

Librerías consultadas: Abacus, Casa del Libro, Documenta, El Corte Inglés, Etcétera, Fnac, La Central, Laie y Roquer (Barcelona); Saltamartí (Badalona); La Llopa (Calella); La Gralla (Granollers); Robafaves (Mataró); La Llar del Libro (Sabadell); El Cau Ple de Lletres (Terrassa); La Tralla (Vic); Llorens (Vilanova i la Geltrú); La Capona (Tarragona); Galatea (Reus); Caselles (Lleida); Geli y Librería 22 (Girona).

Table with 10 columns of book recommendations. Each column includes a book title, author, publisher, and price. The books are categorized by language: Castellano and Catalán.

NUEVA OBRA DEL AUTOR DE 'LA ALDEA DEL ALEMÁN'

Todas las guerras

El argelino Boualem Sansal, una de las voces más críticas con el islamismo, viaja a su increíble infancia en la autobiográfica 'Calle Darwin'

ANNA ABELLA BARCELONA

Se crió en un «minúsculo pueblo», jugando con un presunto hermano en el fanatismo de su presunta abuela. Djéda, rica e influyente matriarca de un gran imperio basado en la prostitución...

«Hace tres años mi madre murió y me di cuenta de que era la única persona que podía responder las preguntas que me había hecho durante toda mi vida. ¿Quién era Djéda? ¿Y mi padre? ¿Cuál era mi his-

toria? 'Hijo mío, un día te explicaré', decía ella, pero nunca hablamos. Al morir rebusqué en mi memoria y volví a la calle Darwin».

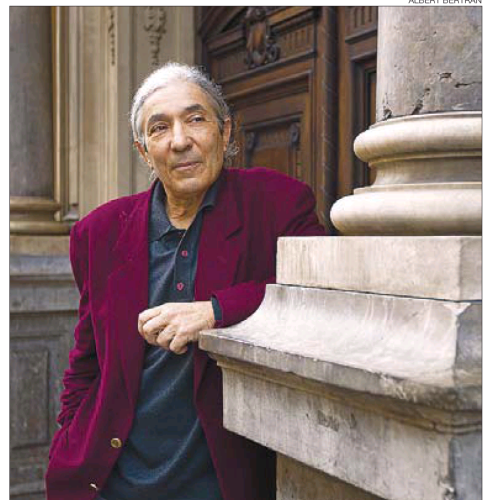
«Sufres al ver a buenos amigos que se convierten en islamistas y matan gente»

de su madre agonizante. No lo logró, de ahí que, como tributo, se tome la licencia de hacerlo realidad en la novela, en la que refleja cómo ha «vivido todas las guerras» de su país.

Aclamado fuera de Argelia (Premio de la Paz de los Libreros Alemanes 2011, a la Novela árabe en París 2012...), en Calle Darwin y en todas sus obras, como La aldea del alemán o El ju-

ramento de los bárbaros, es fiel a «explicar siempre la verdad». «No me considero un escritor, sino un testigo, de un país en guerra, que busca la democracia y su identidad».

«La impresionante máquina burocrática del Estado» le apartó del alto cargo que ocupaba en el Ministerio de Industria, a su mujer de su trabajo y arrojó a su hermano, Hamás le amenazó de muerte y ya no va a ferias internacionales del libro porque «es muy fácil que se acerque un islamista con un arma blanca».



El testimonio | El escritor argelino Boualem Sansal, en Barcelona.

islam solo tiene poder en la mezquita pero en los pueblos el imán es Dios».

Le sobran los dardos contra el gobierno de Buteflika. «Aunque su propaganda diga a Occidente que no, en Argelia sabemos que los islamistas siguen ahí, que la guerra sigue. La veo a diario, con aviones, bombardeos y soldados».

«Necesitamos que el pueblo luche y se manifieste por la democracia y necesitamos a Europa y la presión internacional, que alguien diga que Buteflika es un dictador». Y Lúcido, apoya la intervención francesa en Mali. «Hay que evitar que los islamistas se apoderen de un país desde el que operar y extender su poder. Sería una pesadilla».

Advertisement for the theatrical production 'William Shakespeare ENRIQUE VIII' by Fundación unir. Includes cast photos, logos for sponsors like Rakatá, Lazona, and Ticketmaster, and performance dates from March 13 to 24.