

# Recomendaciones



**LIBRO** *Una peli porno*  
**AUTOR** *Terry Southern*  
**RECOMENDADO POR**  
*Alejandro Larrañaga*

Granite  Rainbow

Global	* * * *
Personajes	* * * *
Historia	* * * *
Estilo	* * * *
Ritmo	* * * *

**RESEÑA BREVE** Poco después de terminar el rodaje de Lolita, en 1962, y antes de enfrascarse en ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú, Stanley Kubrick estuvo a punto de desarrollar el proyecto más transgresor de su carrera. Una película pornográfica de gran presupuesto, apoyada por una gran productora y con grandes estrellas de Hollywood. Una obra que nunca llegó a realizarse pero que Terry Southern, uno de los instigadores, sí que convirtió en un libro que sí que parece de auténtica ciencia ficción. Como un director prestigioso gesta una idea loca mientras ve una película porno con unos amigos, se alía con un productor, se enfrenta a mil y un obstáculos, debe rodar en un lejano (para él debía ser como hacerlo en Luna) y minúsculo como Liechtenstein y convence a estrellas del celuloide de que el reconocimiento está garantizado a pesar del escándalo. El resultado es una sátira sobre la trastienda de la producción cinematográfica, fluida, entretenida, erótica y, por encima de todo, muy graciosa.

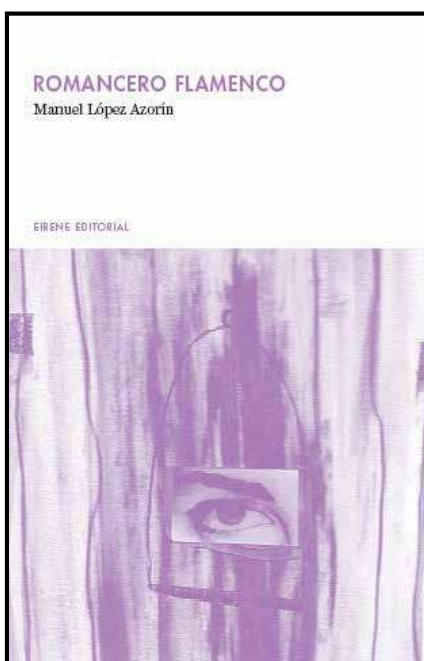
Granite  Rainbow

Global	* * * *
Personajes	* * * *
Historia	* * * * *
Estilo	* * * *
Ritmo	* * * *

**LIBRO** *Cuando acabe el invierno*  
**AUTOR** *Mary Ann Clark Bremer*  
**RECOMENDADO POR** *Ainize Salaberri*



**RESEÑA BREVE** Adentrarse en los recuerdos de Mary Ann Clark Bremer es un singular acto de amor a los libros y a la literatura; es convertirse en testigo de excepción de la mentalidad de una mujer que arrasa con esa extraordinaria facilidad para describir pequeños y grandes detalles y para convertir lo aparentemente más trivial en una escena que habremos de recordar para siempre. “Cuando acabe el invierno” pasea de la mano de Virginia Woolf hasta el punto de que parece que ella ha sido la que ha guiado a Bremer por entre las páginas de este breve pero intenso recuento de recuerdos y escenarios. Virginia campa a sus anchas por él y nosotros agradecemos que entre tanta historia personal haya un personaje como ella que nos reconforte y nos ayude a seguir adelante. Esta última afirmación es, sin duda, cierta: a Bremer la ayudó a seguir adelante una Virginia poderosa en sus novelas, intrigante en su vida. Pero hay mucho más, aunque no sean ni cien páginas. Hay algo delicioso que todos debéis descubrir.



**LIBRO** *Romancero flamenco*  
**AUTOR** *Manuel López Azorín*  
**RECOMENDADO POR** *J. Álvaro Gómez*

Granite  Rainbow

Global	* * * * *
Personajes	
Historia	
Estilo	* * * * *
Ritmo	* * * * *

**RESEÑA BREVE** El poeta Manuel López Azorín se apoya en el flamenco para hacer un sentido homenaje a su padre. En el prólogo el autor nos dice que su padre solía cantar una petenera que decía así: “Quien te puso Salvaora/ que poco te conocía,/ el que de ti se enamora/ se pierde pa toa la vida”. Y sobre esa base, sobre esa tristeza mezclada con la sonoridad alegre del cante, Manuel indaga en la raíz del flamenco, la esencia y la historia del mismo. Sin que el poeta sea un estudioso del mismo y sin que el lector sea un aficionado a dicho arte, la lectura del libro recuerda a aquellos poetas del 27 que dieron voz a un sentimiento popular, nacido del pueblo y para el pueblo. En el libro podemos disfrutar de unas manos cortando el viento, o la voz enredada al aire del desaparecido Camarón. El amante de la buena poesía no debe dejar pasar este libro, aunque no sepa del cante o apenas haya escuchado alguna vieja canción, el viaje por algo tan universal como el flamenco, simplemente, ya merece la pena.