que Tom Wolfe publicó *La palabra pintada*. Más bien hemos retrocedido, pues en aquella época la retórica servía para explicar y defender el minimalismo o lo conceptual, nunca para hablar de Andrew Wyeth o de Norman Rockwell.

La frasecita es insignificante, en todos los sentidos de la palabra; tal vez el resultado de la fatiga, o de las prisas de quien debía escribir algo para la invitación. Lo que es grave es la suma de pequeñeces, simétricas: basta recordar el tono vagamente reprobatorio con el que, en estas mismas páginas, hace apenas un mes, se escribía sobre los museos, criticando su talante decimonónico –triste sino el del siglo de las revoluciones sociales, científicas y culturales–, que ha pasado a ser sinónimo de carcundia.

Las imágenes, quietas o en movimiento, no necesitan subtítulo. Cualquier acercamiento atento e ingenioso, en cualquier medio –la mentada invitación lo es al estreno de un documental de Trueba sobre la creación del cuadro, que pretende "acercarse a la obra con transparencia" y estoy seguro de que lo conseguirá– las enriquece. No tiene por qué explicarlas, ni menos justificarlas.

Acabo de cumplir sesenta años: buen momento para empezar una nueva etapa, en el periódico de mi infancia. Llevo más de cuarenta metido en este mundo del arte y la cultura, en el que, demasiado a menudo, aquellos que se precian de acercarlos al público, ejercen en realidad de cancerberos. De eso y otras cosas quisiera hablar, desde dentro, para los que se acerquen a este rincón, al fondo a la derecha, del suplemento *Cultura/s*.

Rankings

Portada: Detalle de 'Vila Nova' de Carl Brandt, colección de Juan Bordes, del libro "Historia de los juguetes de construcción", Cátedra (Espasis, página 22)

Cultura/s- Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprime: CREA, Impresiones de Cataluña, SL. Depósito legal: B-6389-1958

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie **Figueres** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** La Llar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Ficción castellano

1 Victus 1/18
Albert Sánchez Piñol, La Campana. El asedio de 1714, visto y recordado por un aprendiz de ingeniero militar, Martí Zuviria

2 Cincuenta sombras de Grey 2/27
E.L. James, Grijalbo. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas

3 Cincuenta sombras más oscuras 4/23
E.L. James, Grijalbo. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación

4 El guardián invisible 5/3
Dolores Redondo, Destino. La inspectora Amaia Salazar investiga el asesinato de una adolescente en la Navarra rural

5 El azar de la mujer rubia 8/2
Manuel Vicent, Alfaguara. A través de un Suárez que ha perdido la memoria, el autor conjura la transición y sus espectros

6 El tango de la guardia vieja 3/12
Arturo Pérez-Reverte, Alfaguara. Max y Mecha, tras bailar un tango, trenzan una historia de amor a lo largo de cuatro décadas

7 El sentido de un final 6/11
Julian Barnes, Anagrama. Tony, de mayor, recibe los diarios de un antiguo amigo, y con su lectura se sumerge en los años de su juventud

8 Peores momentos de morir N/–
Francisco González Ledesma, Planeta. Una historia en torno a las redes del dinero y su forma de usar a las mujeres como mercancía sexual

9 Cincuenta sombras liberadas –/18
E. L. James, Grijalbo. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey

10 Intemperie 9/2
Jesús Carrasco, Seix Barral. Un niño escapa de su casa y, durante su huida, intima con un viejo cabrero

Ficción catalán

1 El guardià invisible 4/3
Dolores Redondo, Columna. La inspectora Amaia Salazar investiga el asesinato de una adolescente en la Navarra rural

2 Societat negra 6/2
Andreu Martín, La Magrana. Los Mossos investigan en Barcelona el caso de una mujer asesinada y cortada en dos

3 L'últim abat 2/13
Martí Gironell, Columna. La vida del abad Frigola, que en el siglo XVI se rebeló contra la corona española

4 Cinquanta ombres de Grey 1/27
E.L. James, Rosa dels Vents. El joven empresario C. Grey inicia a A. Steele en unas peculiares prácticas eróticas

5 Cinquanta ombres més fosques 3/23
E. L. James, Rosa dels Vents. A. Steele rompe con C. Grey, pero las circunstancias (y la añoranza) le llevan a retomar la tórrida relación

6 El sentit d'un final N/–
Julian Barnes, Angle. Tony, de mayor, recibe los diarios de un antiguo amigo, y con su lectura se sumerge en los años de su juventud

7 Una dona d'aigua N/–
Nuria Esponellà, Columna. Una chica recrea a través de unas fotos la Banyoles de finales del siglo XIX y sus leyendas

8 La vacant imprevista 5/7
J. K. Rowling, Empúries. La muerte del párroco en una idílica población inglesa desata una guerra entre sus habitantes

9 El quadern gris 8/8
Josep Pla, Destino. Edición de un clásico catalán del XX, limpia de erratas y fiel al primer original

10 Cinquanta ombres alliberades –/17
E.L. James, Rosa dels Vents. La fatalidad, el rencor y el destino acaban minando la precaria relación de A. Steele y C. Grey

No ficción castellano

1 Deja de ser tú 1/5
Joe Dispenza, Urano. Cómo reprogramar nuestro cerebro y ampliar provechosamente el marco de la realidad

2 Annoyomics 2/12
Risto Mejide, Gestions 2000. ¿Se puede triunfar sin molestar? Mourinho, Lady Gaga y otros parecen indicar que no

3 Una mochila para el universo 3/26
Elsa Punset, Destino. Cómo gestionar las emociones con fórmulas que caben en una mochila ligera

4 No sé donde está el límite 4/5
Josef Ajram, Alienta. El atleta explica su nuevo desafío, recorrer las islas Canarias en siete triatlones

5 Memorias líquidas N/–
Enric González, Jot Down Books. Recuerdos profesionales de un periodista, y muy en especial de sus años en el diario *El País*

6 La química de las relaciones 6/2
Ferran Ramon Cortés, Planeta. El arte de construir vínculos personales ayuda a vivir con ilusión y estabilidad

7 El cerebro del niño N/–
Daniel Siegel, Tina Payne, Alba. Cómo ayudar al niño a ser una persona responsable, afectuosa y feliz

8 El futuro es un país extraño N/–
Josep Fontana, Pasado & Presente. Reflexión sobre la crisis y sus consecuencias sociales a corto y largo plazo

9 Princesa Letizia 5/9
María Teresa Campos, Planeta. La popular presentadora se pone en la piel de la esposa del príncipe Felipe e imagina sus pensamientos

10 Barça. Orgullosos... 10/7
Ricard Torquemada, Miquel Ruiz. Angle. Recorrido por la temporada 2011-2012, en la que se consiguieron cuatro títulos

No ficción catalán

1 Espriu, transparent 6/3
Agustí Pons, Proa. Biografía de un poeta que encarnó la resistencia contra el franquismo y la concordia en *La pell de brau*

2 El record és un pont al passat N/–
Montserrat Carulla, Ara Llibres. A sus 82 años, la actriz repasa una infancia dura, un matrimonio infeliz y una madurez serena

3 Delenda est Hispania 1/22
Albert Pont, Viena Edicions. Los catalanes tienen en sus manos el poder de liberarse de 300 años de sumisión

4 No sé on és el límit 2/12
Josef Ajram, Columna. El atleta explica su nuevo desafío, recorrer las islas Canarias en siete triatlones

5 De la cuina a la taula... 5/4
Lékué/Fundació Alícia, Amat Editorial. 35 recetas para preparar en el microondas, sanas y listas en diez minutos

6 El día que Catalunya va dir prou N/–
Pere Martí, Columna. La historia de la Assemblea Nacional Catalana y su lucha en pro de la soberanía

7 Moisès Broggi, cirurgià 7/2
Rafael Argullol, Quaderns Crema. Broggi y Argullol conversan sobre la condición humana, sus enigmas y esperanzas

8 La química de les relacions personals 8/2
Ferran Ramon Cortès, Pòrtic. El arte de construir vínculos personales ayuda a vivir con ilusión y estabilidad

9 Barcelona pam a pam 3/20
Alexandre Cirici e Itziar González, Comanegra. Actualización de una guía clásica, escrita pensando en un *passejant tafaner*

10 Córrer o morir 9/50
Kilian Jornet, Ara Llibres. Testimonio de un joven fuera de serie especializado en correr por las montañas

Printed and distributed by NewspaperDirect
www.newspaperdirect.com US/Can 1.877.880.4080 Interna.: 800.6264.6364
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW