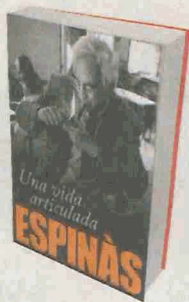




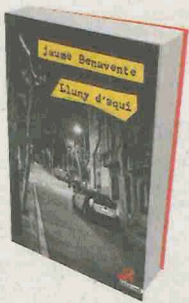
NO ET MIRIS EL RIU
Mònica Batet
Editorial Meteora

En una ciutat de l'Europa central banyada per un riu cabalós tenen lloc uns fets estranys, relacionats amb un suposat estat hipnòtic provocat per la contemplació del Riu, que condueixen a un seguit de comportaments irracionals en les persones, que fins i tot poden concloure en el suïcidi. *No et miris el Riu*, una gran novel·la de misteri que ens embolcalla amb una literatura exquisida i ens atrau amb unes incerteses que ens poden resultar tan torbadores com pròximes.



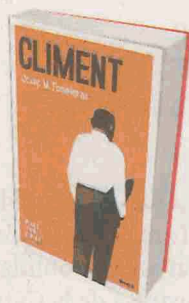
UNA VIDA ARTICULADA
Josep M. Espinàs
La Campana

Res millor per explicar aquest recull d'articles, entre més d'11.000, que les paraules del mestre: "Escric aquestes ratlles a mig gener, quan tants moments de la meua vida ja són a la impremta. «La vida fuig i no s'atura una hora», va dir Petrarca. Té raó, però només és una raó cronològica. [...] Perquè la vida sí que s'atura, admirat Petrarca. El que no s'atura és el temps. La vida s'atura cada vegada que tenim la sort de saber mirar-la. [...] La vida sempre escriu. És el temps el que esborra."



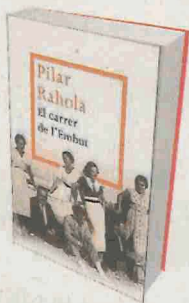
LLUNY D'AQUÍ
Jaume Benavente
Alrevés Edicions

Novel·la negra ambientada al barri d'Horta de Barcelona en què s'intueix molt més del que es mostra, en un ambient obsessiu similar a un film de David Lynch, en la línia habitual de l'excel·lent narrador que és Jaume Benavente.



CLIMENT
Josep M. Fonalleras
Amsterdam

Els amics d'en Climent demanen a un escriptor que li segueixi el rastre i que posi ordre a la novel·la que no ha escrit. En la recerca, un joc d'aparences i miralls, s'encara a la vida i a la mort, a la pèrdua, l'amor i l'amistat, mentre és ell mateix qui assisteix al final de la seva pròpia aventura, en un recorregut erràtic que l'enfronta amb les seves pors, angoixes i passions. La nova obra del sempre valor segur que és Fonalleras.



EL CARRER DE L'EMBUT
Pilar Rahola
La Magrana

De la mà de dos personatges a punt d'embarcar cap a Cuba, en Miquel, jove de Cadaqués que hi va a fer de capatàs, i la Montserrat, filla de la burgesia barcelonina, Pilar Rahola ens fa passejar en la seva primera novel·la per un extraordinari entramat de relacions entre sindicalistes, polítics, artistes, pescadors i per alguns dels moments cabdals dels anys vint i trenta a Catalunya i Cuba.



LA NIT DE VÀLIA
Monika Zgustova
Proa

La nit de Vàlia és la història dramàtica i esperançada d'un gran amor enfrontat a les adversitats de la història. Basat en la vida d'una artista russa tancada al gulag, víctima d'una acusació d'espionatge. La narradora i traductora Monika Zgustova va conèixer l'autèntica Vàlia, fa pocs anys, en un pis als afores de Moscou, i ara ens relata els fets que va viure.



EN LA PELL D'UN MORT
Xevi Sala
Columna

Magnífica novel·la de Xevi Sala que indaga en la part més fosca de l'ànima. Víctor Campoblanco, que ha complert vuit anys de condemna, ara es guanya la vida apallissant els immigrants morosos que no paguen el lloguer. Parla millor amb els punys que amb les paraules, i comparteix un pis envellit de la plaça del Barco de Girona amb el seu fill, un noi retardat. Junts provaran de refer les seves vides, però tot es complicarà quan un home que s'ha fet passar per Campoblanco apareix mort.



L'ÚLTIM ABAT
Martí Gironell
Columna

Gironell retrata els estralls de la corrupció en la política i en l'Església a la segona meitat del segle XVI, sense oblidar el paper que van tenir-hi els habitants dels pobles, escanyats per les dues institucions.



QUAN ARRIBI EL PIRATA I SE M'EMPORTI
Lluís-Anton Baulenas
La Magrana

En Carducci acaba de patir la pèrdua del seu germà petit i la fi d'una relació amorosa turbulenta amb en Gerard. Té un petit gabinet d'atenció mèdica al barri del Raval de Barcelona. En Gambús, patriarca d'aquesta empresa, és un ancià de noranta-sis anys riquíssim, amb un secret antic que l'ha convertit en un criminal. Carducci s'ha de reunir amb ell per parlar del teòric anarcocapitalista Murray N. Rothbard. Però res no és el que sembla.