

EM2 / MADRID / OCIO

Música / Concierto

## Ignasi Vidal tiene 'un plan'

El polifacético actor, cantante y escritor presenta su disco en la sala Clamores

**ESTHER AGUIRADO**  
Un tipo con un plan. Eso es básicamente lo que quieren casi todos los hombres y lo que les gustaría ser a la mayoría de los hombres. Un tipo resolutivo que tome decisiones, no comience lentos y que se lance a cumplir sus objetivos con energía. Eso es, un hombre con un plan. Y eso parece Ignasi Vidal, cantante, actor, escritor en los musicales más importantes de este país que, además de llevar adelante la gira de Bello y Bestia, ha tenido tiempo de militar en un partido político (UPyD), sacar un CD con 10 canciones y de publicar una obra de teatro. ¿Tiene? El plan (Narrativa Bartleby), qué otra cosa si no.

Empezando por su faceta como autor dramático, hay que contar que no es la primera obra que escribe Vidal, pero sí es la primera que ve la luz en formato de libro y probablemente la primera que se represente antes de que acabe el año. Pese al título, los tres protagonistas de la obra (trasuntos de viejos conocidos del autor) son tres prototipos de antihéroes, que están en las antipodas del hombre del que habíamos.

La función, desde que comienza

hasta que acaba, tiene los pies hundidos en el esturdimiento. Dos amigos esperan a un tercero que se retrasa para poner en marcha 'un plan'. Los tres, después de trasladarse de sede en la empresa en la que trabajan, están en paro y, aunque parece que todo lo que sucede tiene un punto surrealista, la intensidad dramática construye un desenlace tan sobrecogedor como el que se publica cada día en los periódicos.

El plan más de la lectura de El último está en el cerebro, de Edward Pauset, en la que el pensador catalán desarrolla la tesis de que «todos tenemos un grado de psicopatía dentro, y que hay sucesos que pueden hacer que eso se desarrolle más».

Pero mucho antes de estrenarse como autor teatral, Ignasi Vidal es cine de escenario desde que nació en una familia dedicada al teatro. Ha hecho cine (diciendo más de brometa, a la deriva...), televisión (Anar en tiempos revueltos, Lolita...), y teatro, aunque ha sido en el musical (Urcristo Superstar, Los miserables...) donde ha pasado los últimos años.

Fue, precisamente, Poder de Voces (el grupo que formó con Daniel Di-



El actor y cantante Ignasi Vidal, en una imagen promocional de su disco 'A media distancia'.

la sala Clamores de Madrid, el próximo 23 de marzo a las 22.00 horas. Más allá del piratío, «merece la pena hacer un CD por la parte romántica. Porque todavía soy de los que va a la tienda a comprar discos y es la prueba de un trabajo terminado».

Lleva en esto de la música desde los 16 años y por eso se considera un músico antes que nada. Sus canciones desgran historias personales a ritmo de rock (se siente a Spring-

steen y a Bob Dylan entre sus influencias) con toques de rhythm and blues. La banda sonora que podría llevar sin ir más lejos, su obra de teatro. Y es que, cuando Ignasi Vidal coge la guitarra, la mira y la acaricia como haría un hombre con un plan.

**ORBYT.es**

»Escuche hoy un tema del CD 'A media distancia', de Ignasi Vidal.