



una Petra Delicado que se traslada a Roma en su última novela, «Nadie quiere saber», sigue abriendo plano para albergar desde thrillers rurales como «El guardián invisible», estreno de Dolores Redondo y una de las sorpresas de la temporada, a complejas combinaciones de crimen y ciencia como «Atomka», de Frank Thilliez.

En Mystery Plus, sello especializado de Maeva, han decidido centrarse en autores nórdicos y centroeuropeos, y la jugada no les podría haber salido mejor: suyos son superventas del género como la alemana Nelle Neuhaus, que acaba de publicar «Amigos hasta la muerte», o el danés Jussi Adler-Olsen, autor de la intrigante «Expediente 64». Lástima que «Los vigilantes del faro», la nueva novela de otro de sus buques insignias, la sueca Camilla Läckberg, no llegue a tiempo para este Sant Jordi.

Sueca es también una de las estrellas «negras» de Seix Barral, la exitosa Asa Larsson, aunque con el boom nórdico algo disipado, las editoriales picotean de aquí y allá en busca de ca-

lidad y originalidad. Así, Alfaguara ha estrenado su colección con el francés Franz Delplanque y un valor seguro como Benjamin Black, alter ego criminal del irlandés John Banville que cierra con «Venganza» su célebre serie dedicada al doctor Quirke, mientras que Roca Editorial se ha especializado en poner en circulación thrillers que se devoran de manera compulsiva, como ocurre con «Palabras rotas», de Karin Slaughter, y «Sé lo que estás pensando», de John Verdon.

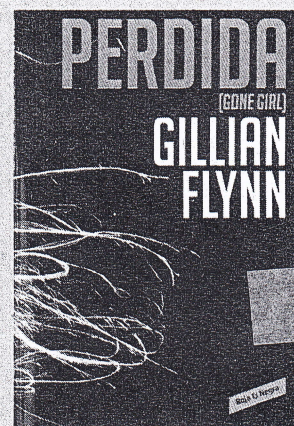
También Ediciones B nutre su catálogo de selectos crímenes, como los perpetrados por Anne Perry en «Una pérdida razonable» o David Baldacci en «Secretos familiares». Incluso pequeños sellos como Sajalín, especializados en la novela de arte y ensayo, se han entretenido en recuperar algunas de las mejores novelas de mentes criminales de los se-

tenta como Edward Bunker, autor de «No hay bestia tan feroz» de la que recientemente ha aparecido «Little Blue Boy». Lo mismo ocurre con Libros del Asteroide, otra de esas editoriales que en su empeño por hurgar en el pasado se han acabado topando con el «Mátalos suavemente» de Gorge V. Higgins.

Por primer vez en mucho tiempo, un thriller, «Perdida», ha desbancado a E.L. James como libro electrónico más vendido

Una operación rescate, aunque bastante diferente, es también lo que viene haciendo Umbriel con Robert Ludlum y su serie protagonizada por Jason Bourne, que llega de la mano de Eric Van Lunstbader a «El engaño de Bourne».

El crimen en catalán también cuenta con espacios especializados, con Crims.cat y La Negra de RBA a la cabeza, e hitos personales como «El país dels crepuscles», de Sebastià Bennasar, «Lluny d'aquí», de Jaume Benavente, o «Pluja negra», del italiano Flavio Soriga.



GILLIAN FLYNN
«PERDIDA»
MONDADORI

Un matrimonio que hace aguas, una mujer que desaparece y un marido excesivamente firme son los ingredientes con los Flynn ha creado uno de los thrillers más originales, adictivos y afilados del año. Explosivo.



DENNIS LEHANE
«VIVIR DE NOCHE»
RBA

Maestro indiscutible del género, Lehane ofrece una nueva lección viajando a la época de la Ley Seca y desnudando la mafia de Boston y el tráfico de ron de Tampa en una frenética novela que Ben Affleck llevará al cine.

