

ESPEJO DE RECUERDOS

Especializada en libros electrónicos, Bolchiro se lanza a publicar una colección de «títulos imprescindibles de la dramaturgia española contemporánea». Lo es desde luego *El álbum familiar*, de José Luis Alonso de Santos, que tiene además el privilegio de haber sido la primera obra de un autor español vivo estrenada por el Centro Dramático Nacional. Con escenografía del pintor José Luis Verdes y dirigida por el propio dramaturgo, se representó en el Teatro María Guerrero en octubre de 1982.

Alonso de Santos, que ya había estrenado algunas obras, se consagró con esta como una de las voces más sugestivas, vigorosas y profundas del teatro español de los 80, antecedente de lo que hoy es una consolidada trayectoria llena de éxitos. *El álbum familiar* es un magistral repaso autobiográfico de los fantasmas de la memoria, una confrontación con el espejo de los recuerdos donde el protagonista busca la imagen cierta de sí mismo. Con un documentado prólogo de Margarita Piñero, es el óptimo punto de partida de una colección que incluye también *Noches de amor efímero* de Paloma Pedrero, y *Trilogía del poder* de Antonio Alamo.

JUAN I. GARCÍA GARZÓN

EL ÁLBUM FAMILIAR



**JOSÉ LUIS
ALONSO DE
SANTOS**
Bolchiro, 2012
5 euros
★★★★

RECUPERAR A BASTERRA

Por unas u otras razones, algunos creadores se quedan en el «purgatorio» y no obtienen toda la atención que merecen. Sin duda, es el caso del poeta, dramaturgo, ensayista y diplomático Ramón de Basterra (Bilbao, 1888-Madrid, 1928). De ahí que no debería pasar desapercibido el acercamiento a su figura y obra que nos ofrece José Ramón Blanco en *Ramón de Basterra. El resplandor de la locura*, que se publica en la colección «Bilbainos recuperados» de la editorial Muelle de Uribitarte.

Este trabajo de José Ramón Blanco, escritor y licenciado en Derecho como su biografiado, es un completo y preciso recorrido, ampliamente documentado y que incluye sabrosas anécdotas, por una vida y una personalidad singulares. Encuadrado en la generación novocentista, y colaborador de varios diarios de la prensa vasca (*El Nervión*, *El Liberal*, *El Pueblo Vasco*...) de Ramón de Basterra dijo Eugenio d'Ors que era el mejor poeta español de su tiempo, cultivador de una poesía de pensamiento. Y notable interés encierran sus ensayos, como *La obra de Trajano* o *Los navíos de la Ilustración*. Una oportuna recuperación.

CARMEN R. SANTOS

RAMÓN DE BASTERRA



**JOSÉ RAMÓN
BLANCO**
Muelle de
Uribitarte,
2012
15 euros
★★★★

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	Grijalbo	1	33
El maestro del Prado	Javier Sierra	Planeta	4	4
La reina descalza	Ildefonso Falcones	Grijalbo	6	2
Cincuenta sombras más oscuras	E. L. James	Grijalbo	2	30
Cincuenta sombras liberadas	E. L. James	Grijalbo	3	29
Intemperie	Jesús Carrasco	Seix Barral	5	5
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	8	7
El testigo invisible	Carmen Posadas	Planeta	(9)	4
El azar de la mujer rubia	Manuel Vicent	Alfaguara	7	6
El tango de la Guardia Vieja	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	9	14

NO FICCIÓN

Todo lo que era sólido	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	2	2
La infancia de Jesús	Benedicto XVI	Planeta	1	14
Incógnito	David Eagleman	Anagrama	3	2
Nadie es más que nadie	Miguel Ángel Revilla	Espasa	4	17
El Informe Lugano II	Susan George	Deusto	-	1
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Oniro	6	42
Pensar el siglo XX	Tony Judt	Taurus	7	14
El futuro es un país extraño	Josep Fontana	Pasado y Presente	5	2
No sé dónde está el límite, pero sí sé...	Josef Ajram	Alianta	(2)	12
La gran estafa	Alberto Garzón Espinosa	Destino	10	2

POESÍA

Poesía completa	Zbigniew Herbert	Lumen	2	14
Alma Venus	Pere Gimferrer	Seix Barral	1	6
Las identidades	Felipe Benítez Reyes	Visor	4	12
Canción errónea	Antonio Gamoneda	Tusquets	3	19
Poesía	Michel Houellebecq	Anagrama	5	25
Poesía completa	Paul Auster	Seix Barral	7	12
El puente	Hart Crane	Pre-Textos	9	2
Poesía completa (2000-2010)	Leopoldo María Panero	Visor	6	6
Los árboles que poblarán el Ártico	Antonio Deltoro	Visor	(8)	13
3 x Nordbrandt	Henrik Nordbrandt	Visor	(8)	10

FONDO/BOLSILLO

El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	1	30
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	7	3
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	4	28
Los enamoramientos	Javier Marías	DeBolsillo	6	2
El temor de un hombre sabio	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	3	5
En el país de la nube blanca	Sarah Lark	Zeta	-	1
El secreto	Rhonda Byrne	Urano	5	7
Falsas apariencias	Noelia Amarillo	Terciopelo	-	1
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	9	55
Cuando la memoria olvida	Noelia Amarillo	Terciopelo	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Óscar y las mujeres

SANTIAGO RONCAGLIOLO, GANADOR DEL PREMIO ALFAGUARA 2006,

se entrega al humor en su nueva novela, protagonizada por un neurótico guionista de telenovelas, donde la realidad y la ficción se imitan la una a la otra.

© Daniel Morabank

Síguenos en:

@twitterroncagliolo

ALFAGUARA

www.alfaguara.com

PRISA EDICIONES