



SANTIAGO GARCÍA (COORD.)

Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea

ERRATA NATURAE, 2013

► En apenas 50 años, el cómic ha pasado de ser refugio de «escritores y pintores frustrados», destinado en su mayor parte a niños, a convertirse en un pujante modo de expresión. Explica **Santiago García** en su introducción, que se inició en la década de 1960, en el seno del *underground* y cristalizó en la de 1980 en torno a una industria alternativa que la globalización ha robustecido. De manera que la novela gráfica de nuestros días no brotó por ensalmo. Explicar los elementos que han intervenido en esta transformación es el objeto de este sólido volumen realizado por una pléyade de especialistas.



MARIO BELLATÍN

Gallinas de madera

SEXTO PISO, 2013

► El mexicano-peruano **Mario Bellatín** (1960) tiene fama de raro. Y es que lleva décadas explorando el lenguaje y apoyándose en otras experiencias artísticas hasta componer textos en los que se borran las fronteras entre realidad y ficción. Este libro se compone de dos textos en torno a sendos literatos. El primero, *En las playas de Montauk las moscas suelen crecer más de la cuenta*, aborda los últimos momentos del checo **Bohumil Hrabal**. El segundo desarrolla una conversación durante un paseo con un trasunto de **Robbe-Grillet**. En Bellatín las excusas no son más que trampolines hacia lo desconocido. Siempre grande.



NIKOLAI GROZNI

Jóvenes talentos

LIBROS DEL ASTEROIDE, 2013

► Konstantin es un pianista de quince años que pasa la mayor parte del día en la Escuela de Música para Jóvenes Talentos en la Bulgaria comunista. Mientras muestra su rebeldía frente a los *apparatchik* que controlan la escuela, se apasiona a la hora de interpretar a los grandes maestros del piano y se debate entre el deseo de destacar en el mundo de la música o fracasar estrepitosamente. Además de un refugio ante la sombría realidad que le rodea, el piano puede convertirse en su única oportunidad de abandonar el país.



MIQUEL MARTÍ I POL

Un día qualsevol

NÓRDICA, 2013

► **Miquel Martí i Pol** (1929-2003) és un dels poetes més llegits i estimats en Catalunya, en la segona mitat del segle XX, autor de *Paraules al vent*, entre moltes altres de les seues obres. Els seus poemes estan plens de compromís amb la vida, amb la societat i amb les coses realment essencials. En 2013 es commemora el desé aniversari de la seua mort i l'homenatge de l'editorial Nórdica és la publicació d'aquesta edició bilingüe, que reuneix trenta dels seus millors poemes il·lustrats per **Pep Montserrat**.