



LA MEITAT DE ZERO
Vidal Vidal
Pagès Editors

Vint-i-set relats breus en què els protagonistes són homes de mitjana edat, perplexos, atrapats entre una joventut perduda, la rutina professional o afectiva que no acaba de rutllar, i la inquietant proximitat de la vellesa i la mort. Tot un catàleg d'emocions masculines, tractades sovint amb ironia, que s'uneixen a uns paisatges (les terres de Lleida, el Pirineu, la costa tarragonina) que l'escriptor Vidal Vidal retrata amb un gran lirisme.



EL LICEU ESCOLAR DE LLEIDA (1906-1937)
Ferran Aisa
Editorial Fonoll

L'autor, assagista i poeta, repassa la història d'aquesta destacada institució lleidatana que, liderada per Frederic Godàs, va impulsar un nou model pedagògic basat en l'educació humanista, laica i amb l'objectiu de fer dels joves uns ciutadans lliures i responsables. El Liceu Escolar va nàixer al 1906 i el bombardeig franquista sobre Lleida del 1937 va esborrar el centre educatiu i el projecte.



EL JUDICI DEL FALCÓ
Jordi Piqué
Edicions Salòria

L'obra aborda l'esquerada relació entre Catalunya i Espanya. L'autor, de Sant Guim de Freixenet i resident a la Vall de Cardós, usa una aventura amorosa entre una periodista francesa i un català per submergir-se en aquest conflicte. La trama desenvolupa un judici fictici al nacionalisme català i, en definitiva a Catalunya. Afronta un debat molt vigent, incloent-hi la intolerància de determinats grups espanyols.



EMOCIONS CONTRA LA MANDRA
Francesc Pané
Pagès Editors

Un calendari líric amb 366 propostes (per si l'any és de traspàs), de brevíssima lectura, amb una sorpresa diària: una espessa boira, una fulla tardoral, una flor que s'obre, una fruita que us reclama, un xàfec de primavera, la llar de foc en ple hivern. També sensualitat, frustració, anhel. En resum, un passeig de paraules per la voluptuositat dels sentits de la mà de l'escriptor borgenc.



ACN

Josep Vallverdú, el prolífic

TERRA DE LLOPS
Josep Vallverdú
Pagès Editors

Immers en una gira de reconeixement i promoció per tot el país, instigada per l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Josep Vallverdú, que farà 90 anys aquest estiu, continua escrivint sense parar. És un dels autors més prolífics del panorama literari català i ha tocat gairebé tots els estils. Destaca per la seva incidència en la narrativa infantil i juvenil i en l'assaig. I, potser força

desconeguda, hi ha la seva extensa feina com a traductor. Per aquesta diada de Sant Jordi es presenta amb dos títols. *Terra de llops* i *Plou, però plou poc*, ambdues de Pagès Editors. La primera és una novel·la d'aventures, que té la marca "Vallverdú". L'acció està situada a la Grècia antiga, en un món ple de batalles i lluites entre bons i dolents. L'argument gira a l'entorn del rei Tereu de Tràcia i les seves peripècies. El segon llibre és un recull d'articles en forma de dietari en què combina un fet destacat del dia amb el record d'un altre dia.



MORT CERTA, HORA INCERTA
Miquel Pueyo i Ernest Benach
Pagès Editors

Assaig escrit a quatre mans sobre la cultura de la mort, és a dir, sobre la vida, el temps, l'amor i la identitat, etcètera, a càrrec de l'expresident del Parlament, Ernest Benach, i l'exdiputat i exdelegat del govern a Lleida, Miquel Pueyo. Benach i Pueyo reflexionen sobre la manera com la humanitat ha regulat la memòria i l'herència dels difunts, i com el segle XXI introdueix ara la necessitat de gestionar la mort i l'oblit digitals. Un tema que voreja el tabú i que val la pena tocar.



EL PAÍS DELS CREPUSCLES
Sebastià Bennasar
Editorial Alrevés

L'escriptor de Palma Sebastià Bennasar situa al mig de la bellesa blanca de la Vall de Boí un nou cas per al comissari Jaume Fuster, seguint la pista a un assassí implacable que va deixant cadàvers torturats i martiritzats a les esglésies romàniques de la vall. La novel·la, editada dins la col·lecció Crims.cat d'Alrevés, un autèntic revulsiu per a la novel·la negra catalana, conjuga els crims perpetrats en la gelor nòrdica amb un accent mediterrani, amb un retrat de fons crític i violent de la societat.



LA IRA DEL FÈNIX
Rafa Melero
Círculo Rojo

El Grup d'Homicidis dels Mossos d'Esquadra de Barcelona està immers en la investigació del macabre assassinat d'una psicòloga quan es produeix una estranya desaparició. Una novel·la negra que té la virtut d'haver estat escrita des de dins, per un policia que ara és sotsinspector i responsable de la comissaria de Ponts (Noguera). Melero s'estrena com a escriptor amb aquesta obra, que barreja el misteri i els conflictes personals i quotidians d'uns personatges molt propers. Suspens garantit.



LA MARINADA SEMPRE ARRIBA
Lluís Foix
Columna

El periodista Lluís Foix ofereix al lector un recorregut pels records de la seva infantesa a Rocafort de Vallbona, a la vall del Corb. Foix, que ha recorregut el món com a periodista, reivindica les seves arrels pageses i la memòria d'una generació que va créixer amb les privacions i els silencis de la postguerra. Foix relata passatges de la vida rural que ja han desaparegut i que ell va viure amb ulls d'infant, unes eines i una manera d'organitzar-se i de percebre el món que han deixat d'existir.