



**EL RETORN DE MACBETH**  
Francesc Puigpelat  
Editorial Bromera

*El retorn de Macbeth* reprèn la mítica tragèdia de Shakespeare per tal de continuar-la amb les aventures dels fills de Macbeth i Banquo fins que es compleix la profecia de les bruixes. Alhora, la novel·la, guanyadora del premi Ciutat d'Alzira 2012, s'apodera de la trama shakespeariana i revela alguns secrets que expliquen, segons l'autor, el perquè de la maldat de Lady Macbeth o de la torturada personalitat del rei Macbeth en l'obra original.



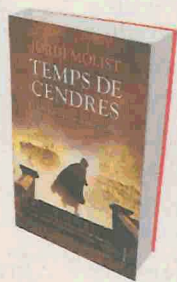
**TEMPS D'INNOCÈNCIA**  
Carme Riera  
Edicions 62

Carme Riera ens ofereix la mirada d'una nena que entre els 3 i els 10 anys contempla el món amb els ulls ben oberts, sovint des de balcons i finestres, per descobrir-nos els seus secrets. Amb tota la força expressiva de la riquesa dels sons de l'illa, Riera recrea el seu univers infantil ple de màgia i d'innocència, però també de pors, culpes i prohibicions, poblat d'un ampli fresc de personatges entranyables, molts d'ells lligats a tradicions i oficis que ja han desaparegut.



**SOCIETAT NEGRA**  
Andreu Martín  
La Magrana

L'últim premi Crims de Tinta, escrit pel degà de la novel·la policíaca catalana Andreu Martín, comença quan al carrer Güell de Barcelona, sobre un Lexus, troben un cap de dona tallat. Les primeres investigacions dels Mossos d'Esquadra apunten a un cas relacionat amb les bandes llatines. Però al voltant de la botiga del senyor Soong passen moltes coses relacionades amb diner negre. Algunes veus assenyalen les triades xineses com a responsables de tot plegat.



**TEMPS DE CENDRES**  
Jordi Molist  
Columna

En ple Renaixement, en Joan i l'Anna regenten una llibreria que es converteix en el centre de les intrigues de Roma. L'establiment és un símbol del clan català dels Borja, que governa la ciutat amb mà de ferro i, per tant, és un objectiu a destruir per les grans famílies romanes que ordeixen la caiguda del papa Alexandre VI i dels seus ambiciosos fills Joan, Cèsar i Lucrècia.



**COSINS DE TARZAN**  
Pruden Panadès  
Editorial Raig Verd

Aquest llibre és una novel·la sobre la infància i els records, un meravellós text que ens farà viatjar en el temps i en l'espai mitjançant petites diapositives endreçades amb cura. Un viatge a la nostra memòria i a la felicitat de moments aparentment insignificants. Només aparentment.



**LA COMANDA**  
Enric Crespí  
Nautilus Comunicació

*La Comanda*, d'Enric Crespí, és una obra de ciència-ficció medieval. El 1299 un monjo rep l'encàrrec de descobrir què s'amaga al darrere d'unes estranyes llums a Vallfogona. El recorregut el portarà de Sant Pere de Rodes als peus del Pedraforca.



**L'HOME DESCONCERTAT**  
Tian Riba  
Columna

El periodista Tian Riba defineix la seva novel·la de contingut generacional assegurant que "arrosseguem una biografia, èxits, fracassos i les coses que ja no serem ni viurem. I cada vegada són més. I un instant, un impuls, et canvia la vida...". Primera novel·la d'aquest tertulià televisiu que fa un retrat íntim sobre el trànsit a la maduresa.



**EL JOVE NATHANIEL HATHORNE**  
Víctor Sabaté  
Editorial Raig Verd

Un ja no tan jove aspirant a escriptor, a qui la rutina i la necessitat de guanyar-se la vida han fet desistir de les seves aspiracions, descobreix que han plagiat un dels seus vells textos de joventut. Com pot aconseguir que els altres es creguin el que diu quan ni ell mateix s'atreveix a creure-ho? Això resulta especialment difícil si el suposat plagiat és un autor mort fa un segle i mig. Un gran debut literari.



Ni t'imagines tot el que trobaràs darrere del teu nou carnet d'Amic d'Els Clàssics.

TEATRE - MÚSICA - VIATGES - MUSEUS - LLETRES

DIARIS I REVISTES - ACTES CULTURALS

Darrere del nou carnet d'Amics d'Els Clàssics hi ha molt més que un gran grup d'amics interessats en la literatura medieval. Hi ha també una nova manera de veure, gaudir i implicar-se en la cultura. I és que amb aquest carnet gaudiràs d'una bona llista d'avantatges i ofertes exclusives en tot tipus de propostes culturals i d'oci.

El nou carnet d'Amic d'Els Clàssics no costa diners, però té al darrere tot el valor de la nostra cultura.



Fes-te Amic a: [www.elsamicsdelsclassics.cat](http://www.elsamicsdelsclassics.cat)