

ELS LECTORS D'EL PERIÓDICO ENS HAN EXPLICAT A FACEBOOK QUINS LLIBRES PENSEN REGALAR



RICARD CUGAT

ses. Quan van ser alliberades, es van prometre no oblidar. Als 98 anys, Neus Català, que el 2006 va ser reconeguda pels lectors d'EL PERIÓDICO amb el premi Català de l'Any, es manté fidel a la seva lluita. Els ho deu als milers de dones que van patir i van morir en aquells camps de l'horror.

L'autora d'*Un cel de plom* va conèixer Català quan la va entrevistar per al butlletí del Museu de la Vida Rural. Després de mantenir-hi dues xerrades, en què l'avia li va fer diversos apunts sobre la seva joventut i sobre la seva lluita posterior, una imatge va ser determinant perquè Martí en volgués explicar la història: la foto de Neus Català vestida amb el vestit de ratlles dels presoners dels camps nazis.

Els lectors podran aconseguir aquesta novel·la per 9,95 euros entre el 21 i el 23 d'abril. De regal, s'emportaran una rosa i una capsa amb dos bombons. ☺



Núria Butí
► **Bioko**, de Marc Pastor. He llegit entrevistes on l'autor explicava curiositats de la història i l'he trobat molt interessant. Passa en una illa real i barreja ciència-ficció, novel·la negra i suspens.



Pili Redondo Rodríguez
► **Brújulas que buscan sonrisas perdidas**. Pienso que está escrito por una persona realmente especial, y que con este libro nos regala una pequeña parte de él. Como Albert Espinosa dice, es un canto a las segundas oportunidades y a los amores perdidos.



Jordi Garcia Arias
► **Les torres del cel**, de Coia Valls. Me gusta como escribe y explica las historias. Lo recomendaré y regalaré.



Rita Álvarez Vázquez
► **Un día de mayo**, de Paco Elvira. Un gran fotoperiodista que nos acaba de dejar de manera trágica en el lugar donde está inspirado su libro.



Benjami Vilà Aymami
► **Victus**, porque es un libro que cuenta de una forma brillante el sitio a Barcelona de 1714.



Mercè Jaraba
► **La isla de las mil fuentes**. Me gusta mucho su autora, Sarah Lark.



Patricia García
► **Fills de mala mare**. Un thriller intrigant, intens i que enganxa molt. L'he llegit en dos dies i m'ha impressionat.



Ramon Suriol
► **Correr o morir**, de Kylian Jornet, perquè és un exemple de superació.



Maria Luisa Heras Vázquez
► **Mierda de infancia**. El libro de Xavier Sardà me ha abierto los ojos a una resiliencia auténtica. La vida cotidiana es más importante de lo que creemos.



Lola López Enriquez
► **Frère**, de M. V. Pirenne. Explica el asperger de una manera muy clara y cercana. También es un libro solidario: parte de los ingresos son para la protectora ADE.



Rosa Guerra
► **La ridícula idea de no volver a verte**. Me encanta el estilo de escritura de Rosa Montero, ya me enamoré allá por el año... cuando cursaba 1º de BUP. Si a eso le sumamos que entremezcla en la historia la biografía de Marie Curie (soy científica) ya lo hemos dicho todo.



Cristina Martí Gallego
► **Un cel de plom**, de Carme Martí. Biografia novel·lada d'una dona increïble com és Neus Català, supervivent del camp de concentració de Ravensbruck.



@jo_anna



Marga Almenara
► **Un quilo d'invisible** de Joan Miquel Oliver i Roger Padilla. Un llibre divertit i ple d'humor per als fans d'Antònia Font i Manel.



Ángeles Nieto
► **Perdida**, de Gillian Flynn. La verdad es que se lo regalaré a mi marido pero con la intención de leerlo yo. Me fascinan los thrillers psicológicos.



Gemma Guerola de Rocafiguera
► **Nadie quiere saber**, de Alicia González Bartlett. Me encanta esta escritora y todas sus novelas de la gran inspectora Petra Delicado.



Xavi Jurado Nicolás
► **El nombre del viento**, de Patrick Rothfuss. Lo regalaría porque es un libro que tiene la chispa mágica que casi todos soñamos.



Montse Campeny
► **El maestro del Prado**, de Javier Sierra. Esta mezcla de elementos de la realidad, la ficción y el misterio sirviéndose de los cuadros del Museo del Prado es una idea original y motivadora.



Mariona Rifà
► **L'estiu que comença**, de Silvia Soler. Recrea l'ambient d'infantes de les persones que ja som adultes. Escriu amb un estil fresc i optimista.



Silvia Jané
► **El guardián invisible**, de Dolores Redondo. Es una novela negra distinta, con personajes muy bien contruidos, con investigadores inmersos en sus propios fantasmas familiares como todo el mundo y con una protagonista con el equilibrio justo para ser una fantástica inspectora.



Manel Pablo
► **Abandonarse a la pasión**. Vull explicar-li a la meua dona, de la mà de l'escriptora Hiromi Kawakami, que la vida no és més ni menys que un grapat d'afortunades o desafortunades emocions, i que gràcies a elles som el que som.



Xavier Sitjà Clos
► **Intemperie**, de Jesús Carrasco, y 'Bioko', de Marc Pastor, porque los dos tienen muy buenas críticas.



Marteta Molins
► **El atlas de las nubes**, de David Mitchell, porque la película es fascinante, con la mezcla de historias entrelazadas a lo largo de distintas épocas. Es una oda a la amistad, la fe, el amor. A la vida en general.



Justo Diaz Datsira
► **La reina descalza**, de Ildefonso Falcones. Me apasiona la novela histórica. Y este libro junta a los gitanos con los esclavos negros de Cuba, dándole un toque fascinante.



Olga Úbeda
► **Antes de que el tiempo lo borre**, de Francisco Javier Balada. Trata de una familia burguesa de Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX. Muestra a todos los personajes famosos de la época: Picasso, Dalí, Pla, Strauss... Muy interesantes las anécdotas.

«Seis historias impactantes»
The New York Times

Misterio, humor e ironía en la nueva novela de Cristina Fernández Cubas.

VIII Premio Tusquets Editores de Novela

Una absorbente novela sobre el deseo y la identidad sexual.

La historia de una venganza sangrienta en un paraje sobrenatural.

SANT JORDI 2013

TUSQUETS EDITORES

www.tusquetseditores.com