

Segregaciones y construcción de la diferencia en la escuela

Edición de F. Javier García Cataño y Antonio Olmos Alcaraz

Editorial Trotta. Madrid, 2012. Precio: 17 euros



Una de las cuestiones que más se han destacado con relación con el fenómeno migratorio y su presencia en las escuelas en las últimas décadas en España ha sido la distribución del alumnado de nacionalidad extranjera en distintos centros educativos y los procesos asociados de desigualdad y segregación inter- e intracentros. El fenómeno está sobradamente documentado en el contexto internacional.

Sin embargo, es posible afirmar que no existen acuerdos generalizados sobre cómo referirse y cómo acercarse al estudio de estas dinámicas. No puede decirse que se trate de un fenómeno desconocido y que carezca de los altavoces adecuados como para que la comunidad investigadora y la ciudadanía, en general, lo desconozcan.

Desde el año 2000, aproximadamente y para el caso de España, se intensifica en la prensa diaria la referencia a la concentración de alumnado de nacionalidad extranjera en ciertos centros, mayoritariamente públicos.

Sobre estas cuestiones se reflexiona en la presente obra, aunque sin buscar una homogeneidad de orientaciones o conclusiones, pues se reúnen trabajos realizados desde diferentes disciplinas y con aproximaciones metodológicas variadas. Lo que se ha pretendido ha sido cubrir los diferentes matices que las palabras «concentración» y «segregación» puedan tener.

El estudio, formado por un mosaico de colaboraciones, no solo se centra en las segregaciones que refieren las diferencias y distinciones entre centros en relación con el fenómeno de la presencia de las «migraciones» en la escuela, pues las segregaciones en el interior de los propios centros son igual de importantes que las anteriores. Para los editores el valor de la obra se refleja en la diversidad de los trabajos recopilados.

Propuestas para una escuela en el siglo XXI

Fernando Trujillo Sáez

Los Libros de la Catarata. Madrid, 2012

Precio: 16 euros



Este libro está formado por una colección de textos escritos entre 2006 y 2012 sobre un amplio abanico de temas educativos que abarcan desde la interculturalidad, hasta las

tecnologías de la comunicación, pasando por las competencias básicas o la enseñanza de las lenguas. El autor somete a una mirada crítica y proactiva muchas de las grandes cuestiones de la escuela contemporánea.

El trastorno obsesivo-compulsivo en la infancia

Ana Isabel Rosa Alcázar

Ediciones Pirámide. Madrid, 2012

Precio: 15 euros



El objetivo de esta guía de ayuda a padres y madres, profesores y profesionales es acercarlos un poco más a la realidad que vive el niño o el adolescente que presenta trastorno obsesivo-compulsivo (TOC), y de este modo colaborar en su pronta detección e intervención,

paliando así el sufrimiento y las consecuencias que genera el TOC. Se explican estrategias para diferenciar el trastorno de las manías propias de la edad.

Cuerpo y poder

Blas Matamoro

Fórcola. Madrid, 2012. Precio: 22,50 euros



Tomando como punto de referencia las variaciones sobre un mismo tema, el escritor y crítico literario Blas Matamoro parte de la imagen de un cuerpo que desaparece –el Delfín

francés conocido como Luis XVII– y una serie de impostores que intentan sustituirlo. En torno a este tema se deslizan asuntos diversos: la identidad, la revolución, el bonapartismo, la historia o los historiadores.

Flores en las grietas

Richard Ford

Traducción: Marco Aurelio Galmarini

Anagrama. Barcelona, 2012

Precio: 17,90 euros



Este libro reúne por primera vez los textos memorialísticos y ensayísticos de Richard Ford, en los que reflexiona sobre la literatura y la vida, sobre la vida como germen de la literatura y sobre la literatura como indagación en los misterios de la vida. Hay textos íntimos como el recuerdo de un instante de felicidad con su padre y sobre literatura.

Hay textos íntimos como el recuerdo de un instante de felicidad con su padre y sobre literatura.

Yo y mi chimenea

Herman Melville. Traducción: Adrià Edo

Barataria. Madrid, 2012. Precio: 10 euros



Un viejo granjero, aficionado a fumar en pipa ante la chimenea de su casa, y poco amigo del trabajo y de los cambios, se ve acosado por todos para que derribe la inmensa chimenea y remodele la casa con un sentido práctico y económico. Toda la casa parece haberse construido alrededor de esa chimenea y el hombre se ve acosado por razonamientos que parecen incontestables.

Toda la casa parece haberse construido alrededor de esa chimenea y el hombre se ve acosado por razonamientos que parecen incontestables.

Cuentos de amor

Emilia Pardo Bazán

Hermida Editores. Madrid, 2012

Precio: 18 euros



Son tan actuales los cuentos de la escritora gallega Emilia Pardo Bazán porque, a su talento literario y su imaginación, se unen una fina sensibilidad y un gran conocimiento

del ser humano y un deseo irrefrenable de dejar al desnudo sus pasiones, debilidades y tropiezos. A esto se empareja su dominio de la narración, su gusto por el cuento corto. En el carácter vital y transgresor de la letra de Bazán se respira la tensión política de la España de finales del XIX entre tradicionalismo y liberalismo.